**Тест по жизни и творчеству Антонио Вивальди**

1. Творчество А.Вивальди относится к стилю:
2. Барокко;
3. Классицизм;
4. Романтизм;
5. Импрессионизм.
6. Годы жизни А.Вивальди:
7. 1685– 1750;
8. 1756– 1791;
9. 1678 – 1741;
10. 1685 – 1759.
11. В каком итальянском городе А.Вивальди провел большую часть своей жизни?
12. Рим;
13. Флоренция;
14. Венеция;
15. Мантуя.
16. Кто был первым учителем А.Вивальди?
17. отец Джованни Баттиста;
18. композитор Джованни Легренци;
19. композитор Арканджело Корелли.
20. Для какого солирующего инструмента был написан цикл концертов «Времена года»?
21. флейта;
22. виола;
23. гобой;
24. скрипка.
25. Основоположником какого жанра был А.Вивальди:
26. оперы;
27. симфонии;
28. сольного инструментального концерта;
29. кончерто гроссо.
30. Количество частей в концертах А.Вивальди:
31. одна;
32. две;
33. три;
34. четыре.
35. Какая часть концерта пишется в медленном темпе:
36. первая;
37. вторая;
38. первая и третья;
39. первая и вторая.
40. «У камина» является частью концерта:
41. Концерт №1 ми мажор «Весна»;
42. Концерт №2 соль минор «Лето»;
43. Концерт №3 фа мажор «Осень»;
44. Концерт №4 фа минор «Зима».
45. Какое произведениеА.Вивальди является музыкальным эпиграфом к известной российской телепередаче«Жди меня»?
46. Концерт для гобоя с оркестром;
47. Концерт №2 соль минор «Лето», 3 часть «Летняя гроза»;
48. Концерт №3 фа мажор «Осень», 3 часть «Охота»;
49. Вставить пропущенные названия частей из цикла концертов «Времена года»:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Концерт №1 «Весна»**  **ми мажор** | **Концерт №2 «Лето»**  **соль минор** | **Концерт №3**  **«Осень»**  **фа мажор** | **Концерт №4 «Зима»**  **фа минор** |
| **1 часть** |  | «Томительная жара» | «Танец и песня крестьянина» | «Сильный ветер» |
| **2 часть** | «Спящий пастух» | «Летняя страда» | «Спящие пьяные» |  |
| **3 часть** | «Пасторальный танец» |  |  | «На льду» |