***Слайд 1***

**Урок 1**

Цели:

1. Познакомить со страницами биографии М.Ю.Лермонтова, условиями, в которых формировался его характер;
2. Познакомить с содержанием стихотворения “Бородино”;
3. Воспитать любовь и уважение к великому прошлому России.

Базовый уровень:

1. Уметь характеризовать героев стихотворения

Продвинутый уровень:

1. Показывать и понимать патриотический пафос стихотворения, мастерство М.Ю.Лермонтова в создании батальных сцен

Оборудование:

1. Портрет М.Ю.Лермонтова
2. Компьютер, проектор

**Ход урока:**

1. **Организационный момент. Постановка цели.**

- Сегодня на уроках вы, я уверена, узнаете много нового и интересного о детских годах знаменитого русского поэта М.Ю.Лермонтова, познакомитесь с его произведением “Бородино” и даже узнаете рецепт одного из важнейших пекарных изделий русской кухни.

1. **Знакомство со страницами биографии поэта.**

***2 слайд***

- М.Ю.Лермонтов прожил короткую, но значительную жизнь, став после гибели А.С.Пушкина вторым русским поэтом по страстности мысли, по проникновенности слова, по глубине чувств. Послушайте рассказ о детстве поэта.

Вскоре после победного окончания Отечественной войны, летом 1814 года, приехал в Москву капитан в отставке Юрий Петрович Лермонтов и поселился вместе с молодой женой Марией Михайловной у тёщи Елизаветы Алексеевны Арсеньевой в большом каменном доме против Красных ворот… В дни сентябрьского пожара 1812 года почти вся деревянная Москва выгорела. Бесконечное пожарище расстилалось вокруг… Всё напоминало о недавнем вражеском нашествии. Но там и тут уже начинали возводить новые здания.

В этой разорённой, но быстро возрождавшейся Москве в ночь со второго на третье октября старого стиля 1814 года у Марии Михайловны Лермонтовой родился мальчик… Бабушка настояла, чтобы внук был наречён Михаилом. Как только установился санный путь, Е.А.Арсеньева с дочерью, зятем и внуком переехала в Пензенскую губернию, в своё небольшое имение Тарханы.

***3 слайд***

В 1817 году Мария Михайловна заболела скоротечной чахоткой и умерла в возрасте 21 года. “Когда я был трёх лет, то была песня, от которой я плакал: её не могу теперь вспомнить, но уверен, что если б услыхал её, она бы произвела прежнее действие. Её певала мне покойная мать”, - записал шестнадцатилетний Лермонтов в своём дневнике. Стихотворение “Ангел” (1831), вероятно, навеяно Лермонтову воспоминанием о небесных звуках материнской песни, которая не раз звучала над его колыбелью:

По небу полуночи ангел летел

И тихую песню он пел,

И месяц, и звёзды, и тучи толпой

Внимали той песне святой.

Бабушка решительно отказала Юрию Петровичу в желании оставить сына у него, ссылаясь на бедность армейского капитана, которая не позволит дать мальчику хорошее образование. В Тарханах она окружила Мишу заботой и лаской. Не жалела средств для развития талантов мальчика, рано проснувшихся в нём. С детских лет он писал стихи (кошка – окошка – первая рифма будущего поэта), проявлял необычайные способности в математике, играл в шахматы, лепил из воска, рисовал, увлекался музыкой, в совершенстве овладел европейскими языками. Но семейная драма наложила свой отпечаток на характер Лермонтова. Редкие свидания с отцом оставили в его душе глубокую рану. Сердце мальчика разрывалось между доброй бабушкой и любимым отцом:

Ужасная судьба отца и сына –

Жить розно и в разлуке умереть…

Всё это способствовало раннему пробуждению в маленьком Лермонтове аналитического отношения к миру, сложных чувств любви и обиды на самых близких людей, недоверчивого отношения к их любви и ласке. Мальчик рано почувствовал себя одиноким и не понятым даже самыми близкими людьми.

***4 слайд***

В тяжёлые минуты жизни ему, как и всякому верующему человеку, помогала молитва. (Учитель читает стихотворение наизусть)

В минуту жизни трудную

Теснится ль в сердце грусть,

Одну молитву чудную

Твержу я наизусть.

Есть сила благодатная

В созвучьи слов живых,

И дышит непонятная,

Святая прелесть в них.

С души как бремя скатится,

Сомненье далеко –

И верится, и плачется,

И так легко, легко…

Подрастая, Мишель (так называли его дома) любил гулять в одиночестве, подолгу сидел на берегу реки, глядя на воду, на облака. С интересом слушал он рассказы о старине – об Иване Грозном, о Разине, о Пугачёве и о войне 1812 года – среди крепостных бабушки были участники Пензенского ополчения в Отечественной войне 1812 года.

***5 слайд***

1. **“Бородино”. Историческая справка. Словарная работа.**

Лермонтов остался верен впечатлениям детства. В 1832 году он пишет стихотворение “Бородино”, что было смелым поступком, потому что в нём поэт воспевает не царя – победителя, а простой народ, русских солдат. Слово “Бородино” знает весь мир. Это название деревни, находящейся под Москвой, на Смоленской дороге. Именно здесь 600-тысячной французской армии было дано решающее сражение 7 сентября 1812 года. Армия Наполеона, завоевавшая полмира, столкнулась с неустрашимой яростью народа-богатыря, который решил стоять насмерть, но не пустить врага к Москве.

***6-10 слайды, 11 слайд***

Перед битвой были построены **редуты**, т.е. земляные укрепления с наружным валом и возвышением. Здесь же были разбиты **биваки** (стоянка войска для ночлега под открытым небом). Воины готовились к сражению: артиллеристы забивали в пушки **заряды**, солдаты чистили **кивера** (высокие военные головные уборы из твёрдой кожи с плоским верхом и султаном), точили **штыки**, иные отдыхали у **лафета** (приспособление в виде рамы на колёсах, на которое помещалась пушка). И **уланы** (солдаты из вооружённых пиками кавалерийских (конных) частей), и **драгуны** (кавалеристы, сражавшиеся в конном и пешем строю), и пехотинцы ждали с нетерпением битвы. Сражение началось на заре. Участник сражения офицер Н.И.Андреев так описывает Бородинский бой: “Лишь только была заря, то зрелище открылось необыкновенное: стук орудий до того, что не слышно было до полудня ружейного выстрела, всё сплошной огонь пушек. Говорят, что небо горело: но вряд ли кто видел небо за беспрестанным дымом… Я , проезжая верхом, не мог не только по дороге, но и полем проехать от раненых и изувеченных людей и лошадей… А стук от орудий был таков, что за пять вёрст оглушало… Я видел, когда сняли князя Багратиона с лошади, раненного в ногу, как он был терпелив и хладнокровен; слезал с коня в последний раз и поощрял солдат отомстить за себя… Не берёг себя и по привычке был в сильном огне. Он не вынес раны и вскоре умер…”. Несмотря на численное превосходство французов, русские не отступили и проявили чудеса храбрости. Наполеон был в замешательстве, растерялись и его военачальники. По словам русских солдат, басурманы (французы; человек другой веры) вынуждены были отступить. Однако, по военным соображениям, Москву отдали без боя. В результате русская армия сохранилась. Наполеон, видя свою погибель, предложил мир, который был отвергнут М.И.Кутузовым, русским полководцем. Французская армия была уничтожена. Русские освободили не только свою родину, но и страны западной Европы от французских захватчиков. Никогда не изгладится из памяти этот великий подвиг нашего народа. Стихотворение “Бородино” полно гордости за русских людей, и не может быть среди нашего народа человека, любящего свою родину, который не знал бы этого стихотворения. М.Ю.Лермонтов написал его к 25-ой годовщине Бородинской битвы.

1. **Восприятие стихотворения**
2. Послушайте стихотворение и подумайте, почему же больше, чем через сто лет, русских воинов, сражавшихся осенью 41-го года с фашистами под Москвой, вдохновляли слова Лермонтова: “Ребята! Не Москва ль за нами? Умрёмте ж под Москвой, как наши братья умирали!”
3. Чтение наизусть стихотворения учителем.
4. Ответ учеников (потому что основной пафос стихотворения – патриотизм)
5. **Работа над содержанием стихотворения**
6. Чтение стихотворения “про себя” учащимися. (Художественное произведение, тем более лирическое, требует неоднократного перечитывания. В.Белинский писал, что именно оно доставляет истинное наслаждение)

***12 слайд***

1. Выяснение значений непонятных слов и выражений

“Да, были люди в наше время, могучее, лихое **племя**” - поколение;

“Москва, спалённая пожаром, французу **от**дана” - приставка ОТ указывает, сто Москву не сдали, а оставили, чтобы спасти Россию;

“Не смеют, что ли, командиры **чужие изорвать мундиры** о русские штыки” - предложение выражает нетерпение русских солдат вступить в жестокий бой;

“У наших ушки на макушке” - шутливо-добродушное, образное выражение о насторожившемся человеке, взятое из народного языка;

“зимние квартиры” - домой, в свои жилища;

“Угощу я друга” - употреблено в переносном значении: в этом выражении “сказывается и решимость отбить врага, и насмешка русского солдата над самоуверенным врагом, что является признаком его силы, сознания превосходства над врагом”;

“Уж мы пойдём ломить стеною” - стремление выступить против врага всей массой, сомкнутым строем;

“Рождён был хватом” - хват – бойкий человек, ловкач;

“Носились знамена, как тени” - переносное значение выражения, означающего быстроту действия воинских сил;

“Есть разгуляться где на воле” - фраза рисует широту русской души и мощь русской армии.

1. Беседа

- О чём стихотворение?

- Когда оно было написано?

- От чьего имени ведётся повествование?

- Кому рассказывает?

- Как вы объясните, что рассказ о великом событии доверен рядовому солдату, ветерану войны?

- Каким вы его представляете? (устное словесное рисование на основе текста стихотворения)

***Слайд 12***

Характеристика рассказчика, его племянника

|  |  |
| --- | --- |
|  | Материалы стихотворения, читательские предположения  |
| Кто он?  |  |
| Возраст  |  |
| Внешний облик  |  |
| Манера держаться  |  |
| Особенности речи  |  |
| Характер  |  |

- А молодого солдата?

- Как называется речь нескольких людей? (диалог)

***Слайд 13***

Бородинское сражение является одним из самых кровопролитных сражений XIX века и наиболее кровопролитным из всех, бывших до него. По самым скромным оценкам совокупных потерь, каждый час на поле погибало 2500 человек. Некоторые дивизии потеряли до 80% своего состава. Численность потерь русской армии неоднократно пересматривалась историками. Разные источники дают разные числа:

* 38-45 тысяч человек, в том числе 23 генерала. Надпись “45 тысяч” выбита на Главном монументе на Бородинском поле, возведённом в 1839 году, также указана на 15-й стене галереи воинской славы храма Христа Спасителя.
* Число погибших, считая умерших от ран, было гораздо выше, чем официальное число убитых на поле боя; к жертвам сражения следует отнести и 20 тысяч русских раненых, оставленных Кутузовым в Можайске и в результате погибших. Осенью 1812 года русские сожгли и похоронили оставшиеся не погребёнными тела на поле.

Жены воевавших съехались на поле Бородина и искали среди непогребённых тел останки мужей. Днём и ночью. Днём и ночью.

***Слайд 14***

Вдова погибшего полковника Александра Тучкова Маргарита, в девичестве Нарышкина (Нарышкины – одна из самых древних российских фамилий, с царями в родстве) была одной из таких жён. Смириться с потерей мужа она не смогла. “Сердце моё почуяло Бога, и я научилась покорности; но рана моя не заживала никогда… Потеряв обожаемого мною супруга на поле чести, я не имела даже утешения найти останки его. …Ни в чём другом отрады не нахожу, как в предприятии соорудить храм на том священном для меня месте, где пал супруг мой”, - так пишет она императору Александру. Тот даёт на храм 10 тысяч рублей – ровно половину суммы. На другую Маргарита достаёт средства, продав почти все свои имения и усадьбы, оставив только на жизнь и воспитание сына Николеньки. Сама же остаётся в монастыре, который вырос вокруг Спасо-Бородинского храма. Игуменья Мария пережила мужа на сорок лет, оставив не только потрясающую историю любви и самоотверженности, не только храм и монастырь. Она открыла сёстрам секрет особого нарышкинского хлеба, которым было принято поминать усопших. Сёстры добавляли в тесто травы с поля Бородина, чтобы их горечь всегда напоминала о горечи потери русских воинов на поле брани. Вы и сейчас, покупая “Бородинский хлеб”, вспоминайте о подвиге солдат, отдавших свою жизнь за родину.

Учитель угощает детей хлебом.

1. Выразительное чтение учащимися стихотворения. Работа над темпом речи.

- Каким чувством проникнуто стихотворение? (любовью к родине, глубоким уважением к самоотверженности, героизму русских воинов-богатырей)

- Что больше всего запомнилось на уроке?

**6. Домашнее задание. Составить план эпизодов Бородинского сражения по рассказу старого солдата (цитатный). Расскажите дома историю “Бородинского хлеба”.**