1 Наперсница волшебной старины,

Друг вымыслов, игривых и печальных,

Тебя я знал во дни моей весны,

 Во дни утех и снов первоначальных.

 Ты, детскую качая колыбель,

 Мой юный слух напевами пленила

И меж пелен оставила свирель,

 Которую сама заворожила. <...>

2 Ах! Умолчу ль о мамушке моей,

О прелести таинственных ночей,

Когда в чепце, в старинном одеянье,

Она, духов молитвой уклонит,

С усердием перекрестит меня

 И шепотом рассказывать мне станет

 О мертвецах, о подвигах Бовы,

Я трепетал — и тихо наконец

Томленье сна на очи упадало.

Тогда толпой с лазурной высоты

 На ложе роз крылатые мечты,

 Волшебники, волшебницы слетали,

 Обманами мой сон обворожали.

 Терялся я в порыве сладких дум;

 В глуши лесной, средь муромских пустыней

 Встречал лихих Полканов и Добрыней, |
 И в вымыслах носился юный ум.!

3) Но вот уж я с тобою,

И в радости немой

Твой друг расцвёл душою,

Как ясный день весной.

Забыты дни разлуки,

Дни горести и скуки,

Исчезла грусти тень.

Но это лишь мечтанье!

Увы, в монастыре,

При бледном свеч сиянье,

Один пишу к сестре.

Всё тихо в мрачной келье,

Защёлка на дверях,

Молчанье, враг веселья,

И скука на часах!

Вот всё, что пред собою

Я вижу, пробуждён.

Фантазия, тобою

Одной я награждён

1. Где наша роза,Друзья мои?

Увяла роза ,Дитя зари

Не говори: Так вянет младость!

Не говори: Вот жизни радость!

Цветку скажи: Прости, жалею,

И лилию нам покажи

5) Вчера за чашей пуншевою

 С гусаром я сидел

 И молча с мрачною душою

 На дальний путь глядел

 «Скажи, что смотришь на дорогу? —

 Мой храбрый вопросил.—

 Еще по ней ты, слава богу.

 Друзей не проводил».

 К груди поникнув головою,

 Я скоро прошептал:

 «Гусар! уж нет ее со мною!..»

 Вздохнул — и замолчал.

 Слеза повисла на реснице

 И канула в бокал.

 «Дитя, ты плачешь о девице,

 Стыдись!» — он закричал.

 «Оставь, гусар... ох! сердцу больно.

 Ты, знать, не горевал.

 Увы! одной слезы довольно,

 Чтоб отравить бокал!..»

6)Моя студенческая келья,

Доселе чуждая веселья,

 Вдруг озарилась — муза в ней

Открыла пир своих затей;

Простите, хладные науки!

Простите, игры первых лет!

Я изменился, я поэт,

В душе моей едины звуки

Переливаются, живут,

 В размеры сладкие бегут

7) Взглянув когда-нибудь на тайный сей листок,

Исписанный когда-то мною,

На время улети в лицейский уголок

Всесильной, сладостной мечтою.

Ты вспомни быстрые минуты первых дней,

Неволю мирную, шесть лет соединенья,

Печали, радости, мечты души твоей,

Размолвки дружества и сладость примиренья,—

Что было и не будет вновь...

И с тихими тоски слезами

Ты вспомни первую любовь.

Мой друг, она прошла...

Но с первыми друзьями

Не резвою мечтой союз твой заключен;

Пред грозным временем,

Пред грозными судьбами.

О, друг мой, вечен он!

8) <...> В те дни.В те дни, когда впервые

Заметил я черты живые

Прелестной девы,

и любовь Младую взволновала кровь,

 И я, тоскуя безнадежно,

Томясь обманом пылких снов,

Везде искал ее следов,

Об ней задумывался нежно,

Весь день минутной встречи ждал

И счастье тайных мук узнал, <...>

9) Медлительно влекутся дни мои,

И каждый миг в унылом сердце множит

Все горести несчастливой любви

И все мечты безумия тревожит.

Но я молчу; не слышен ропот мой;

Я слезы лью; мне слезы утешенье;

Моя душа, плененная тоской,

В них горькое находит наслажденье.

О жизни час! Лети, не жаль тебя,

 Исчезни в тьме, пустое провиденье;

 Мне дорого любви моей мученье –

 Пускай умру, но пусть умру любя.

 («Желание»)

10) Храни меня, мой талисман

 Храни меня во дни гоненья:

 Во дни раскаянья, волненья

 Ты в день печали был мне дан

 Когда подымет океан

 Вокруг меня валы ревучи,

 Когда грозою грянут тучи,

 Храни меня, мой талисман

 Пускай же в век сердечных ран;

 Не растравит воспоминанья!

 Прощай, надежда, спи, желанье.

 Храни меня, мой талисман

11) СОЖЖЕННОЕ ПИСЬМО

Прощай, письмо любви, прощай! Она велела...

Как долго медлил я, как долго не хотела

Рука предать огню все радости мои!..

Но полно, час настал: гори, письмо любви.

Готов я; ничему душа моя не внемлет.

Уж пламя жадное листы твои приемлет...

Минуту!., вспыхнули... пылают... легкий дым.

Виясь, теряется с молением моим.

Уж перстня верного утратя впечатленье,

Растопленный сургуч кипит... О провиденье!

Свершилось! Темные свернулися листы;

На легком пепле их заветные черты

Белеют... Грудь моя стеснилась. Пепел милым»

Отрада бедная в судьбе моей унылой,

Останься век со мной на горестной груди...

12) На холмах Грузии

На холмах Грузии лежит ночная мгла

Шумит Арагва предо мною

Мне грустно и светло,

Печаль моя светла,

Печаль моя полна тобою.

Тобой, одной тобой,

Унынья моего ничто не мучит, не тревожит,

И сердце вновь горит и любит от того,

Что не любить оно не может

13) Мадонна

Не множеством картин старинных мастеров

Украсить я всегда желал свою обитель,

Чтоб суеверно им дивился посетитель,

Внимая важному сужденью знатоков.

В простом углу моем, средь медленных трудов,

 Одной картины я желал быть вечно зритель,

Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,

Пречистая и наш божественный спаситель —

Она с величием, он с разумом в очах —

Взирали, кроткие, во славе и в лучах,

Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.

Исполнились мои желания. Творец

Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,

Чистейшей прелести чистейший образец.

14) Что в имени тебе моём?

Оно умрёт как шум печальный

Волны, плеснувшей в берег дальний,

Как звук ночной в лесу глухом.

Оно на памятном листке

Оставит мертвый след, подобный

Узору надписи надгробной

На непонятном языке.

Что в нем? Забытое давно

В волненьях новых и мятежных,

Твоей душе пусть даст оно

Воспоминаний чистых, нежных

И в день печали, в тишине,

Произнеси его, тоскуя,

Скажи: есть память обо мне,

Есть в мире сердце, где живу я…