**Перспективное планирование кружка «Юный музыкант»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Музыкально – образовательные задачи** | **Репертуар** |
| октябрь | 1.Высркие и низкие звуки.2.Длинные и короткие звуки.3.Учить детей точно, ритмично исполнять партии на ударных инструментах. Работать над синкопированным ритмом, добиваясь ансамблевой слаженности.4. Работать над правильным извлечением звука из металлофона: удар-отскок, glissando - переворачивать кисть, не зажимая руку | «Лесенка», муз.Тиличеевой «Полька», муз. Глинки«Галоп», муз.Дунаевского |
| ноябрь | 1.Нотный стан.2. Понятия «гамма», «октава», «пауза».3.Учить детей подбирать по слуху эталон – мажорную гамму (С-dur) с разнообразными ритмическими рисунками в нисходящем движении.4.Добиваться ритмичности, легкости исполнения.5.Отрабатывать поступенное движение вверх-вниз; правильно держать молоточек, добиваться ритмичного ансамбля, выстукивать ритмический рисунок, выполнять упражнения для кисти. | «Рондо с палочками», муз. Слонимского «Ноченька звездная», украинская народная песня |
| декабрь | 1. Нотный стан и расположение нот на нем.2.Учить точно передавать ритм на ударных инструментах, одновременно вступать, выразительно исполнять оркестровые партии.3. Поэтапное разучивание нового музыкального произведения, работать над ритмом, динамикой, разучивать темы каждого инструмента. | «Аннушка», чешская народная .мелодияПовторение выученных произведений |
| январь | 1. Понятия: вступление, заключение, мажор, минор. Учить схематично записывать ритмы.2.Продолжать формирование навыков совместного музицирования в игровом четырехручии.3. Учить детей легко исполнять партию металлофона, точно вступая из-за такта, играть в ансамбле.4. Сольное исполнение отдельных партий | «Рондо в турецком стиле», муз. МоцартаПовторение выученного материала. |
| февраль | 1.Скрипичный ключ.2.Понятия: сильная доля, тактовая черта. 3. Закрепить слышание вариационной формы. 4. В оркестре добиваться легкости и подвижности исполнения, воспроизводить предлагаемые динамику и темп. | «Во саду ли, в огороде…», русская народная мелодия |
| март | 1. Продолжать знакомить с нотным станом и расположением нот на нем. 2. Индивидуально разучивать партии. Играть дружно, соблюдая темп, динамику, одновременно вступать и заканчивать игру3. Закрепление приемов игры на всех инструментах.4. Добиваться тишины во время выступления и исполнения другими инструментами. | «Санта Лючия», итальянская народная песняПовторение выученных произведений. |
| апрель | 1. Знакомить с понятиями «мажор», «минор». Длительности нот, их запись. 2.Учить детей слышать трехчастную форму, играть в ансамбле, добиваясь одновременного вступления. 4.Побуждать детей к ритмической импровизации. | «Итальянская полька», муз.Рахманинова |
| май | 1.Повторение пройденного материала.2.В оркестре добиваться динамического и ритмического ансамбля. Учить вслушиваться в музыку, поочередно вступать и заканчивать игру.3. Продолжать развивать чувство ансамбля, умение слышать своих друзей и себя. Закрепить приемы правильного звукоизвлечения. | «Танец Анитры», муз.ГригаПовторение выученных произведений. |