Приложение 1.

Рекомендации по типам восприятия.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип восприятия | Рекомендации |  |
| Кинестетики опираются, в основном, на ощущения. |  * Взаимодействие в группе
* Ручная работа
* Опыты
* Демонстрация, ролевая игра
* Воспринимают информацию в движении
 |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Визуалы опираются, в основном, на зрительные образы. | * Гештальт (целостность).
* Творческие контекстные задания.
* Эксперименты.
* Музыкальный фон на уроке.
* Речевой ритм.
* Работа в группах.
* Вопросы открытого типа.
* Синтез нового материала.
* Социальная значимость деятельности.
* Престижность положения в коллективе.
* Светлая доска – темный мел.
* Посадка в классе – полукругом.
 |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| Аудиалы опираются, в основном, на слуховые образы. | * Абстрактный линейный стиль изложения информации.
* Анализ деталей.
* Неоднократное повторение материала.
* Тишина на уроке.
* Работа в одиночку.
* Вневременные задания.
* Вопросы закрытого типа.
* Значима правая полусфера.
* Классическая посадка за партами.
 |  |
|  |
|  |
|  |
|  |