**Приложение 2**

**Примерные конспекты непосредственно образовательной деятельности учителя–дефектолога (тифлопедагога) и воспитателя в рамках реализации работы по обучению декоративному рисованию как средства развития зрительного восприятия у детей старшего дошкольного возраста с функциональными нарушениями зрения**

**Дымковская роспись**

**1 дидактическая игра** (1 неделя ноября, осуществляет тифлопедагог)

**Цель:** учить составлять изображение натуральных предметов дымковской росписи из частей на фланелеграфе.

**Оборудование:** фланелеграф, части изображения барыни и коня.

**Инструкция:** Сначала педагога осуществляет показ, каким образом необходимо выложить на фланелеграфе из частей целое изображение. Затем детям выдаются части изображения барыни. Педагог предлагает детям составить из выданных частей целое изображение. Получив указание, дети приступают к работе: складывают части на фланелеграфе так, чтобы получить изображение барыни. По окончании собранное изображение просматривается, оценивается качество результата.

Далее задание повторяется, но выдаются части изображения коня.

При необходимости, если ребенок затрудняется выполнить задания, ему выдается образец, ребенок действует методом наложения.

**2 дидактическая игра** (2 неделя ноября, осуществляет воспитатель)

**Цель:** Развивать формообразующие движения с применением внутреннего трафарета.

**Оборудование:** Внутренний трафарет с изображением оленя, цветные карандаши, лист белой бумаги (формат А4).

**Инструкция:** Педагог выдает детям лист белой бумаги, внутренний трафарет с изображением оленя и цветные карандаши. Затем детям предлагается рассмотреть трафарет, назвать того, кто изображен на трафарете. Дети самостоятельно, либо с помощью педагога определяют, что им выдан трафарет с изображением оленя. Далее педагог дает детям задание: наложить трафарет на лист бумаги и обвести карандашом внутри трафарета. Перед началом работы дается дополнительная инструкция по работе с трафаретом (правильно держать цветной карандаш в руке, придерживать второй рукой лист бумаги, чтобы трафарет не сдвинулся; педагог объясняет и показывает движение руки в трафарете; напоминает об аккуратности при обведении трафарета). Утоняется, что обводить трафарет нужно внутри. Дети приступают к работе. По окончанию они убирают карандаш и трафарет. Демонстрируются полученные при помощи трафарета изображения оленя, дается оценка нарисованных детьми работ.

**Филимоновская роспись**

**1 дидактическая игра** (2 неделя января, осуществляет тифлопедагог)

**Цель:** учить вкладывать силуэтные изображения (сначала крупные детали, затем более мелкие) в трафарет

**Оборудование:** Внутренний трафарет коня, части изображения коня, части мелких деталей: треугольники, точки.

**Инструкция:** Педагог выдаёт детям внутренний трафарет, части изображения коня и мелких деталей: треугольники и точки. Детям демонстрируется целое изображение коня с деталями и дается задание вложить сначала крупные части в трафарет, а именно самого коня. А затем его мелкие детали. Дети начинают выполнять задание (работают по выше обозначенному образцу). После завершения педагог проверяет правильность выполнения задания.

**2 дидактическая игра** (2 неделя января, осуществляет воспитатель)

**Цель:** учить поворачивать трафарет (внутренний) для изображения движущихся в разных направлениях объектов, анализировать движение руки в трафарете

**Оборудование:** Внутренний трафарет с изображением петуха, цветные карандаши, лист белой бумаги (формат А4).

**Инструкция:** Педагог выдает детям лист белой бумаги, внутренний трафарет с изображением петуха и карандаши. Затем детям предлагается рассмотреть трафарет, назвать того, кто изображен на трафарете. Дети самостоятельно, либо с помощью педагога определяют, что им выдан трафарет с изображением петуха. Затем педагог показывает детям как можно путем поворота трафарета нарисовать двух одинаковых, но движущихся в разных направлениях, объекта. Далее педагог дает детям задание: наложить трафарет на лист бумаги и обвести цветным карандашом внутри трафарета, после чего по словесной инструкции, сопровождающейся показом, перевернуть трафарет в другую сторону и обвести его другим цветным карандашом уже на другом листе бумаге, либо рядом с предыдущим рисунком. Перед началом работы дается дополнительная инструкция по работе с трафаретом (правильно держать карандаш в руке, придерживать второй рукой лист бумаги, чтобы трафарет не сдвинулся; педагог объясняет и показывает движение руки в трафарете; напоминает об аккуратности при обведении трафарета). Уточняется, что обводить трафарет нужно внутри. Дети приступают к работе. После того как дети нарисовали два изображения петуха, они совместно с педагогом называют направления объектов: право, лево.

Выполняя данное задание, целесообразно упражнять детей в определении и изображении направления с опорой на словесное указание педагога: «Нарисуй петуха, который смотрит вправо; влево».

**Хохломская роспись**

**1 дидактическая игра** (2 неделя апреля, осуществляет тифлопедагог)

**Цель:** учить находить парные элементы росписи

**Оборудование:** иллюстрации с изображением матрешки и коня.

**Инструкция:** Педагог выдает детям иллюстрации с изображениями матрешки и коня. Предлагает внимательно рассмотреть объекты и элементы, которые на них изображены. После просмотра педагог просит дать названия изображениям, дети определяют, что на картинках матрешка и конь. Затем педагог дает задание: найти на выданных иллюстрациях одни и те же элементы и назвать их. Дети повторно рассматривают изображения, придерживаясь при этом определенной стратегии рассматривания объектов (слева направо, сверху вниз) и целенаправленно отыскивая одинаковые элементы (травинки, капельки, усики, завитки, тычки), и называют их с помощью совместного проговаривания с педагогом.

**2 дидактическая игра** (1 неделя второй половины марта, осуществляет воспитатель)

**Цель:** Развивать формообразующие движения с применением внешнего трафарета

**Оборудование:** Внешний трафарет (контур) с изображением матрешки, цветные карандаши, лист белой бумаги (формат А4).

**Инструкция:** Педагог выдает детям лист белой бумаги, внешний трафарет с изображением матрешки и карандаши. Затем детям предлагается рассмотреть трафарет, назвать того, кто изображен на трафарете. Дети самостоятельно, либо с помощью педагога определяют, что им выдан трафарет с изображением матрешки. Далее педагог дает детям задание: наложить трафарет на лист бумаги и обвести цветным карандашом трафарет по внешнему контуру. Перед началом работы дается дополнительная инструкция по работе с трафаретом (правильно держать фломастер в руке, придерживать второй рукой лист бумаги, чтобы трафарет не сдвинулся; педагог объясняет и показывает движение руки относительно внешнего трафарета; напоминает об аккуратности при обведении внешнего контура трафарета). Уточняется, что обводить трафарет нужно снаружи. Дети приступают к работе. По окончанию они убирают цветной карандаш и трафарет.

Демонстрируются полученные при помощи трафарета изображения матрешки. После этого педагог демонстрирует внешний трафарет матрешки (контур, содержащий внутренний трафарет цветка с листьями). Накладывает на получившееся ранее контурное изображение матрешки внешний трафарет матрешки, содержащий внутри вырезанный цветок с листьями, и обводит изображение цветка с листьями. После показа способа выполнения детям дается аналогичный внешний трафарет матрешки, содержащий внутренний трафарет цветка с листьями. Дети действуют аналогично педагогу: накладывают на получившееся ранее контурное изображение матрешки внешний трафарет матрешки, содержащий внутри вырезанный цветок с листьями, и обводят изображение цветка с листьями. Затем раскрашивают цветок желтым цветом и листья зеленым цветом. Педагог оценивает нарисованные детьми работы.