**Тематическое планирование 1 год обучения**

**1 ЧЕТВЕРТЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Ко-во часов** | **Учебно-воспитательные задачи** | **№ урока** | **№ урока в теме** | **Тема урока** | **Инструменты и материалы** | **Тип урока** |  |  |
| **Дата проведения** |
| **Вводный урок** | **1** | раскрыть содержание и задачи курса; сущность основных понятий; рассмотреть связь между переселенческим движением и развитием художественных промыслов на территории Алтайского края, охарактеризовать основные виды промыслов и ремёсел на территории края, | 1 | 1 | Общие сведения о народных ремёслах на Алтае | История культуры Алтая: В трёх частях.- Ч.I., дополнительная литература | урок усвоения новой учебной информ. |  |
| **Художественная роспись на Алтае** | **8** | познакомить учащихся с традициями росписи прялок, жилища и предметов быта, с особенностями конструкции прялок, сюжетами росписи, составом красок; научить выполнять приёмы урало-сибирской росписи: разживка, подмалёвок, «надерг»; развивать понимание необходимости изучения ремёсел; воспитывать вкус, пробуждать фантазию | 2-3 | 1-2 | Прядильная роспись на Алтае. | лист ф. А4, плоская кисть, гуашь, палитра, баночка, ножницы | урок усвоения новой учебной информ. |  |
| 4-5 | 3-4 | Традиции росписи жилища в сёлах Алтайского края. | лист ф. А4, плоская кисть, гуашь, палитра, баночка | урок закрепления умений и навыков |  |
| 6-7 | 5-6 | Роспись предметов быта. | плоская кисть, гуашь, палитра, баночка, стеклянная баночка (или деревянная солонка, чашка и т.д.) | урок закрепления умений и навыков |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | 9 | 8 | Обобщающий урок по теме: «Художественная роспись на Алтае» | работы учащихся, кроссворд | урок повторения и закрепления знаний |  |

Итого: 9 часов

**2 ЧЕТВЕРТЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Ко-во часов** | **Учебно-воспитательные задачи** | **№ урока** | **№ урока в теме** | **Тема урока** | **Инструменты и материалы** | **Тип урока** |  |  |
| **Дата проведения** |
| **Резьба по дереву** | **4** | познакомить с историей резьбы по дереву, с особенностями строительства храмов, домов, надворных построек, с инструментами и материалами, с особенностями геометрического орнамента, домовой резьбы; научить выполнять эскизы для украшения фасада дома; развивать технического мышления, пространственное воображение | 10 | 1 | Художественная обработка дерева как один из видов декоративно-прикладного искусства. | беседа | урок усвоения новой учебной информ. |  |
| 11-12 | 2-3 | Домовая резьба. | лист ф. А4, карандаш, ножницы, потолочная плитка, канцелярский нож | урок закрепления умений и навыков |  |
| 13 | 4 | Обобщающий урок по теме: «Резьба по дереву» | работы учащихся,викторина | урок повторения и закрепления знаний |  |
| **Текстильные изделия на Алтае**  |  | познакомить учащихся с историей возникновения вышивки и ткачества на Алтае, с композиционным построением узоров, с преобладающими цветами, с особенностями отделки народной одежды; научить технике выполнения счётных и швов и выполнять свободную вышивку по рисованному контуру; воспитывать любовь к одному и самых древних видов искусства – вышивке, аккуратность и эстетический вкус. | 14 | 1 | История вышивки и ткачества. |  | урок усвоения новой учебной информ. |  |
| 15 | 2 | Композиционное построение узоров. Техника выполнения счётной глади. | ткань, игла, нитки, ножницы | урок усвоения новой учебной информ. |  |
| 16 | 3 | Техника выполнения шва «крест» | ткань, игла, нитки, ножницы | урок усвоения новой учебной информ. |  |

*Итого: 7 часов*

**3 ЧЕТВЕРТЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Ко-во часов** | **Учебно-воспитательные задачи** | **№ урока** | **№ урока в теме** | **Тема урока** | **Инструменты и материалы** | **Тип урока** | **Дата проведения** |
|  |  |  | 17 | 4 | Конструкция и декор народной одежды. | ткань, игла, нитки, ножницы | урок усвоения новой учебной информ. |  |
| 18-21 | 5-8 | Вышивание полотенца швом «крест». | ткань, игла, нитки, ножницы | урок закрепления умений и навыков |  |
| 22-25 | 9-12 | Вышивание салфетки счётной гладью. | ткань, игла, нитки, ножницы | урок закрепления умений и навыков |  |
| 26 | 13 | Обереги. Их значение в жизни крестьян. |  | урок усвоения новой учебной информ. |  |

*Итого: 10 часов*

**4 ЧЕТВЕРТЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Ко-во часов** | **Учебно-воспитательные задачи** | **№ урока** | **№ урока в теме** | **Тема урока** | **Инструменты и материалы** | **Тип урока** | **Дата проведения** |
|  |  |  | 27 | 14 | Изготовление оберега. Раскрой. | ткань, ножницы, булавки, игла | урок закрепления умений и навыков |  |
| 28-30 | 15-17 | Обработка и соединение деталей. | детали кроя, швейные нитки, булавки, игла, ножницы | урок закрепления умений и навыков |  |
| 31 | 18 | Пришивание фурнитуры. | шерстяные и швейные нитки, пуговицы, игла, ножницы | урок закрепления умений и навыков |  |
| 32 | 19 | Окончательная отделка изделия. | игла, ножницы | урок закрепления умений и навыков |  |
| 33 | 20 | Обобщающий урок по теме: «Текстильные изделия на Алтае» | работы учащихся, кроссворд | урок повторения и закрепления знаний |  |
|  |  |  | 34 | 1 | Обобщающий урок за курс 5 класса. | викторина | урок повторения и закрепления знаний |  |

*Итого: 8 часов*

**Тематическое планирование 2 год обучения**

**1 ЧЕТВЕРТЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Ко-во часов** | **Учебно-воспитательные задачи** | **№ урока** | **№ урока в теме** | **Тема урока** | **Инструменты и материалы** | **Тип урока** |  |  |
| **Дата проведения** |
| **Введение** | **2** | раскрыть содержание и задачи курса; сущность основных понятий; рассмотреть связь между переселенческим движением и развитием художественных промыслов на территории Алтайского края, охарактеризовать основные виды промыслов и ремёсел на территории края, выявить тенденции их развития на современном этапе.  | 1 | 1 | История развития алтайских промыслов и ремёсел. | История культуры Алтая: В трёх частях.- Ч.I., дополнительная литература | урок усвоения новой учебной информ. |  |
| 2 | 2 | Художественные промыслы и ремёсла Алтайского края на современном этапе развития. | дополнительная литература | урок усвоения новой учебной информ. |  |
| **Тестопластика**  | **7** | познакомить с историей тестопластики; материалами , инструментами и приспособлениями; технологией изготовления изделий; правилами ТБ и санитарно-гигиеническими требованиями при работе с тестом | 3 | 1 | История тестопластики. Инструменты и приспособления. Технология приготовления солёного теста. | книги по тестопластике, образцы готовых изделий; соль, вода, мука | урок усвоения  новой учебной информ. |  |
| 4 | 2 | Виды тестопластики. Приёмы лепки. | доска для лепки, салфетка, вода, стек | урок форм. практ. умений и навыков |  |
| 5 | 3 | Технология соединения деталей между собой. Лепка изделия из солёного теста по выбранному образцу. | доска для лепки, салфетка, вода, стек, кисточка, зубочистка | урок форм. практ. умений и навыков |  |
| 6 | 4 | Лепка мини-панно. | доска для лепки, салфетка, вода, стек, фольга | урок форм. практ. умений и навыков |  |
| 7 | 5 | Оформление изделий красками | гуашь, акварель, кисти, салфетка | урок форм практ.умений и навыков |  |
| 8 | 6 | Нанесение защитных составов. | нитролак, растворитель, кисть, салфетка. | урок форм. практ. умений и навыков |  |
| 9 | 7 | Оформление и склейка. | рамки, материалы для основы (фона), картон и т.д. | урок форм. практ. умений и навыков |  |

*Итого :9 часов*

**2 ЧЕТВЕРТЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Ко-во часов** | **Учебно-воспитательные задачи** | **№ урока** | **№ урока в теме** | **Тема урока** | **Инструменты и материалы** | **Тип урока** |  |
| **Дата проведения** |
| **Изонить**  | **7** | познакомить с историей изонити, с инструментами и приспособлениями для вышивка, с технологией изготовления панно, с правилами ТБ; развивать усидчивость, кругозор; воспитывать аккуратность и эстетический вкус | 10 | 1 | Введение в тему. Знакомство с образцами, материалами, инструментами.  | образцы изделий, нитки «Ирис», рабочие карточки, масштабная бумага, игла | урок усвоения  новой учебной информ. |  |
| 11 | 2 | Копирование рисунков с рабочих карточек – угол, круг, дуга. Правила разметки элементов изонити | карточки с рисунками, масштабная бумага, карандаш. | урок форм. практ. умений и навыков |  |
| 12 | 3 | Разметка схемы изонити на картоне | циркуль, карандаш, масштабная бумага, нитки, игла, ножницы | урок форм. практ. умений и навыков |  |
| 13-15 | 4- | Оформление панно вышивкой «изонить» | нитки, игла, ножницы | урок форм. практ. умений и навыков |  |
| 16 | 7 | Защита проектов | образцы изделий | урок проверки и оценки ЗУНов |  |

*Итого: 7 часов*

**3 ЧЕТВЕРТЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Ко-во часов** | **Учебно-воспитательные задачи** | **№ урока** | **№ урока в теме** | **Тема урока** | **Инструменты и материалы** | **Тип урока** |  |
| **Дата проведения** |
| **Аппликация из соломки** |  | познакомить с историей, технологическими условиями и навыками выполнения аппликации из соломки, дать необходимые понятия об аппликации, ее видах, технологии выполнения и применении; выработать навыки выполнения аппликации, научить подбору материала для ее выполнения; развивать трудолюбие, мыслительную деятельность; сформировать и развивать у учащихся художественный вкус, аккуратность и точность, внимание и творческое искание. | 17 | 1 | Введение в тему. Сбор материалов в природе. |  | урок усвоения  новой учебной информ. |  |
| 18 | 2 | Подготовка соломки к работе. | солома разных растений, нож-резак, ножницы, электрический утюг | урок форм. практ. умений и навыков |  |
| 19 | 3 | Разбивка рисунка на фрагменты. Перевод деталей на кальку. | образцы рисунков, калька, карандаш | урок форм. практ. умений и навыков |  |
| 20 | 4 | Наклеивание соломенных полосок на обрисованные детали. Вырезка деталей. | полоски соломки, детали рисунка, ножницы, клей ПВА, кисточка | урок форм. практ. умений и навыков |  |
| 21 | 5 | Сборка аппликации на основу. | детали рисунка, клей ПВА, кисточка, материалы основы (фона) | урок форм. практ. умений и навыков |  |
| 22 | 6 | Выбор и зарисовка эскиза для панно.  | образцы рисунков, калька, карандаш | урок форм. практ. умений и навыков |  |
| 23 | 7 | Декоративное панно в технике аппликации. | полоски соломки, детали рисунка, клей ПВА, кисточка |  |  |
| 24 | 8 | Подготовка основы для фона. | кусок ДВП необходимого размера или картон, гуашь |  |  |
| 25 | 9 | Наклеивание отдельных элементов композиции на фон. | элементы композиции, клей, кисточка  |  |  |
| 26 | 10 | Защита проектов | образцы изделий | урок проверки и оценки ЗУНов |  |

*Итого: 10 часов*

**4 ЧЕТВЕРТЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название темы** | **Ко-во часов** | **Учебно-воспитательные задачи** | **№ урока** | **№ урока в теме** | **Тема урока** | **Инструменты и материалы** | **Тип урока** |  |
| **Дата проведения** |
| **Квиллинг**  | **8** | познакомить с историей квиллинга, инструментами, оборудованием и материалами,с технологией выполнения квиллинга; развивать графические навыки, аккуратность, точность, эстетический вкус;  | 27 | 1 | Введение в тему. Инструменты, материалы и оборудование для занятия квиллингом. | книги по квиллингу, образцы изделий, цветная двухсторонняя бумага (или бумага для оригами), нож-резак, доска для резки бумаги | урок усвоения  новой учебной информ. |  |
| 28 | 2 | Основная техника. Формы. | полоски цветной бумаги, пинцет, булавки, ножницы, клей ПВА, зубочистки, ватные палочки, ёмкости разных диаметров | урок форм. практ. умений и навыков |  |
| 29-33 | 3-7 | Изготовление композиции в технике квиллинга. | полоски цветной бумаги, пинцет, булавки, ножницы, клей ПВА, зубочистки, ватные палочки, ёмкости разных диаметров | урок форм. практ. умений и навыков |  |
| 34 | 8 | Защита проектов. | образцы изделий | урок проверки и оценки ЗУНов |  |

*Итого: 8 часов*