**ЗАНЯТИЕ № 27**

**Тема «Морское путешествие»**

**Прогр. сод**. 1.Расширять кругозор детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

2.Воспитывть чувство эмпатии.

3.Развивать чувство ритма, умение сочетать слова и движения, их координацию.

4. Учить напрягать и расслаблять отдельные мышцы тела.

5. Совершенствовать вокально-хоровые навыки, длительный целенаправленный выдох.

6. Продолжить работу по автоматизации и диффренциации звуков /Л/, /Ш/, интонационной выразительности речи.

7.Осваивать приемы работы с варежковыми куклами

**Оборудование:** Бумажные лодочки, иллюстрации морских обитателей, иллюстрации животных/обезьяна, пантера, ягуар, слон, жираф/; варежковые рыбки, ленточки-водоросли.

Муз. материал: Пьеса «Аквариум» муз.К.Сен-Санса. «Вальс» муз И.Штрауса,.Программа «Ладушки» ст.гр. Д2, тр 38

1. Дети входят в театральную студию. Педагог предлагает поприветствовать друг друга, объяснят правила новой игры.

**Игра «Здравствуйте» датская народная мелодия /** Пр-ма «Ладушки.ст.гр.Д2Тр38**/**

Дети ходят по залу врассыпную и здороваются друг с другом, пожимая руки. Услышав заключительный аккорд, пожимают руку тому, кого встретили на своем пути. Пожимать руку надо столько, сколько длится аккорд/на педали/. Повторить 3-4 раза.

Педагог уточняет время года: да, пришла Весна .

Ах, какая красота!

К нам опять пришла Весна:

Птички весело поют,

Гнездышки усердно вьют

Весело звенят ручьи,

К реченьке спешат они.

Солнце яркое сияет,

Погулять нас приглашает.

Да, - говорит педагог, трудно усидеть дома весной: сколько там интересного, нового! А сколько разных звуков!

**Фонопедические упражнения «Весна пришла» /**по методу В.Емельянова/

Наступила весна, -« У-у-у «- в восходящем движении

-2-

Нам тепло принесла. с показом рукой

Побежали ручьи, « буль-буль

Заболтали они. Буль-буль…»

Сугробы осели

И потемнели…

Веселые капели « кап-кап» - мелодия сверху вниз до самого высокого тона

Песенки запели

Солнце по небу гуляет «о-о-о» в высоком регистре на одном дыхании, разводя руки

Тоже песни распевает в стороны -crescendo, сводя - diminuendo

Пробудился медведь «Р- р- р»- 5-тиступенчатый звукоряд

И давай реветь. в восходящем движении

Птички не зевают, подражают пению птиц

Тоже подпевают в высоком регистре

До чего же хороша движение по звукам мажорного трезвучия

Наша матушка-Весна! вверх и вниз

2. Весна чувствуется везде: в запахах, в пении птиц, журчании ручейков, звоне капели. Педагог напоминает детям о существовании 4-х стихий, предлагает поиграть.

**Игра «Четыре стихии»/**смотреть пред. занятие/

Да, рассуждает педагог, и вот из таких маленьких ручейков образуются большие реки. А не отправиться ли нам в путешествие по большой реке к морю?

В день весенний необычный

Удивить хочу я вас.

В путешествие большое

Мы отправимся сейчас.

На чем? Да хотя бы на бумажной лодочке.! Сделать ее очень и очень просто./дети конструируют бумажные лодочки/. А поможет нам в путешествии попутный ветер

. **Дыхательное упражнение «Попутный ветер.** «Вальс» муз. И.Штрауса.

*Цель:* развитие длительного, плавного, целенаправленного выдоха.

***Правила***: под музыку поднять руки вверх и на сильную долю каждого такта подуть на лодочки, лежащие на ладони.

-3-

**Речевое двигательное упражнение «В лодке»**

Выполнение: Дети совершают круговые движения руками, имитируя гребки, произносят

Ла- ла-ла , /7 раз/ - лодка весело плыла,

Ло-ло-ло/7 раз/ - поднимаем мы весло.

3. И вот наши бумажные лодочки несут нас по речной глади, а вот уже - и море! Какие красоты открываются нашему взору. Настроение такое, что хочется петь!

**Музыкально-ритмическая композиция «Вперед, гардемарины!»**

/приложение№ /.

Посмотрите, ребята, мы приплыли к острову. Выходите на берег, будем загорать на берегу, играть с песочком.

**Упражнение на координацию речи и движения «У моря»**

К берегу бежит волна, волнообразное движение одной рукой

Вслед за ней еще одна. другой рукой

Эта - выше, поднимают руки

Эта - ниже, опускают на уровень груди

Эта - вовсе не видна. касаются ладонями пола

А на берегу морском пересыпают невидимый песок из одной руки в другую

Будем мы играть с песком.

Будет башня из песка, ставят кулаки друг на друга: выше и выше

Как до неба высока. встают на носки и поднимают руки

Педагог обращает внимание детей на высокие пальмы, предлагает поиграть, изобразить пальму сильную, здоровую; а затем - совсем завядшую.

**Игра «Пальма»**

*Цель:* Напрягать и расслаблять попеременно мышцы рук в кистях, локтях, плечах

Ход игры: «Выросла пальма большая-пребольшая»: правую руку вытянуть вверх, потянуться за рукой, посмотреть на руку,

«Завяли листочки»:уронить кисть.

«Ветви»: уронить руку от локтя.

«И вся пальма»: уронить руку вниз.

Упражнение повторить левой рукой.

В джунглях качели - это лианы,

Любят качаться на них…/ обезьяны./

Да, это обезьяны, которые очень любят шалить.

-4-

**Пальчиковая гимнастика «Пять обезьянок»**

Пять обезьянок прыгали в кроватке, показывают **пять пальцев** на обеих руках

Одна из них упала головою вниз. наклонить голову вниз.

Мама - к телефону: тык-тык-тык! пальцы правой руки «бегут» по предплечью левой руки, «набирают» номер телефона указат. пальцем

Доктор отвечает: запретите грозят указательным пальцем.

Детям прыгать, мисс!

Четыре обезьянки прыгали в кроватке, **показывают четыре пальца** и т.д.

4.Педагог сообщает, что кроме обезьянок на острове много разных зверей, у которых свои повадки, привычки, внешниий вид./рассматривают цветные иллюстрации животных/. Да что там говорить: они и ходят каждый по-своему.

**Двигательное упражнение «Кто как идет»**

Ох, обманчивы манеры шагают на носочках

Черной хищницы - пантеры.

Все убегают, как от пожара, легко бегут на носочках

Увидев пятна ягуара.

Через зарослей заслон шагают на всей стопе

Шел по джунглям толстый слон.

Страшен гривы этой гнев, шагают с притопом

Царь зверей, конечно, лев.

Ходит важно, словно граф, шагают с носка, руки отводят назад

С длинной шеей наш жираф

Какие огромные здесь морские черепахи, да еще и очень умные: они умеют сами себе делать массаж.

**Самомассаж тела «Черепаха»**

Выполнение: дети делают легкое пощипывание пальцами рук, груди, ног под стихотворение.

Шла купаться черепаха

И кусала всех от страха:

Кусь! Кусь! Кусь! Кусь!

Никого я не боюсь!

Затем поглаживают себя ладонями, выполняя круговые движения и приговаривая,

Черепашка Рура

В море нырнула,

С вечера нырнула

-5-

И пропала…Эй! Эй!Эй!

Черепашка Рура,

Выгляни скорей!

5. Педагог выясняет у детей: а куда же могла пропасть черепаха Рура? Да, море таит много опасностей. Вот, например, одна из них:

В самых разных морях они водятся,

Очень опасны, коль рядом находятся,

Может съесть даже ножку от стула

Если пахнет съедобным …/акула/

Дети перечисляют и рассматривают иллюстрации других обитателе моря, представляющих опасность для других: осьминоги, морские ежи, киты и т.д. Эти разбойники едят все, что попадает им в рот:

**Логопедическая гимнастика на стимуляцию**

**движений мышц нижней челюсти**

1. Положить ладони на затылок. Открывать максимально рот, одновременно запрокидывая голову назад с преодолением сопротивления рук.

2. Шепотом произносить гласные, требующие различной ширины раскрытия рта: /А-И/, /А-О/, /А-У/, /А-Э/.

3. Имитировать жевание.

Именно поэтому всем морским обитателям приходится быть очень и очень осторожным, особенно рыбкам. А рыбок в море-океане плавает великое множество/иллюстрации/

Лежит подводная страна

глубоко под водой.

Там рыба плавает луна

Рядом с морской звездой.

А чтобы скаты и угри

Найти свой дом могли бы,

Горят там всюду фонари -

Светящиеся рыбы.

Но зато как весело играют и резвятся рыбки, когда им ничто не угрожает

**Игра-сценка «Рыбки-рыбешки»**

*Ход*. Детей поделить на две подгруппы: одна подгрупп - «дети-рыбки»/им на руку надеваются варежковые рыбки/, другая подгруппа -«дети-камешки»/дети садятся на пол, сгибают колени и обхватывают их руками/ или « водоросли»/в руках у них узкие ленточки.

-6-

Звучит музыка/»Аквариум» Сен-Санса/. Дети-рыбки внимательно слушают и стараются движениями рук, на которые надеты рыбки-варежки, передать ее характер, Когда музыка становится тише, все рыбки ищут себе подружку/пару/. Пары становятся напротив друг друга. Дети протягивают своих рыбок друг другу, при этом рыбки соприкасаются носиками и слегка шевелятся, а дети произносят слова: Рыбки-рыбешки, все хороши,

Папы и мамы, и малыши…

Снова звучит музыка, Рыбки продолжают плавать между Камешками и Водорослями

Музыка затихает. Дети опять находят пару, становятся напротив и говорят:

Рыбки гуляют только в воде

И не гуляют больше нигде.

Педагог: Наступила ночь, Рыбки пошли спать на камушки. А пока они спали, произошло чудесное превращение - Рыбки превратились в Камушки/ в Водоросли/, а Камушки в Рыбок/дети меняются ролями/. Вот так дружно и весело живут маленькие безобидные рыбки. А как сладко они спят под звуки прибоя, а какие сны им снятся…

Релаксация: Дети слушают звуки прибоя, тихо уходят из зала