**План теоретического теста по вопросам**

**I Тональности, 3 вида лада, интервалы**

1-3 – тональности (ключевые знаки, буквенное обозначение);

4-5 – 3 вида мажора и минора (строение ладов);

6-8 – простые диатонические интервалы (консонансы, диссонансы, количество тонов, обращение);

9-10 – знаки альтерации при повышении и понижении звуков;

11-12 – тритоны, их определение по нотам;

13-14 - характерные интервалы с разрешением, определение по нотам.

**II Аккорды, каденции**

15-16 – 4 типа трезвучий, обращения Б5/3, М5/3 вне лада;

17-19 – обращения главных трезвучий с разрешением, определение по нотам;

20-21 – интервальное строение аккордов вне лада (Д7 и его обращений, мVII7, умVII7, VII5/3);

22-23 – разрешение VII5/3, мVII7, умVII7, Д7 с обращениями, определение по нотам;

24-25 – каденция, её виды.

**III Общие теоретические понятия**

26-28 - 3 типа тональных соотношений (сопоставление, отклонение, модуляция), секвенции;

29 – виды ритмов;

30-31 – виды размеров;

32 – понятие группировки;

33-34 – транспонирование, её способы;

35-37 – фактура, её виды, фигурация;

38-39 – альтерация, хроматизм, хроматические звуки;

40-42 – понятия имитации, энгармонизма, органного пункта.