**ЭТАП 22. Сверхъестественные свойства антигероя.**

*Задачи: Развивать способности анализировать и сравнивать, наблюдать и различать вымысел и реальность, учить избавляться от ненужных страхов, перенося их в творчество.*

**1.** Дается задание детям вспомнить сказки, где злые герои превращаются в добрых людей (зверей). «Для чего они это делали? Как им это удалось?»

 Герои меняли обличье, т.е. внешний вид: голос, лицо, прическу, одежду.

**2.** Дидактическая игра «Превращение на фланелеграфе чудовища в человека (животное)».

 «Мы изменили облик, внешность чудовища, но сделали ли его добрым?

 Помните в «Аленьком цветочке» чудище внешне страшное, а внутри, в душе какое? Обличье, облик могут обмануть, поэтому злые герои и притворяются».

**3.** Детям дается задание нарисовать любое чудище, а потом убрать из его внешности все противное, страшное.

**4.** Обсуждение.

 *Родителям: записать со слов ребенка портрет злого героя и его превращения.*