1. Состояние биологического зрения (по данным медицинской карты) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Состояние зрительно-пространственных функций.
* Определение ведущей руки, правых и левых частей тела (схема тела):
* Пробы на выявление ведущей руки
* Проба на переплетение пальцев (при леворукости большой палец левой руки оказывается сверху) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Проба на аплодирование (при леворукости большой палец левой руки оказывается сверху) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Проба «поза Наполеона» - скрещивание рук на груди (у леворуких активное участие принимает левая рука) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Ведущая нога
* встать на одно колено \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* сделать небольшой прыжок в длину \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ведущий глаз – посмотреть в трубочку, в калейдоскоп \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ведущее ухо – приложить ухо к двери и послушать шум в коридоре (к ракушке)\_\_\_\_\_\_\_
* ориентировка в окружающем пространстве - что справа от тебя? А что слева? \_\_\_\_\_\_\_
* выполнение проб Хэда:
* показать правой рукой левое ухо \_\_\_\_\_\_\_\_\_, левой рукой правый глаз \_\_\_\_\_\_\_\_\_,
* показать левые и правые части тела напротив сидящего человека \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* составление картинки, разрезанной на 5, 6, 7, 8 частей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* конструирование фигур из палочек (по образцу) \_\_\_\_\_\_\_, (по представлению) \_\_\_\_\_\_\_\_
1. Состояние речезрительных функций:
* Знание букв: печатных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рукописных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Узнавание букв в усложненных условиях:
* «зашумленных» букв \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, изображенных пунктиром \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
* Недописанных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, стилизованных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,
* Правильно и неправильно (зеркально) написанных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Узнавание букв, наложенных друг на друга, по типу фигур Попельрейтера \_\_\_\_\_\_
* Узнавание сходных по начертанию букв, предъявленных изолированно или в буквенном ряду
* Возможность воспроизведения изолированных букв \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Рядов букв \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, сходных по начертанию \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Способность конструировать и реконструировать печатные и рукописные буквы из составляющих их элементов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_