**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол.ч.  теория | Кол.ч.  практика | Общее  кол.ч. |
| 1 | Теория.  Тема: Начало работы “художника” над созданием образа птицы в изобразительном искусстве.  Практика.  Тема: Наброски. Зарисовки птицы по памяти и с натуры. | 20 мин. | 1ч.55 мин | 2ч.15мин. |
| 2 | Теория:  Тема: Алгоритм рисования цилиндра с натуры, как способ создания иллюзии светотеневой среды изучаемого объекта (птицы).  Практика:  Тема: Рисование цилиндра с натуры (освещение верхнее, боковое). | 10 мин. | 2ч.5 мин | 2ч. 15 мин. |
| 3 | Теория:  Тема: Особенности рисования силуэта птицы с натуры.  Практика:  Тема: Рисование длительного учебного рисунка птицы с натуры. | 10 мин. | 2ч.5мин. | 2ч. 15 мин. |
| 4 | Теория.  Тема: “Фактура” в графике.  Практика.  Тема: Передача “фактуры” оперения птицы, графическими средствами. | 20 мин. | 1ч.55мин. | 2ч. 15 мин. |

Итого: астрономические часы 1ч. 8ч. 9 ч.