Конспект комплексного занятия

в подготовительной группе для детей с нарушением зрения.

ТЕМА: “В гостях у мастера ”

**ЦЕЛЬ**: Социализация детей по средствам приобщения к истокам народного искусства и декоративного рисования.

**ЗАДАЧИ:**

1. Воспитание у детей интереса к народному творчеству и уважение к труду русских мастеров.

2. Развитие зрительного восприятия:

- Развивать умение воспринимать предметы в разных условиях освещенности;

- Учить выстраивать сериационный ряд, состоящий из пяти объектов синего цвета, установление правильности ранжирования на основании сравнительной оценки разницы в светлоте смежных объектов;

- Продолжать учить соотносить силуэтное изображение с реальными предметами.

3. Развитие зрительного внимания.

4.Продолжать формировать умение пользоваться словарным запасом для обозначения разных оттенков синего цвета: самый тёмно-синий, чуть светлее, ещё светлее, более светлый, самый светло-синий.

5.Развитие мелкой моторики и зрительно – двигательной координации.

6. Развитие у детей коммуникативных способностей.

**ОБОРУДОВАНИЕ**: декорация “гжельская мастерская”, предметы гжели, демонстрационный материал (чашки с гжельским узором -16 шт., карты с оттенком синего цвета-5шт.,мольберт, фланелеграфе, глина, раздаточный материал (карточки с оттенками синего цвета по 5 шт., силуэты предметов- 10 шт.). магнитофон.

**ХОД ЗАНЯТИЯ:**

**1**. Организационный момент.

Введение в тему:

6

Бузук Н.Е.232-483-053

Давайте поздороваемся с нашими гостями, поделимся с ними хорошим настроением и своими улыбками. И все вместе отправимся в гости в необычную мастерскую.

(звучит тихая музыка и стихотворение)

*Чудесный город есть в России*

 *Он сказочный, как карамель*

 *Там небо - лазурит*

 *И воздух чисто – синий*

 *И город этот носит имя – Гжель.*

( в это время открывают занавес, и перед детьми возникает декорация гжельской мастерской)

Педагог: В мастерской никого нет. Давайте пока её рассмотрим.Рисунок 10

**Задание. “Узнай и назови” (**Развивать умение воспринимать предметы в разных условиях освещенности)

 Посмотрите вокруг. Что вы видите в мастерской?

Что вы видите на рабочем столе мастера?

(постепенно зажигается свет и входит Мастер)

Мастер: Здравствуйте ребята. Я рад, что вы пришли в мою мастерскую. Я гжельский мастер. Вы попали в город Гжель. Мы живём на необычной земле, в ней много ценной глины. Старики говорили: “Не землёй мы кормимся – глина здесь золото” Не случайно именно здесь много мастеров, которые из грубой глины делают тонкие, изящные изделия. Сколько мастеров, художников, столько и разных форм, рисунков. И всегда они необычные – весёлые и красивые.

11Мастер: Ох, и задержался я с вами, время не ждёт, срочный заказ. Располагайтесь, будьте как дома. А чтобы не скучали, задания вам приготовил. До встречи. (Отдаёт конверт)

Педагог: Вам интересно, что там внутри?

 У настоящего мастера глаз должен быть внимательный и точный. А ваши глазки внимательные? Давайте проверим.

**Задание “Найди пару”.**

**Педагог:** Внимательно рассмотрите и найдите пару своей чашке с таким же орнаментом.

Кто готов подойдите ко мне.

Какие элементы использовал мастер в узоре?

Покажите гостям свои пары.

Педагог: Зоркие, внимательные глазки.

 Было у мастера два кувшина, один разбился.

11Педагог: Поможем мастеру сложить кувшин. Рисунок 11

Рисунок12

**Задание “Составь картину”**

Педагог: Давайте рассмотрим кувшин расписанного оттенками синего цвета.

( педагог показывает детям объёмный гжельский кувшин и обращает их внимание на части кувшина)

Что у него внизу?

Посмотрите, какие стенки у кувшина?

Выше узкое, высокое - горлышко.

Педагог: Каждый возьмет по одному кусочку. Рассмотрит и найдёт его место. (Выкладывание кувшина на фланелеграфе)

Чем отличаются кувшины?

(материал, размер, один кувшин расписной, а другой нет)

Бузук Н.Е.232-483-053

Педагог: Не успел мастер расписать кувшин, наверное, глаза устали. Наши глаза тоже должны отдохнуть.

**Упражнение для снятия зрительного напряжения**

(Выполнять сидя в удобном положении, без очков). На счёт раз откинули голову вверх, посмотрели на потолок, на счёт два голову опустили, повтор 3-4 раз.

“Пальминг” разогрели ладони рук, прикрыли глаза руками на несколько секунд. Почувствуйте тепло и мысленно улыбнитесь своим глазкам. Открыли глаза, поморгали. Одели очки.

Педагог: Теперь мы можем помочь разложить мастеру краску.

**Задание “Разложи по порядку”**

Оттенки, какого цвета мы выкладываем?

Выбираем каждый раз самую тёмную краску из оставшихся.

Педагог: Разложите образцы краски от самой тёмной к самой светлой слева направо. Педагог предлагает детям пройти на свои рабочие

места и выполнить задание, один из детей выполняет задание на фланелеграфе.

Покажи и назови выложенный ряд. (Самый тёмно-синей, чуть светлее, ещё светлее, более светлый, самый светло-синей)

Педагог: Хорошие из вас мастера вырастут.

**Пальчиковая гимнастика.**

Педагог: Посмотрите, мастер нам и глину оставил. Из неё на гончарном круге делают гжельскую посуду.

(Педагог раздаёт детям кусочки глины и предлагает детям её помять, покатать.)

Педагог: Мастер оставил силуэты предметов, которые он вылепил из глины. А вот какие, это предметы вы должны найти сами. ( На столе разложены силуэтные изображения предметов, детям предлагают взять по одному силуэту.)

**Задание “На что похоже?”** (соотнесение силуэтного изображения с объёмным предметом)

Педагог: Внимательно рассмотрите силуэт, сравните с предметами на выставке. Кто нашёл похожий предмет, берёт его и ставит на стол.

Назовите предметы.

Педагог: Молодцы!

**Задание “ Обведи силуэт”**

Педагог: Пусть каждый обведёт свой силуэт. Старайтесь не отрывать фломастера от листа бумаги.

(Дети со сходящимся косоглазием выполняют работу на подставках)

(входит мастер)

Мастер: Вот я и вернулся.

 Чем вы занимались, пока меня не было?

Педагог: Что вам понравилось больше всего?

Мастер: Теперь я вижу, что вы настоящие помощники мастера - подмастерья. Пусть каждый возьмёт свою заготовку и распишет её в группе, а потом мы устроим выставку рисунков и поделок.

Мастер: На память о нашей встрече я хочу подарить вам этот сувенир.

 Синяя сказка глазам загляденье,

Словно весною капель,

Ласка, забота, тепло и терпенье,

Русская звонкая – Гжель.

*Велика Россия наша.*

*И талантлив наш народ.*

*О Руси родной, умельцах*

*На весь мир молва идёт.*

8