**Занятие №29**

**Тема « Храбрый воробышек** »

**Прогр. содержание**: Расширять знания детей о жизни птиц; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, живому миру, милосердие

Знакомить с народными приметами, фольклором.

Формировать и расширять словарный запас детей.

Закреплять четкое произношение гласных 1-го и 2-го ряда, согласного звука (р), диалогическую речь, интонационную выразительность

Развивать музыкальные способности, фонематическое восприятие, мимику, пантомимику, образные движения, имитационные действия, умение сочетать слова и движения, детское творчество.

**Оборудование:** Иллюстрации скворечника, гнезда, ласточкина гнезда, дупла; иллюстрации деревьев, клетка с живым воробьем; записи музыкальных пьес «Жаворонок» муз. П.Чайковского, «Воробей» муз А.Руббаха.

1/. Дети входят в театральную студию, приветствуют друг друга.

**Коммуникативная игра «Здравствуйте!»** дат.нар.мел./смотреть предыдущее занятие/

/Д2 ст.гр.тр.№38/

Педагог уточняет время года: Весна.

Весенний луч коснулся крыш,

Сосульки заискрились,

А стаи перелетных птиц

На гнезда возвратились.

Да, все птицы заняты обустройством жилья, и мы стараемся помочь им. Но для этого надо знать, в каких домах живут разные птицы.

Вносит скворечник, гнездышко, ласточкино гнездо, дупло, предлагает поиграть

**Подвижная игра «Кто в домике живет?»**

*Ход:* дети выбирают образ птицы, роль которой они будут играть, надевают атрибуты.

Под музыку бегают- «летают» по залу, а на окончание - занимают соответствующие места-домики.

Педагог обращает внимание детей на панно «Весенний парк», где расположились разные птицы. Дети их называют и объединяют в группы перелетных и зимующих птиц, знакомятся с правилами новой игры

**Игра с пением «Зимующие и перелетные птицы**»/ ред.М. Картушиной/.

Ход: Дети делятся на две команды:1- ая - перелетные птицы, 2-я -зимующие. Дети образуют два круга, взявшись за руки, идут под песню/речитатив/:

Утки, гуси, журавли,

Жаворонки, кулики

Из-за моря прилетали,

А их дома поджидали:

Вороны-караконы,

Сороки-белобоки,

Воробьи, синицы -

Зимующие птицы

-2-

На 2-ую часть музыки дети - «птицы» «летают» по залу в свободном направлении, на окончание музыки встают в два круга. Побеждают те, кто быстрее построится.

2/. Педагог сообщает о том, что люди издавна заметили связь между природными явлениями и поведением птиц. Предлагает напомнить им

**Природные приметы:**

1/ .Птицы вьют гнезда на солнечной стороне деревьев -…/к холодному лету/

2/. Увидал скворца -…/весна у крыльца/

3/. Птицы летят стая за стаей -…/к дружной весне/.

4/. Журавушка курлычет -…/о тепле весть подает/.

5/. Птицы ощипываются -…/к дождю/.

6/. Воробьи в пыли купаются -…/к дождю/.

7/. Подкорми птиц зимой -…/они отплатят тебе добром летом, пояснить, каким образом/.

8/. Грач на горе -…./весна на дворе/.

Да, подтверждает педагог: появление грачей - самая верная примета прихода весны. Предлагает поиграть и сделать

**Массаж пальцев «Грачи»**

Мы лепили куличи, «пекут куличи»

Прилетели к нам грачи.

Первый грач испек пирог, загибают все пальцы по порядку

А второй ему помог, на левой руке

Третий грач накрыл на стол,

А четвертый вымыл пол,

Пятый долго не зевал

И пирог у них склевал.

Раз, два, три, четыре, пять, хлопают

Выходи скорей считать!

А бывало и так - продолжала педагог, - что Весна с приходом задерживалась, долго дорогу искала, видимо. И тогда люди кликали - звали птиц, чтобы они указали Весне дорогу.

**Птичьи заклички**

Жаворонушки, прилетите-ка, руки вверху, призывно машут ими Весну-красну принесите-ка! взмахивают кистями как крыльями

Нам зима-то надоела, руки «полочкой» перед грудью

Весь овес переела. взмах руками от себя

Хлеб да капустка - протягивают руки вперед

Лучшая закуска!

И тогда прилетали птицы: разные перелетные, а вместе с ними приходила и Весна. Уж как все радовались - и люди, и звери, и птицы. И тогда не смолкали их песни с раннего утра и до позднего вечера. А уж как пели жаворонки!

**Слушание пьесы «Жаворонок» муз. П.И.Чайковского**

3/. Педагог предлагает детям произнести еще раз птичью закличку, а вдруг опять прилетит птичка, как на прошлом занятии и поиграет с ними?

-3-

/Дети произносят закличку, раздается стук в оконное стекло и на подоконнике появляется неведомая /глиняная, резиновая/птица, очень похожая на воробья. Педагог берет ее на ладонь, вносит в зал: все ее рассматривают, пытаются определить: что это за птичка?

**Речевая игра «Кто же это?»**

*Цель:* Развивать просодические компоненты речи, активизировать словарный запас по лексической теме «Зимующие птицы».

*Методика*. Дети стоят в кругу. Педагог держит на ладони глиняную птичку, подходит к ребенку и спрашивает: «Может, это синица?» Ребенок берет ее в руки и отвечает: «Может, это и синица!/Интонация утвердительно- интригующая/

Этот ребенок поворачивается к следующему ребенку и тоже задает вопрос, используя название другой зимующей птицы. Таким образом, дети вспоминают и называют всех изученных ранее зимующих птиц. Затем они рассматривают таблицу с изображением зимующих птиц, оживляют их с помощью звукоподражаний^| кар-кар; чик-чирик/;цвинь-цвинь, стре-ке-ке,стре-ке-ке, ку--ку,ку-ку и т.д./

Педагог подводит к выводу о том, что это все-таки воробей, но он какой-то чумазый и взъерошенный: или задира и любит подраться с другими забияками или очень долго был в пути. Предлагает предположить, как он к ним добирался: от одного дерева - к другому.

**Словесная игра «Воробей»**

*Методика.* Игра проводится в кругу. Дети выбирают себе картинки с изображением деревьев, кладут перед собой.

Педагог дает образец плавной и выразительной речи, начиная игру словами: «Летел воробей, устал воробей, присел воробей на березу». Ребенок, выбравший себе картинку березы, продолжает: «Чив-чив, сидел воробей на березе, слетел воробей на дуб». Ребенок, выбравший картинку дуба продолжает: «Чив-чив, сидел воробей на дубе, слетел воробей на клен» Игра продолжается до тех пор, пока воробей не «облетит» все деревья.

4/. Педагог пытается предположить, что воробей в пути натерпелся много страхов, перенес много трудностей; предлагает показать

**Мимический этюд**

Если поднимался сильный ветер - воробышек прислушивался: что это так шумит?

Если в темном небе мелькал силуэт ястреба - он очень пугался!

Если ветер ерошил его перышки и не давал лететь - воробышек горько плакал

Но когда он увидел, что д/сад уже близко - он очень обрадовался и успокоился.

Педагог замечает, что вид у воробья очень испуганный, предлагает спросить: «Воробей,воробышек, где ты был?»/на речитативе, по очереди/

Воробей отвечает: Я был в зоопарке у зверей:

Погостил у носорога,

Отрубей поел немного.

Побывал я на пиру

У хвостатых кенгуру.

Был на праздничном обеде

У мохнатого медведя.

А зубастый крокодил

Чуть меня не проглотил.

-4-

Педагог и дети успокаивают воробья: его больше никто не обидит, предлагают поиграть в игру вместе с воробышком, показать все, что с ним случилось.

**Речедвигательная игра «Где мы были - мы не скажем, но что делали - покажем»**

Ход игры: Педагог приглашает 3-4 детей. Они уходят за ширму, там он «по секрету» называет действия и показывает детям: «воробышки летят», «воробышки клюют», « воробышки дерутся», «воробышки замерзли», «воробышки защищаются» Затем дети выходят и показывают все действия под музыку.

1/. «Воробышки летят»: дети подпрыгивают на двух ногах, бегают врассыпную, подняв руки в стороны/отрывок из пьесы Л.Делиба «Музыка кукол-автоматов»,1-8 такты

2/. «Воробышки клюют»: дети садятся на корточки, голова и корпус наклонены вперед, указат. пальцем пр. руки стучат по полу /музыка Л.Делиба , отрывок из пьесы « Музыка кукол-автоматов».9-16такты/.

3/»Воробышки машут крыльями», армянская нар мел. «Птицы машут крыльями» в обр.А.Долуханяна.

4/. «Воробышки дерутся»:дети прыгают друг возле друга, резко машут «крыльями»/Пьеса А.Руббаха «Воробей»/отрывок/

5/. «Воробышки замерзли»: дети ежатся, приседают на корточки, руки округлены, голова опущена вниз, шея втянута /Муз. В.Герчик «Песня стрекозы»/

6/. «Воробышки греются»: дети хлопают себя по плечам, постукивают нога об ногу, поочередно выставляют их вперед.

7/. «Воробышки защищаются от нападения хищника»: яростно машут «крылышками», набрасываются на воображаемого противника и «клюют» его - правая рука согнута в локте, выдвинута вперед. Все пальцы, кроме указательного, сжаты в кулак. Указательный палец прямой - «клювик», левая рука -«крыло»/муз. Ф.Бургмюллера «Баллада»

5/. Педагог объясняет детям, что воробышек еще маленький и рассказать о себе еще не умеет. Предлагает рассказать ему о нем все, что знают сами/показывает фотографию, иллюстрацию/

**Слушание нормированной речи с фрагментом ее воспроизведения**

Все тело у воробышков покрыто перышками и пухом. Есть коричневые по цвету перышки, белые и черные, но серых больше. Голова у них маленькая, тело слегка вытянуто, заканчивается хвостиком. Есть две ножки, которые заканчиваются лапками. У лапок есть пяточка и пальцы. На пальцах - острые, цепкие коготки, поэтому лапки у них цепкие Есть у воробышков острый клювик, которым удобно клевать зернышки, насекомых и даже защитить себя от опасности. Есть крылышки, поэтому они летают, т.е. это птица. Весной у птиц часть перьев и пуха выпадает, а к зиме вырастают новые перышки и дополнительный пух. Это явление называется ЛИНЬКОЙ. Перья и пух у птиц как шубка: зимой она потолще, а летом потоньше. Среди птиц есть взрослые птицы - это птица-мама и птица -папа, а есть их детки-птенцы. Наш воробышек еще не взрослая птица, поэтому мы и называем его воробышком. Дети знают, кто его папа, кто его мама/дети отвечают: воробей-папа, воробьиха-мама, братья и сестренки - воробьята а все вместе - воробьиная семья. Голоса у родителей по звучанию ниже, голоса деток-воробьят - выше. Предлагает поиграть

.

**Музыкально-дидактическая игра «Птенчики» муз. Е.Тиличеевой**

Педагог отмечает, что дети правильно все делали: на звучание ДО1 «летали и чирикали птенцы», а на звучание ДО2 -«птенчики». Выясняет, что в слове» чик-чирик» звук (р,) мягкий, а в слове «воробышек» -твердый. Предлагает поучить «воробышка» правильному произношению этих слов и выполнить

-5-

**Артикуляционную гимнастику «Воробышек»**

1 «/ Воробышек разговаривает» - дети разводят и смыкают губы - «клювик раскрывается и смыкается.

2/. «Качели» - кончик языка касается то верхней, то нижней губы, у «воробышка»-то верхней, то нижней части «клюва»

3/. «Веселый язычок» - кончик языка упирается то в верхние, то в нижние бугорки - десны: вверх-вниз,вверх-вниз; поиграет с верхними зубами: то толкнет их, то обнимет. Поиграет с верхней губой - «клювиком»:то спрячется под нее и прилипнет, то резко выскочит из-под нее;

язычок играет с верхними бугорками-деснами: прижимается кончиком языка - отскакивает назад как мячик.

4/. «Воробышек поет» -сильно дуют на верхние десны и петь слоговые песенки: «Ты-ты-ты, тэ-тэ-тэ. Затем так же - со звонкой слоговой песенкой: «Ды-ды-ды; дэ-дэ-дэ».

4/. «Лошадка» цокают языками , изображают всадника

5/. «Грибок» -широкий язык то сильно прилипает к потолку домика-ротика, то отрывается от него

6/. «Язычок балуется» -завести широкий язык назад к горлышку, прижать его к потолку домика-ротика/к нёбу/ и сильно толкнуть его к бугоркам за верхними пепредними зубами с сильным ветерком и песенкой «дрынь» /3 раза/

**Пение слоговых песенок вверх и вниз по лесенке с гласными первого ряда**

**со взмахами рук - «крылышек**»

Методика: Во время вдоха руки, согкнутые в локтях, поднимаются вверх. Кисти с ровными сомкнутыми пальцами перед грудью. С произнесением каждого слога локти рук резко опускаются вниз.

ОТР

ЭТР ЭТР

ЫТР ЫТР

УТР УТР

АТР АТР

Пение слоговых песенок вверх и вниз по лесенке с гласными второго ряда

со взмахом рук-«крылышек»

ЁТР

ЕТР ЕТР

ИТР ИТР

ЮТР ЮТР

ЯТР ЯТР

«Воробышек» заверяет, что он будет стараться делать это упражнение часто, чтоб научиться правильно произносить твердый звук (Р) и научит этому своих друзей- «воробышков».

6/. Педагог и дети хвалят «птичку» за терпение и храбрость и заверяют его, что люди очень любят этих сереньких птичек-невеличек, пишут о них рассказы, сказки, песни, музыку. Предлагают ему послушать стихотворение «Воробей»

-Чик-рики, чик-чирик!

Воробьишка с ветки - прыг!

Воробей, воробей,

Во дворе он всех храбрей!

-Берегись, крадется кошка!

-Подразню ее немножко,

А потом на ветку - вмиг…

Прыг!

А композитор А.Руббах написал про воробья музыкальную пьесу

-6-

**Слушание пьесы «Воробышек» муз. А.Руббаха**

Педагог сообщает «воробышку» о том, что дети умеют инсценировать любые песни, в том числе и про птиц.

**Инсценирование песни «А воробьи чирикают» муз. Н.Елисеева**

1/Весна придет, плавные движения руг внизу спереди назад,

Растает лед(2 раза) а затем слева направо

Танцует все, и все поет разводят руки в стороны

Припев:

А воробьи чирикают машут руками- «крыльями»

А воробьи чирикают…

А воробьи чирикают…

А воробьи: «Чирик, чирик! делают «пружинку» ногами

А воробьи: «Чирик, чирик!» кружатся

А воробьи чирикают! Ритмичные движения указательного и большого пальцев рук: пальцы то плотно прижимаются, то разъединяются- «клювики»

2/.И летом красным «фонарики»

Все цветет(2 раза).

Цветные песенки поет покачиваются слева направо, руки разведены в стороны

Припев: машут руками - «крылышками»

3/.Отправит осень покачиваются из стороны в стороны с разведенными руками- «крыльями»

Птиц в полет(2 раза)

Дождями долгими пальцы поднятых рук резко движутся

Поет. сверху вниз

Припев: повторяется

4/.Морозы зимние дети ежатся, похлопывают

Придут(2 раза). ладошками

Кому до песен удивляются, поворачиваясь то в одну,

Звонких тут? то в другую сторону

Припев повторяется

Педагог подтверждает: да именно за выносливость и мужество любят зимующую у нас птичку:

За что люблю я воробья?

За то, что он такой, как я:

Когда приходят холода -

Не улетают никогда!

Появляется ребенок (подготовленный персонаж) с воробьем в клетке. Поет песню/или произносит слова в форме ритмодекламации)

**Пение песни «Серенький воробышек» муз. В.Иванникова**

Серенький воробушек

-7-

И пуглив и мал.

Он упал из гнездышка

И крыло сломал

Я понес воробышка

Осторожно в дом.

И сказал я ласково:

«К доктору пойдем».

Серенький воробышек,

Маленький мой друг.

Я о нем заботился,

Хлеб давал из рук.

Говорил воробышку:

«Не горюй, малыш!

Скоро ты поправишься,

К маме улетишь».

Дети рассматривают птичку, расспрашивают о том, как она чувствует себя теперь, идут вместе на улицу и выпускают птицу на волю. Затем идут проверяют кормушки, насыпают хлебных крошек, семечек, пшена, наблюдают, как птицы клюют , суетятся, чирикают:

Хлебных крошек не жалей,

Заслужил их воробей.

Ты приладь ему кормушку,

Кликнет он свою подружку,

И пойдет веселый стук:

Тук-тук-тук,

Тук-тук-тук…

**Релаксация**: наблюдение за птичками, слушание пения воробышка на участке