# Тематическое планирование по предмету изобразительное искусство в подготовительной группе 1 год обучения в ДХШ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Содержание (разделы, темы) | Кол-во часов |  |
| 1 | Волшебное море. Знакомство с красками | 2 | Рис 1 |
| 2 | Бабочки. Игра с красками | 1 | Рис 2 |
| 3 | Ожерелье для принцессы. Игра с красками | 1 | Рис 3 |
| 4 | Мешалки. Упражнение на смешение красок | 1 | Рис 4 |
| 5 | Птица в небе. Работа широкой и тонкой кистью | 1 | Рис 5 |
| 6 | Волшебное яблоко. Фантазия по сказке Е. Честнякова | 2 | Рис 6 |
| 7 | Портрет мамы. Пропорции лица | 2 | Рис 7 |
| 8 | Радуга. Основные составные цвета | 2 | Рис 8 |
| 9 | Ночные огни. Работа кистями - мазки | 1 | Рис 9 |
| 10 | Коврик. Работа кистью, декоративный мазок | 1 | Рис 10 |
| 11 | Травки и козявки. Работа широкой тонкой кистью | 2 | Рис 11 |
| 12 | Фантастический сад. Развитие фантазии | 2 | Рис 12 |
| 13 | Этюд осенних листьев. Сложные цвета | 1 | Рис 13 |
| 14 | Осеннее дерево. Цвета осени. Смешение цветов | 1 | Рис 14 |
| 15 | Экскурсия в музей. Жанры в искусстве | 2 | Рис 15  Рис 15  Рис 15б |
| 16 | Холодные цвета. Упражнение на смешение, сказка | 2 | Рис 16  Рис 16а |
| 17 | Тёплые цвета. Упражнение на смешение, сказка | 2 | Рис 17  Рис 17а |
| 18 | Снегопад и снежинки. Смешение цвета с белым | 2 | Рис 18  Рис 18а |
| 19 | Новогодняя ёлка. Трафарет, набрызг | 2 | Рис 19 |
| 20 | Зимний комплект. Шарф, шапка и варежки. Декоративный мазок | 2 | Рис 20 |
| 21 | Птицы. Ахроматические цвета, контраст | 2 | Рис 21 |
| 22 | Зимний лес. Ахроматические цвета | 2 | Рис 22 |
| 23 | Замок злого и доброго волшебника. Эмоции в цвете | 2 | Рис 23  Рис 23а |
| 24 | Листопад (Стадо). Ритм, трафарет | 2 | Рис 24 |
| 25 | Пожар в лесу. Смешение цвета с чёрным | 2 | Рис 25  рис 25а |
| 26 | Космос и Я. Фантазия | 2 | Рис 26 |
| 27 | Лунные мечты. Смешение холодных с белым | 2 | Рис 27  Рис 27а |
| 28 | Весеннее настроение. Смешение тёплых с белым | 2 | Рис 28  Рис 28а |
| 29 | Царство птиц. Многообразие форм | 2 | Рис 29 |
| 30 | Акварельные лужицы. Знакомство с акварельными красками | 1 | Рис 30 |
| 31 | Оттиски. Игра с красками | 1 | Рис 31 |
| 32 | Весенние дерево. Монотипия | 2 | Рис 32 |
| 33 | Акварельные заливки. Упражнение | 2 | Рис 33 |
| 34 | Игрушка. Этюд с натуры в технике по-сырому | 2 | Рис 34 |
| 35 | Дождики и лужицы. Техника мазка | 2 | Рис 35 |
| 36 | Сказки А.С. Пушкин. Композиция по воображению | 2 | Рис 36 |
| 37 | Натюрморт с весенними цветами. Этюд с натуры в технике «а-ля прима» | 2 | Рис 37 |
| 38 | Салюты. Техника «по-сырому» | 1 | Рис 38 |
| 39 | Упражнение в техники лессировок. Основные составные цвета | 1 | Рис 39 |
| 40 | Упражнение на изменение насыщенности цвета | 1 | Рис 40 |
| 41 | Пейзаж | 1 | Рис 41 |
|  | **ИТОГО:** | 68 |  |

# Поурочное планирование предмета изобразительное искусство в подготовительной группе 1 год обучения в ДХШ.

# 68 учебных часов.

# Первое полугодие.

Задание №1.

Волшебное море. 2 часа.

Материалы: набор художественных гуашевых красок, кисти щетинные №20 и №10, беличьи №8, 5, 3, лист формата А3.

Цель: знакомство с материалами.

Задачи: учащиеся называют краски в наборе, изображают волны всеми красками из набора, работают всеми кистями. Композиция добавляется морскими обитателями.

Задание №2.

Бабочки. 1 час.

Материалы: набор художественных гуашевых красок, кисть щетинная №10, беличья №3, листы формата А4, А5.

Цели: знакомство с техникой монотипия.

Задачи: на одну из согнутых половинок бумаги кистью нанести хаотично красочные мазки, затем согнув пополам, получить оттиск в виде бабочки. После того, как оттиск высохнет, деликатно дорисовать усики, глазки, лапки и т.п.

Задание №3.

Ожерелье для принцессы. 1 час.

Материалы: набор художественных гуашевых красок, кисть беличья №3, лист формата А3, карандаш, ластик.

Цели: дать навыки работы с гуашевыми красками.

Задачи: педагог дает задание украсить принцессу на бал. Учащиеся должны изобразить нитку для ожерелья и с помощью пальцев сделать оттиски – бусины. Затем тонкой кистью украсить бусинки узором.

Задание №4.

«Мешалки». 1 час.

Материалы: набор для гуашевых красок, кисть щетинная №10, лист формата А3.

Цели: дать навык смешивания красок.

Задачи: на листе бумаги сделать смеси – кружочки желтого и красного, желтого и синего, синего и красного, получая оранжевый, зеленый и фиолетовый.

Задание №5.

Птица в небе. 1 час.

Материалы: набор художественных гуашевый красок, кисти щетинная №20, беличьи №5 и №3, лист формата А3.

Цели: снять «зажим», развить фантазию.

Задачи: научить работать широкой кистью, покрыв лист цветом неба. Затем без предварительного рисунка изобразить птицу, которая живет в сердце ребенка.

Задание №6.

Волшебное яблоко. Композиция по сказке В. Честнякова. 2 часа.

Материалы: набор художественных красок, кисти щетинные №20, №10, кисти беличьи №5 и №3, лист формата А3.

Цели: научить учащихся отходить от штампов, развить фантазию.

Задачи: прослушав сказку, нарисовать необычное сказочное яблоко.

Задание №7.

Портрет мамы, пропорции лица. 2 часа.

Материалы: набор художественных гуашевых красок, кисти щетинистые №20, №10, беличьи №5 и №3, лист формата А3.

Цели: изучить пропорции лица человека.

Задачи: составить цвет для фона, покрыть лист цветом фона; научить смешивать цвет «тела человека»; изобразить пятно лица и шеи; дописать, изучая и соблюдая пропорции глаза, нос, брови, губы и плечевой пояс, вспоминая мамины черты.

Задание№8.

Радуга. 2 часа.

Материалы: гуашь, кисти щетинные №20 и №10, беличья №3, лист формата А3.

Цели: познакомить с основными и дополнительными цветами и со всем цветовым спектром.

Задачи: изучить стишок поговорку – «Каждый охотник желает знать где сидит фазан». Составить цвета радуги и изобразить на листе. Придумать сказку о стране, где живет радуга, и нарисовать композицию «Радужная страна».

Задание №9.

Ночные огни. 2 часа.

Материалы: черная тушь, гуашь, лист формата А3, кисти щетинные №20, №10, беличьи №8, №5, №3.

Цели: закрепить навыки владения мазком.

Задачи: покрыть лист черной тушью равномерно. Просмотрев фотографию ночного города, а также репродукции художников, создать образ ночного города со светящимися фонариками, использую различные по характеру мазки.

Задание№10.

Коврик 1 час.

Материалы: гуашь, все кисти, лист формата А3.

Цели: изучить технические свойства кистей, декоративность мазка.

Задачи: изучая все особенности щетинистых и беличьих кистей оставлять на листе определенные отпечатки, создать декоративный коврик.

Задание №11.

Травки и козявки. 2 часа.

Материалы: гуашь, 2 листа формата А3, кисти щетинистые №10, беличьи №8, 5, 3.

Цели: развить навыки владения широкой и тонкой кистью, научить смешивать различные оттенки зеленого, развить чувство ритма.

Задачи: на экскурсии во дворе школы изучить цвет и форму различных растений: трав, цветов, кустов и деревьев; изучить форму растений в сухих букетах уже в классе, сделать упражнение мешалку различных оттенков зеленого; использую щетинистую кисть №10, беличьими кистями №8 и №5 изобразить «большие» растения, беличьей №3 изобразить «маленькие» растение и тоненьких насекомых которые обитают в траве на лугу.

Задание №12

Фантастический сад. 2 часа.

Материалы: гуашь, лист формата А3, кисть щетинистая №10, беличья №3 и №5.

Цели: научить видеть образно, уход от штампов, развитие фантазии, закрепить навыки владения кистью.

Задачи: прослушать сказку о фантастической белой стране, куда прилетают тучки и проливают разноцветный дождь. Представить и изобразить для каждого цвета необычный цветок.

Задание №13.

Этюд осенних листьев. 1 часа.

Материалы: гуашь, лист формата А3, карандаш 4В, кисти беличьи №5 и №3, ластик.

Цели: дать практику учащимся на смешивании сложных цветов.

Задачи: сделать точный рисунок 3-х осенних листьев, на палитре смешать точный цвет листика, написать этюд. Предварительно сделать упражнение – «мешалку».

Задание №14.

Осеннее дерево. 1 часа.

Материалы: гуашь, кисти щетинистый №20, №10, беличьи №5 и №3,2 листа формата А3.

Цели: изучить цветной строй осени, научить изображать деревья.

Задачи: на экскурсии в парке изучить цветовую гамму листьев, деревьев, неба, собрать букет самых красивых осенних листьев; обратить внимание на конструкцию дерева, лист формата А3 покрыть любым осенним цветом, создать образ дерева, придумать ему жизненную историю.

Задание №15.

Жанры в изобразительном искусстве. Экскурсия в музей. 2 часа.

Материалы: набор художественных гуашевых красок, кисти щетинные номер десять, беличьи номер пять и три, лист формата А4, карандаш, ластик.

Познакомить с жанрами в изобразительном искусстве.

Задачи: в музее на экскурсии прослушать беседу о жанрах в изобразительном искусстве. Затем выполнить композицию по выбору любого жанра: пейзаж, натюрморт, портрет или бытовая сценка.

Задание №16.

«Холодная» цвета. 2 часа.

Материалы: набор художественных гуашевых красок, кисти щетинные №20 и №10, беличьи №5 и №3, 2 листа формата А3.

Цели: дать понятия «холодные цвета, колорит».

Задачи: сделать упражнение мешалку холодных цветов, покрыть любым холодным цветом лист и создать композицию, используя только холодные цвета.

Задание №17.

«Теплая» цвета. 2 часа.

Материалы: набор художественных гуашевых красок, кисть щетинные №20, №10, кисти беличьи №3 и №5, 2 листа формата А3.

Цели: изучить теплые цвета, дать понятие «теплый» колорит.

Задачи: сделать упражнение мешалку теплых цветов; покрыть лист любым теплым цветом и создать композицию из только теплых цветов.

Задание №18.

Снегопад и снежинки 2 часа.

Материалы: набор художественных гуашевых красок, кисть щетинная №20,№10, кисти беличьи №3 и №5, 2 листа формата А3.

Цели: изучить свойства цвета в разбеле, дать понятия ритма и композиционного центра.

Задачи: сделать упражнение на смешивание цветов с белилами; покрыть лист формата А3 холодным цветом, нарисовать в красивом ритме падающие снежинки, одна из которых должна быть самая большая и сама красивая.

Задание №19.

Новогодняя Ёлка. 2 часа.

Материалы: набор художественных гуашевых красок, губка, зубная щетка, расческа, ножницы, простой карандаш, кисть беличья №3 и щетинная №10, лист формата А3, 2-3 листа формата А4.

Цели: познакомить с техникой набрызг, дать навыки работы с трафаретом, закрепить понятия пятно и линия.

Задачи: вырезать трафарет в виде ёлочки из листа формата А4, получить оттиск, украсить елочку игрушками, сделать набрызг в виде снега.

Задание №20.

Зимний комплект. Шарф, шапка и варежки. 2 часа.

Материалы: набор художественных гуашевых красок, кисти щетинные №10, беличьи №5 и №3, карандаш, ластик, лист формата А3.

Цели: научить учащихся сознательно использовать фактуру мазка, изучить декоративность мазка, развить чувство стиля, цветовой гармонии.

Задачи: изучить узор вязаных вещей, изобразить на листе комплект вещей: шапку, шарф или варежки по желанию; «вывязать» мазками узоры на рисунке, соблюдая единый стиль и цветовой строй.

Задание №21.

Птицы. 2 часа.

Материалы: черная и белая гуашь, кисти щетинные №20 и №10, беличьи, №5 и №3, 2 листа формата А3.

Цели: познакомить с ахроматическими цветами, дать понятия тональный контраст и силуэт.

Задачи: сделать упражнение растяжку от белого через серые цвета к черному, выкрасить фон любым ахроматическим цветом, затем прописать тонкими беличьими кистями птицу, контрастную по тону по отношению к фону.

**Второе полугодие.**

Задание №22.

Зимний лес. 2 часа.

Материалы: черная и белая гуашь, кисти щетинные №20 и №10, беличьи, №5 и №3, 2 листа формата А3.

Цели: познакомить с ахроматическими цветами, дать понятия тональный контраст.

Задачи: сделать упражнение растяжку от черного через серые цвета к белому, выкрасить фон любым ахроматическим цветом, затем прописать тонкими беличьими кистями зимний лес, контрастными по тону по отношению к фону.

Задание №23.

Замок злого и доброго волшебника.2 часа.

Материалы: набор художественных гуашевых красок, кисти щетинные №20 и №10, беличьи №5 и №3, 2 листа формата А3.

Цели: дать понятие «легких» и «тяжелых» цветов, научить передавать цветовым строем композиции эмоциональное состояние.

Задачи: представить какие цвета более подходят злому и доброму, сделать упражнение мешалки, где составляется гамма для доброго и злого волшебника, выполняется композиция на заданную тему.

Задание №24.

Листопад (стадо). 2 часа.

Материалы: набор художественных гуашевых красок , ножницы, карандаш, ластик, несколько губок, 3 листа формата А3, листы формата А4.

Цели: закрепить понятие колорит, дать практику работы с трафаретом, развить чувство ритма в композиции.

Задачи: из листов формата А4 вырезать трафареты – симметричные листочки различных пород деревьев, составить на палитре холодную гамму, сделать отпечатки листьев на листе формате А3, тоже самое повторить с теплой и ахроматической гаммой.

Задание №25.

Пожар в лесу. 2 часа.

Материалы: набор художественных гуашевых красок , кисти щетинные №20 и №10, беличьи №5 и №3, 2 листа формата А3.

Цели: изучить изменения свойств цвета при смешивании его с черным цветом.

Задачи: сделать упражнение мешалку, смешивая все цвета с черным, сделать вывод об изменении цветовой гаммы, создать композицию на основе полученной цветовой гаммы.

Задание №26.

Космос и Я. 2 часа.

Материалы: по выбору учащихся.

Цели: развитие фантазии.

Задачи: создать по предложенной теме композицию, самостоятельно выбрав технику исполнения.

Задание №27.

Лунные мечты. 2 часа.

Материалы: набор художественных гуашевых красок, щетинные кисти №20 и №10, беличьи №5 и №3, 2 листа формата А3.

Цели: изучить цветовую гамму холодных смешанных с белым цветов, дать понятие колорит, развить фантазию.

Задачи: выполнить упражнение мешалку, где ребята смешивают все холодные с белилами, выполнить композицию на предложенную тему, покрыв фон любым холодным цветом.

Задание №28.

Весенние настроение. 2 часа.

Материалы: набор художественных гуашевых красок, щетинные кисти №20 и №10, беличьи №5 и №3, 2 листа формата А3.

Цели: изучить цветовую гамму холодных смешанных с белым цветов, дать понятие колорит, развить фантазию.

Задачи: выполнить упражнение мешалку, где учащиеся смешивают все теплые цвета с белилами, выполнить композицию на предложенную тему, покрыв фон любым теплым цветом.

Задание №29.

Царство птиц. Композиция по сказке В. Честнякова. 2 часа.

Материалы: набор художественных гуашевых красок, щетинные кисти №20 и №10, беличьи №5 и №3, карандаш, ластик, 1 лист формата А3.

Цели: познакомить с понятием «форма» и многообразием форм, развитие фантазии, уход от штампов.

Задачи: после прослушивания сказки представить и нарисовать царство самых разнообразных птиц.

Задание №30.

Акварельные лужицы. 1 час.

Материалы: акварель, кисти беличьи №8, №5, листы формата А4.

Цели: познакомить с акварельными красками.

Задачи: сделать лужицы из всех цветов акварели, затем поиграть с красками, красиво их раздуть.

Задание №31.

Акварельные оттиски. 1 час.

Материалы: акварельные краски, кисти беличьи №8, №5,№3, листы формата А4, А5.

Цели: изучить технику акварели, развить образное мышление, дать практику в технике монотипия.

Задачи: согнув лист пополам, нанести на одну из половинок акварельные мазки произвольного цвета, сложить, получив симметричный оттиск, тонкой кистью прописать маленькие детали.

Задание №32.

Весеннее дерево. 2 часа.

Материалы: акварельные краски, набор художественных гуашевых красок, кисти беличьи №8, 5,3, лист формата А4, плитка керамическая 20х30 см.

Цели: дать практику работы с акварелью и гуашевыми красками, закрепить навыки работы в технике монотипия.

Задачи: на керамической плитке нанести произвольные мазки, сделать оттиски на листе формата А4, выбрав самые удачные оттиски, гуашью нарисовать весенние деревья.

Задание №33.

Акварельные заливки. 2 часа.

Материалы: акварельные краски, беличьи кисти №8, 5, 3, лист формата А3 (торшон).

Цели: выработать навыки выполнения акварельных заливок.

Задачи: залить одним цветом фон, выполнить на нем композицию.

Задание №34.

Игрушка. Этюд с натуры. 2 часа.

Материалы: акварельные краски, кисти беличьи №8,№5,№3,карандаш, ластик, лист формата А3 (торшон).

Цели: изучить технику по-сырому.

Задачи: сделав предварительный рисунок с натуры, выполнить этюд по-сырому.

Задание №35.

Дождики и лужицы. 2 часа.

Материалы: акварельные краски, кисти беличьи №8,№5,№3,карандаш, ластик, лист формата А3.

Цели: изучить технику мазка в акварельной живописи, используя кисти различной толщины.

Задачи: выполнить композицию на заданную тему, используя различные мазочки.

Задание №36.

Сказки А.С. Пушкина. 2 часа.

Материалы: набор художественных гуашевых красок, кисти щетинные №20, №10, кисти беличьи №5,№3, карандаш, ластик, листы произвольного формата.

Цели: развитие фантазии, образного мышления, закрепление полученных умений и навыков в техники гуаши.

Задачи: по прочитанным сказам А.С. Пушкина придумать композицию.

Задание №37.

Натюрморт с весенними цветами. 2 часа.

Материалы: акварельные краски, кисти беличьи №8,5,3, карандаш, ластик, лист формата А3.

Цели: дать практику работы с натуры в технике «а-ля прима».

Задачи: сделать предварительный рисунок с натуры, нарисовать натюрморт в технике «а-ля прима».

Задание №38.

Салюты. 1 час.

Материалы: акварельные краски, кисти беличьи №8,5,3, листы формата А4.

Цели: закрепить навыки в технике акварели по-сырому.

Задачи: смочив лист формата А4, сделать салюты по сырому.

Задание №39.

Упражнение в технике лессировок. 1 час.

Материалы: акварельные краски, кисть беличья №8, лист формата А3.

Цели: познакомиться с техникой лессировки, познакомиться с основными и составными цветами.

Задачи: покрыв лист тремя основными цветами, перекрыть: желтый - красным, желтый - синим, синий - красным, получив при этом составные цвета зеленый, оранжевый, фиолетовый.

Задание №40.

Упражнение на насыщенность цвета. 1 час.

Материалы: акварельные краски, кисть беличья №8, лист формата А3.

Цели: дать понятие насыщенный, ненасыщенный цвет, дать практику в технике лессировки.

Задачи: выполнить упражнение путем перекрытия, идти от самого ненасыщенного к самому насыщенному цвету.

Задание №41.

Пейзаж. 1 час.

Материалы: акварельные краски, кисть беличья №8, лист формата А3 (торшон).

Цели: закрепление навыков в работе с акварельными красками.

Задачи: используя различные техники акварельной живописи, выполнить пейзаж.