|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Описание операции | Фото операции |
|  | Почему бы не обыграть форму пластиковой бутылки? В ней можно увидеть и головку куклы и шейку:)  Отрежем часть бутылки и оставим так, как бы предполагаемые голову и плечики. |  |
|  | Обернем синтепоном. |  |
|  | Натянем колготку длиной равной две длины заготовки из пластиковой бутылки. |  |
|  | Используя круглую форму бутылки. можно сделать личико более простым методом,  Сделаем носик картошечкой  Для этого подложите через верхнее отверстие шарик из синтепона. |  |
|  | Верх завяжите, чтобы удобно было работать.  В верхней части сделаем небольшую переносицу. Слегка стяните и получите две точки. |  |
|  | Из правой точки делаем правую ноздрю. Из левой – левую. Получилось вот так. |  |
|  | Оформляем крылья носика. |  |
|  | Подкорректируем носик. Сделаем его более курносым. |  |
|  | Отогнув верхний край колготки подкладываем синтепон на лобик. Снова завязываем верхушку. |  |
|  | Отогнув нижний край колготки подкладываем синтепон на щечки и подбородочек.. |  |
|  | Подвязываем под личиком тонкой веревочкой из этой же колготки. Делаем ротик. |  |
|  | Немножко подтягиваем губки. |  |
|  | Подчеркиваем щечки при помощи утяжек. Выделим подбородочек. |  |
|  | Руками сформируйте мимику личика. |  |
|  | Сначала приклеиваем глазки. Затем формируем бровки |  |
|  | Двумя стежками сведем бровки, как бы вместе |  |
|  | Оставшийся конец колготки мы стянем на нитку и заведем внутрь бутылки, протянем через горлышко бутылки. И подошьем с верхним краем колготки, предварительно стянув на нитку. |  |
|  | Для оформления ножек возьмем отрезок проволоки, соразмерный нижней части туловища. На концах проволоки делаем петельки, это будут ступни. Затем полосками синтепона обвиваем проволочный каркас. |  |
|  | Из отрезка синтепона скручиваем небольшой валик. Вставляем в верхнюю часть проволочного каркаса туловища. |  |
|  | Небольшими валиками заполняем каркас ступней, закрепляем нитками. Затем постепенно обвиваем полосками синтепона ножки. |  |
|  | Приступаем к оформлению ягодиц куклы. |  |
|  | На ягодички пришиваем валики. |  |
|  | Затем подбираем лоскуток синтепона для окончательного оформления туловища. Заготовочку укладываем вниз животом. |  |
|  | Плотненько оборачиваем туловище и закалываем иголочками по спинке. Затем прошиваем до ножек. |  |
|  | Оствшийся отрезок лоскутка синтепона разрезаем и обернув каждую ножку  обшиваем отдельно. |  |
|  | Из отрезка колготок сшиваем своеобразные штанишки |  |
|  | Надеваем на заготовку и закрепляем вверху. |  |
|  | Отвернув нижний отрезок колготок на бутылочном каркасе приступаем к оформлению бюста нашей дамы. |  |
|  | Готовую верхнюю часть куклы соединяем с нижней. |  |
|  | Выкраиваем рубаху и сарафан  Самым древним из них являлся глухой косоклинный сарафан, просуществовавший в ряде губерний до конца ХIХ века под названиями шушун, саян, ферязь, дубас и др.  В процессе своего бытования глухой сарафан претерпел некоторые изменения в крое. Его перестали шить туникообразным - широкие лямки начали выкраивать вместе с небольшой спинкой из заднего полотнища ткани. При этом переднее полотнище продолжало делаться целым. Глухие косоклинные сарафаны шились из тканей домашнего изготовления - красного сукна, чёрной и тёмно-синей шерстяной домотканины, белого и синего холста. Вырез ворота, проймы для рук и подол глухих сарафанов украшали обшивкой из крашеного холста или кумача, в некоторых случаях узкой полоской вышивки и аппликацией из ткани. Пошив рубахи и сарафана |  |
|  |
|  | Вяжем лапти | IMAG0164 |
|  | Конечный результат | IMAG0170 |