***Эдвард Григ.* *Кроссворд. Вариант 1.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **1.** |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **3.** |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **4.** |  |  |  |  |  |  |
|  | **5.** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **6.** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **7.** |  |  |  |  |  |  |  |
| **8.** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **9.** |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **10.** |  |  |  |  |  |  |

***По горизонтали:***

1. Причудливый карлик, персонаж скандинавских сказок и пьес Э. Грига.

2. Остроумная автобиографическая повесть Э. Грига – «Мой первый **…**».

3. Музыкальное общество, организованное в 1864 году Э. Григом и Р. Нурдроком с целью ознакомления публики с норвежской музыкой.

4. «…» или «Крестьянский марш» – популярный в Норвегии танец-шествие.

5. Произведение этого жанра («состязание, соревнование») Э. Григ создал для фортепиано.

6. Знаменитый скандинавский поэт и сказочник, с которым Э. Григ был знаком – Ганс Христиан ….

7. Поэт, вместе с Э. Григом пропагандирующий норвежскую культуру – … Нурдрок.

8. Имя великого композитора – … Григ.

9. Знаменитый норвежский скрипач, направивший Э. Грига на учёбу в Лейпцигскую консерваторию – Уле …

10. Так звали мать героя сюиты Э. Грига.

***По вертикали:***

1. Знаменитый концертный зал в Лейпциге, где Э. Григ неоднократно дирижировал своими произведениями.

***Ответы.***

***По горизонтали:*** 1 – гном; 2 – успех; 3 – «Эвтерпа»; 4 – гангар; 5 – концерт: 6 – Андерсен; 7 – Рихард; 8 – Эдвард; 9 – Буль; 10 - Озе

***По вертикали:***

1 – Гевандхауз

***Кроссворд. Вариант 2.***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **6.** |  |  | **7.** |  |  |  |  |
| **1.** | **5.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **2.** |  |  |  |  |  | **8.** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **9.** |  |
|  |  |  |  |  |  | **4.** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***По горизонтали:***

1. Норвежский писатель и драматург, к драме которого Э. Григ сочинил музыку – Генрик …

2. Художественное направление в искусстве XIX века, к которому принадлежит творчество Э. Грига.

3. Одна из фортепианных пьес Э. Грига, поэтическая картинка пробуждающейся природы.

4. Имя знаменитого датского композитора – … Гаде

***По вертикали:***

5. Город, в котором родился Э. Григ.

6. Страна, в которой находится знаменитый концертный зал Гевандхауз.

7. Венгерский композитор, друг Э. Грига – Ференц …

8. Страна, в которой Э. Григ часто бывал в 1865 - 1870 г.

9. Сборник фортепианных сочинений Э. Грига – «Лирические …»

***Ответы.***

***По горизонтали:*** 1 – Ибсен; 2 – романтизм; 3 – «Весной»; 4 – Нильс.

***По вертикали:*** 5 – Берген; 6 – Германия; 7 – Лист; 8 – Италия; 9 – пьесы.