**Занятие 4-5.**

**Тема: «Омонимы в каламбурах. Омофония и омофоны»**

 Если связь между значениями слов утрачивается, образуются новые слова, обозначающие **разные** понятия, т. е. о м о н и м ы.

 ***Омоним –* от гр. оmо – одинаковый и оnоma/onyma – имя.**

 **Омонимы – слова, одинаковые по звучанию, но разные по значению.** Например: *жать хлеб серпом.* Вспомните примеры со словом *жать.* *Жать серпом –* значит срезать колосья, стебли, а не сжимать, давить. Смысл слова совершенно изменился. Здесь звуковое совпадение слов. Значит, это омонимы.

 Иногда омонимы появляются в результате заимствования слов из других языков. Например: *балка* (брус) – заимствовано из немецкого языка и *балка* (овраг) – исконно русское слово.

 Различают омонимы полные и частичные. Полные лексические омонимы (о них речь шла выше) представляют слова одной и той же части речи и совпадают во всех основных грамматических формах.

 Частичная (или неполная) омонимия характеризуется тем, что разные по значению слова совпадают по звучанию и написанию не во всех грамматических формах.

 Признаками омонимии обладают также:

**омоформы –** совпадение только отдельной формы слов: *лечу* (от лечить) – *лечу* (от летать); *мой* ( притяжат. местоимение) – *мой* (повелит. наклонение глагола от *мыть*);

**омографы –** графические омонимы (слова пишутся одинаково, но произносятся по-разному, главным образом в зависимости от ударения; иногда в связи с тем, что не всегда употребляются точки на ё: *поем – поём; полет – полёт; а´тлас – атла´с.*

**омофоны –** так называемые фонетические омонимы (слова, совпадающие по звучанию, но различные по написанию и значению): *Серый волк в густом* ***лесу*** *встретил рыжую* ***лису* (**С. Маршак.);

 Если слово или группа слов звучит одинаково с другим словом, другой группой слов или с частью такой группы, то такое явление называется ***омофонией,*** а созвучные фрагменты текста ***омофонами.***

**Каламбур – от фр. сalembour – игра слов, основанная на сходстве при различном смысле.**

**Каламбурная рифма – один из видов составной рифмы, образованной сочетанием слов.**

Омонимы, омофоны, омоформы нередко используются в загадках, скороговорках, каламбурах, стихах для создания яркого образа.

**Задание 1.**

Придумайте предложение с омонимичными значениями указанных слов: лавки, брак, рысь.

**Задание 2.**

Определите, какие явления омонимии присутствуют в данных отрывках:

Ты белых лебедей кормила,

Откинув тяжесть черных кос…

Я рядом плыл; сошлись кормила;

Закатный луч был странно кос.

 *(В. Брюсов)*

Найдется пусть управа.

Он делал злонамеренно.

А значит злонамеренно,

И на него у права

Найдется пусть управа.

Порочный взлет.

Взлетел высоко парень

И стал высокопарен.

Взлетел высоко мерин

И стал высокомерен.

 *(Я. Козловский)*

**Задание 3.**

Найдите и охарактеризуйте все разновидности омонимов.

1. Веснушкам нету сноса,

Не исчезают с носа.

Я, не жалея мыла,

Нос терпеливо мыла,-

Зависело б от мыла,

Веснушки я б отмыла.

 *(А. Шибаев.)*

2. Суслик выскочил из норки

 И спросил у рыжей норки:

 - Где вы были? – У лисички!

 - Что вы ели там? –

 Лисички!

 *(А. Шибаев.)*

 3. Поэт издалека заводит речь.

Поэта – далеко заводит речь.

 *(М. Цветаева.)*

4. Защитник вольности и прав

 В сем случае совсем не прав.

 *(А. Пушкин.)*

5. Вы, щенки, за мной ступайте!

 Будет вам по калачу.

 Да смотрите ж, не болтайте,

 А не то поколочу.

 *(А. Пушкин.)*

6. Нес медведь, шагая к рынку,

 На продажу меду крынку.

 Вдруг на мишку – вот напасть!-

 Осы вздумали напасть.

 Мишка с армией осиной

 Дрался вырванной осиной.

 Мог ли в ярость он не впасть,

 Если осы лезли в пасть,

 Жалили куда попало,

 Им за это и попало.

 *(Я. Козловский.)*

7. «Все перемелется – будет мукой!»

 Люди утешены этой наукой.

 Станет мукою, что было тоской?

 Нет, лучше мукой!

 *(М. Цветаева.)*

**Домашнее задание:**

1. Попытайтесь подобрать из художественной литературы подобные примеры (не менее трех).
2. Попытайтесь сочинить подобные примеры.