**Приложение 1.**

**Кроссворд**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **г** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **а** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **л** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **е** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **п** |  |  |  | **р** |  | **т** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **а** |  |  |  | **е** |  | **р** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **т** | **р** | **е** | **т** | **ь** | **я** | **к** | **о** | **в** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **с** |  |  |  |  |  | **и** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **у** |  |  |  |  |  | **ц** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **н** |  |  |  |  |  | **а** |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **т** | **р** | **о** | **й** | **к** | **а** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | **о** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **а** |  | **к** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **й** |  | **о** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **л** | **е** | **в** | **и** | **т** | **а** | **н** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **а** |  | **о** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **п** |  |  |  |  |  | **з** |  | **в** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **е** |  |  |  |  |  | **о** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **й** |  |  |  |  |  | **в** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **з** |  |  |  |  |  | **с** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **а** | **л** | **ё** | **н** | **у** | **ш** | **к** | **а** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ж** |  |  |  |  |  | **и** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **й** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**По горизонтали:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Основатель Третьяковской галереи |
| 2. | Картина, на которой показана тяжелая судьба детей |
| 3. | Художник, написавший пейзажи: «Золотая осень», «Март» |
| 4 | Картина, на которой изображена одинокая печальная девочка – образ горькой сиротской доли |

**По вертикали:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Этот шедевр написан художником, жившим в 14 веке |
| 2. | Произведение переходного периода от иконописи к светской портретной живописи. Пошло от латинского слова «персона», Позже вместо него стали говорить «портрет». |
| 3. | Музей, в котором работают люди, занимающиеся комплектованием, хранением, изучением, реставрацией предметов изобразительного искусства.  |
| 4. | Художник, написавший «Портрет А. П. Струйской»  |
| 5. | Художник, который всю жизнь писал море и написал его шесть тысяч раз. |
| 6. | Жанр изобразительного искусства, где главным является изображение природы, окружающей среды, видов сельской местности, городов, исторических памятников |