**Приложение 2. *БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ.*** Тема \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Шаг 1. Духовный мир поэтов Серебряного века***

Познакомившись со стихотворениями поэтов, продолжите фразу:

Мне открылись

три самых ярких имени \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

три самых ярких образа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

три самых ярких чувства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мы выделили общие понятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Шаг 2. Направления в поэзии Серебряного века***

1. Направление \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
1. Выпишите цитаты из манифеста футуристов, которые

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| вы поддерживаете | вызвали протест | вызвали вопрос |
|  |  |  |

***Шаг 3. Понятие «Серебряный век»***

1. Ключевые слова 2. Словарная карта

 Серебряный век

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 понятие ввел период определение

 определение

1. Диаманта

«Золотой и Серебряный век»

 синоним с чем сравнить

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 определение

 представители

 предложение

***Шаг 4. Подведение итогов.***

1. Оставшиеся вопросы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Впечатления о проведенной работе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Синквейн \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Памятка к заполнению бортового журнала по теме «Основные направления в поэзии Серебряного века»*

*Шаг 1 Духовный мир поэтов Серебряного века*

Индивидуальное задание в бортовом журнале. Работа в парах. Обмен впечатлениями.

В чем вы согласны со своим партнером? Зафиксируйте это.

*Шаг 2 Направления в поэзии Серебряного века.*

Работа в паре.

Задание 1. Опираясь на материал о символизме и акмеизме, выберите из предложенных утверждений верные и запишите их в бортовой журнал (каждый об одном из направлений).

-Символизм – это первое течение модернизма, возникшее в России.

-Символ -многозначный образ, выражающий суть какого-либо явления.

-Высшим видом искусства символисты считают скульптуру.

-Поиск собственного «Я» - вот главная задача поэта-символиста.

-Теоретиком акмеизма является В.В.Маяковский.

-Литературное объединение акмеистов называется «Цех поэтов»

-Форма стихотворения должна быть идеальной, «отточенной, как лезвие бритвы».

-Акмеисты обращаются к идеям и образам Древней Греции и Древнего Рима.

Задание 2 Работа с документом.

Прочитайте манифест футуристов и заполните дневник в бортовом журнале.

*Шаг 3 Понятие Серебряный век.*

Задание 1 Работа в паре. Выделите ключевые слова, помогающие ответить на вопрос, почему век назван Серебряным.

В случае затруднения обратитесь к словарной статье.

«Серебряный»

1.Сделанный из серебра, драгоценного блестящего металла серовато-белого цвета.

 2. Блестяще-белый, с серебристым оттенком, отливом.

3. О звуке, голосе: мелодично-звонкий, высокого тона.

Задание 2 Индивидуальная работа. Заполните словарную карту понятия Серебряный век.

Задание 3 Попробуйте сочинить диаманту на тему «Золотой и серебряный век»

*Шаг 4 Подведение итогов*

Проанализируйте свою работу, занесите результаты в бортовой журнал.