**Структура и содержание профессиональной**

**компетентности музыканта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Составляющие****компоненты** | **Виды профессиональной компетентности** |
| **Музыкально-****слуховая****компетентность** | **Музыкально-****грамматическая****компетентность** | **Музыкально-****исполнительская****компетентность** |
| Личностный | Развитаяэмоционально-образная сфера,мотивация восприятиямузыки | Системахудожественно-эстетическихценностей, мотивациямузыкально-аналитическойдеятельности,рефлексия | Эмоционально-волевая сфера,артистизм,мотивациямузыкально-исполнительскойдеятельности,рефлексия |
| Когнитивный | Банк музыкально-слуховой информации(музыкально-слуховаяэрудиция, память) | Система общихэстетических,историко-теоретических испециальныхмузыкальныхзнаний | Системамузыкально-исполнительскихприёмов и способоворганизацииисполнительскогоаппарата |
| Музыкально-деятельностный | Развитыймузыкальный слух,музыкально-слуховыепредставления | Рационально-логическоемышление,музыкально-аналитическийаппарат,исследовательскиенавыки | Художественно-образное мышление,музыкально-слуховыепредставления,исполнительскиеумения и навыки |
| Социально-коммуникативный | Навыки невербальнойкоммуникации(слуховое восприятиемузыкальнойинформации) | Навыки вербальнойкоммуникации(трансляциямузыкальнойинформациипосредством речи),опытиндивидуального игруппового общения | Владение средстваминевербальнойкоммуникации дляпередачимузыкальнойинформациислушателям,опытсценическогоповедения |