*Фет А. «Весенний дождь»*

Вот перед нами стихотворение — Афанасий Афанасьевич Фет «Весенний дождь». О чём это стихотворение? Попробуем разобраться. Для начала послушаем, как  звучит стихотворение «Весенний дождь»:

Еще светло перед окном,

В разрывы облак солнце блещет,

И воробей своим крылом,

В песке купаяся, трепещет.

А уж от неба до земли,

Качаясь, движется завеса,

И будто в золотой пыли

Стоит за ней опушка леса.

Две капли брызнули в стекло,

От лип душистым медом тянет,

И что-то к саду подошло,

По свежим листьям барабанит.

|  |
| --- |
| От этого стихотворения прямо-таки тянет весенним теплом, запахом цветущей липы и предгрозовой свежестью. Стоит лишь прислушаться к стихотворению Фета «Весенний дождь» …  Тёплый весенний день … Ничего не предвещает [дождя](http://odogde.ru/fantazii-o-dozhde/tanec-dozhdya.html), всё живое радуется солнышку и теплу, пришедшему, наконец-то, на смену долгой и холодной зиме … Из сада тянет сладким запахом душистого липового мёда, можно бесконечно вдыхать этот дивный аромат …  Но вот издалека что-то надвигается, чуть заметной дымкой подёрнулось небо на горизонте, там, где видна опушка леса. Близится дождь – весенний, бодрящий, благоухающий, благословенный дождь … |
| При всём при этом поэт не употребляет ни разу само слово «дождь», вместо этого в стихотворении присутствуют слова «завеса», «золотая пыль». Сразу же возникает ощущение чего-то лёгкого, нежного – это не хмурый и затянувшийся [осенний дождь](http://odogde.ru/foto-i-kartiny/kartina-popkova-osennie-dozhdi.html), это лёгкое и радостное действо под названием «весенний дождь».  В стихотворении Фета «Весенний дождь» остро чувствуется настроение весеннего дня, то, какой он звонкий, беспечный. Уже совсем близкий дождь как будто специально не замечается автором, он не упоминает ни одним словом о том, что вот-вот начнётся дождь, поэт лишь вскользь говорит о том, что «что-то к саду подошло, по свежим листьям барабанит». И начинается дождь легко и беззаботно, ведь всего лишь « две капли брызнули в стекло» …  Фет всегда в своём творчестве очень точно и живо даёт описания окружающего мира, явлений природы, всего живого… Так же и в стихотворении «Весенний дождь» , в котором очень живо показано, как начинается дождь весною, каким он может быть разным. |
| У стихотворения Фета «Весенний дождь» лёгкое, свежее, воздушное настроение. Вот солнце блещет в просветы между облаками, вот беззаботный воробей купается в песке, ничуть не опасаясь надвигающегося дождя, радуясь весеннему теплу. Нежными, ясными и лёгкими словами поэт описывает замечательное явление природы, радостный [весенний дождь](http://odogde.ru/) с его игривым настроением, описывает пробуждение природы, её обновление, всё живое очнулось ото сна после утомительной зимы и радуется каждому проявлению тепла, даже крохотный воробей – и тот по-своему отмечает приход почти уже летнего тепла.  Стихотворение Фета «Весенний дождь» наполнено запахами, звуками и почти физически ощутимыми образами – в этом гениальность Фета — лирика, он умеет выстроить стихотворение так, что оно звучит не строками и словами, а как будто звуками природы, щебетом птиц, стуком первых дождевых капель, шелестом листьев в саду …  Стихотворение Фета «Весенний дождь» можно попробовать на вкус – оно остаётся на языке сладким привкусом липового цвета, свежестью предгрозового воздуха, пригревает душу теплом солнечного света … |
| Когда читаешь это стихотворение, вначале создаётся ощущение весеннего солнечного дня, мирного и даже немного сонного, но вот надвигается «завеса золотой пыли», слегка прикрывая солнце, но даже близкий дождь не приносит ни холода, ни хмари.  Надвигающийся весенний дождь тёплый, звонкий, ласковый – именно такой дождь издавна люди зовут «грибным» … И вот она, свежесть весеннего дождя, его звонкие капли не нарушают всеобщей гармонии, а лишь привносят в неё чистую, ясную ноту обновления природы. |