Приложение 4

**Оценка и контроль результатов школы танца**

**Эффективность обучения школы танца**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Вид деятельности** | **Форма контроля и оценка результатов** |
| ***первый год обучения*** | | |
| Первое полугодие | Приобретение знаний, умений, навыков в эмоциональном восприятии танца. | Полугодовой академический концерт |
| Второе полугодие | Приобретение знаний, умений, навыков в технике исполнения танцевальных фигур в соответствии с типом и ритмом музыкального произведениия. | Итоговый экзамен |
| ***второй год обучения*** | | |
| Первое полугодие | Приобретение знаний, умений, навыков в технике исполнения танцевальных фигур Ча-ча-ча, Самба. | Полугодовой академический концерт |
| Второе полугодие | Приобретение знаний, умений, навыков в технике исполнения танцевальных фигур Джайв, Румба, Пасодобль. | Итоговый экзамен |
| ***третий год обучения*** | | |
| Первое полугодие | Приобретение знаний, умений, навыков в технике исполнения танцевальной программы Венский вальс (правый поворот), Медленный вальс (правый поворот, левый поворот, правый спин поворот, задержанная перемена) | Полугодовой академический концерт |
| Второе полугодие | Приобретение знаний, умений, навыков по созданию этюдов и танцевальных постановок игрового танца. | Итоговый экзамен |

***Примечание:*** *Репертуарный план меняется на усмотрение педагога. Необходимым условием является соблюдение уровня сложности предлагаемых движений и композиций.*