**Автор: Ефремова Татьяна Михайловна. 217-410-196**

**Роберт Рождественский  «Баллада о зенитчицах»**

Как разглядеть за днями  
след нечёткий?  
Хочу приблизить к сердцу  
этот след…  
На батарее  
были сплошь –  
девчонки.  
А старшей было  
восемнадцать лет.  
Лихая чёлка  
над прищуром хитрым,  
бравурное презрение к войне…  
В то утро  
танки вышли  
прямо к Химкам.  
Те самые.  
С крестами на броне.  
И старшая,  
действительно старея,  
как от кошмара заслонясь рукой,  
скомандовала тонко:  
- Батарея-а-а!  
(Ой мамочка!..  
Ой родная!..)  
Огонь! –  
И –  
залп!  
И тут они  
заголосили,  
девчоночки.  
Запричитали всласть.  
Как будто бы  
вся бабья боль  
России  
в девчонках этих  
вдруг отозвалась.  
Кружилось небо –  
снежное,  
рябое.  
Был ветер  
обжигающе горяч.  
Былинный плач  
висел над полем боя,  
он был слышней разрывов,  
этот плач!  
Ему –  
протяжному –  
земля внимала,  
остановясь на смертном рубеже.  
- Ой, мамочка!..  
- Ой, страшно мне!..  
- Ой, мама!.. –  
И снова:  
- Батарея-а-а! –  
И уже  
пред ними,  
посреди земного шара,  
левее безымянного бугра  
горели  
неправдоподобно жарко  
четыре чёрных  
танковых костра.  
Раскатывалось эхо над полями,  
бой медленною кровью истекал…  
Зенитчицы кричали  
и стреляли,  
размазывая слёзы по щекам.  
И падали.  
И поднимались снова.  
Впервые защищая наяву  
и честь свою  
(в буквальном смысле слова!).  
И Родину.  
И маму.  
И Москву.

Весенние пружинящие ветки.  
Торжественность  
венчального стола.  
Неслышанное:  
«Ты моя – навеки!..»  
Несказанное:  
«Я тебя ждала…»  
И губы мужа.  
И его ладони.  
Смешное бормотание  
во сне.  
И то, чтоб закричать  
в родильном  
доме:  
«Ой, мамочка!  
Ой, мама, страшно мне!!»  
И ласточку.  
И дождик над Арбатом.  
И ощущенье  
полной тишины…  
…Пришло к ним это после.  
В сорок пятом.  
Конечно, к тем,  
кто сам пришёл  
с войны.

**Юрий Воронов «Ленинградки»**

Что тяжелее тех минут,  
Когда под вьюгой одичалой  
Они на кладбище везут  
Детей, зашитых в одеяла.

Когда ночами снится сон,  
Что муж — навстречу, по перрону…  
А на пороге — почтальон  
И не с письмом, а с похоронной.

Когда не можешь есть и спать  
И кажется, что жить не надо…  
Но ты жива. И ты опять  
Идёшь на помощь Ленинграду.

Идёшь, сжимая кулаки,  
Сухие губы стиснув плотно.  
Идёшь. И через грудь — платки:  
Крест-накрест, лентой пулемётной.

**Самуил Маршак "Не" и "Ни".**

Мне рассказывал смоленский  
Паренек:  
– В нашей школе деревенской  
Шел урок.  
  
Проходили мы частицы  
"Не" и "ни".  
А в селе стояли фрицы  
В эти дни.  
  
Обобрали наши школы  
И дома.  
Наша школа стала голой,  
Как тюрьма.  
  
Из ворот избы соседской  
Угловой  
К нам в окно глядел немецкий  
Часовой.  
  
И сказал учитель: "Фразу  
Дайте мне,  
Чтобы в ней встречались сразу  
"Ни" и "не"."  
  
Мы взглянули на солдата  
У ворот  
И сказали: "От расплаты  
НИ один фашист проклятый  
НЕ уйдет!" 