**Приложение 2.**

**Инсценирование басен И.А. Крылова**

Кто не слыхал его живого слова?

Кто в жизни с ним не встретился своей?

Бессмертные творения Крылова

Мы с каждым годом любим всё сильней.

Со школьной парты с ними мы сживались,

В те дни букварь постигшие едва.

И в памяти навеки оставались

Крылатые крыловские слова.

М. Исаковский.

Басни И. А. Крылова прочно вошли в сокровищницу русской национальной культуры. После изучения творчества великого баснописца мы организовали урок-проект, на котором инсценировали басни.

Кто про свои дела кричит всем без умо́лку,

В том, верно, мало толку,

Кто де́лов истинно,— тих часто на словах.

Великий человек лишь громок на делах,

И думает свою он крепку думу

Без шуму. («Две бочки»)

Рисунок 10

Невежда так же в ослепленье

Бранит науку и ученье

И все ученые труды,

Не чувствуя, что он вкушает их плоды. («Свинья под дубом»)

Рисунок 11

Уж сколько раз твердили миру,

Что лесть гнусна, вредна; но только все не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок. («Ворона и Лисица»)

Рисунок 12

"Чем кумушек считать трудиться,

Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?" -

Ей Мишка отвечал.

Но Мишенькин совет лишь попусту пропал. («Зеркало и обезьяна»)

Рисунок 13

В ходе урока мы сделали вывод, что басни И.А. Крылова учат скромности, трудолюбию, честному служению Отечеству. Строки его басен превратились в пословицы и поговорки, их знают все, от мала до велика.

 Рисунок 14