**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Cодержание** | **Деятельность учеников** | **Формируемые УУД** |
|  **Организационный этап.**Приветствие. Создание оптимистического настроя.Цель**:** создание условий для осознанного вхождения учащихся в пространство деятельности на уроке. | Учитель: Здравствуйте, ребята! Сегодня не совсем обычный урок, у нас гости, поприветствуйте их. Улыбнитесь друг другу, мы начинаем. Сегодняшний урок будет опираться на презентацию и ваше умение думать, размышлять, говорить. | Дети приветствуют гостей. |  |
| II.**Формулирование темы урока.***Цель*: формирование умения самостоятельно определять тему занятия**2.Целеполагание**Цель**:** Мотивация к учебному действию.**III. Работа по осмыслению текста**. Цель**:** Организация коммуникативного взаимодействия для построения нового способа действия.1. Проверка домашнего задания  **2.Толстые и тонкие вопросы.****3.Шесть шляп мышления****4.Проблемный вопрос:** 6. **Здоровьесберегающая пауза.**7. Определение замысла автора.Цель: Видение концептуальной информации.**IV. Рефлексия и оценивание**.Цель: Осознание учащимися своей учебной деятельности, самооценка деятельности**Домашнее задание** | Учитель: Это портрет известного вам писателя. Кто это? Какое его произведение вы прочитали? Тогда послушайте стихотворение:«Закон доброты» Е. АндреевойПодумайте сами, ребята,случается так почему –котенка один обижает,другой лечит лапку ему. Один воробья из рогаткистарается сбить наповал,другой, чтобы вЫходить пташку,с земли воробья подобрал.Один ранит палкой лягушку,в костер ее тащит живьем,а кто-то из лужи-ловушкимальков перенес в водоем.Подобных примеров немало,подобных поступков не счесть.Закон доброты правит жизнью,у всех доброта в сердце есть!**Как вы думаете, как связано это стихотворение с темой сегодняшнего урока?**Какую цель мы поставим перед собой? Через какие задачи будем идти к цели?Учитель: Напоминаю, что текст вами уже прочитан. Какие впечатления остались у вас после его прочтения. Вы рисовали иллюстрации по наиболее запомнившимся моментам. Ученица готовила проект по этим рисункам. (слово ученице)Ещё одним заданием были мини-исследования по информации, вычитанной в сказке.Слово одному из учеников. Тема исследования: Как жили деревенские люди во время гражданской войны? Или: Как относились жители деревни к коню и о чём это свидетельствует? Или: смысл названия сказки.Учитель: Давайте поиграем в тонкие и толстые вопросы. Предлагаю записать в тетради по литературе по желанию 5 тонких и 1 толстый вопрос. Через несколько минут вы сможете предложить их одноклассникам.Учитель: самое время поговорить о главном герое. Предлагаю сделать это через приём 6 шляп мышления.Так какой же человек Филька? Добрый или злой? Сформулируйте, что такое добро? Что такое зло? Или нарисуйте.Здоровьесберегающая пауза.Учитель: как вы поняли, какие идеи содержатся в тексте? Предлагаю сделать это через корзину идей.Учитель: определите основную идею рассказа.Учитель: Поняли ли вы замысел автора? В чём закон доброты?Учитель: как вы оцениваете свою работу на уроке? Все ли цели достигнуты? Как вы оцениваете работу других ребят? Учитель: задание на выбор: 1. Дома составьте синквейн по впечатлениям от произведения
2. Напишите эссе.
 | Дети:Это Паустовский. Мы прочитали сказку «Тёплый хлеб».Обучающиеся:**Тема урока – закон доброты в сказке «Тёплый хлеб».**Цель – постижение авторского замыслаЗадачи:Обобщить впечатления о прочитанномАнализировать информацию через постановку вопросовОхарактеризовать главного герояСделать выводы.Учащиеся слушают, выступают с комментариями к презентации.Учащиеся слушают мини-исследование и комментируют его или задают вопросы.. Дети формулируют вопросы к тексту.Тонкие вопросы, например, могут быть такими: Кто является героем сказки?Какой проступок совершил герой? И т.п.Пример толстого вопроса:Филька добрый или злой?Обучающиеся отвечают на вопросыУченики садятся в группы, получают шляпы и начинают работать.Красная шляпа отвечает за чувства. Задание: какие чувства испытывал герой на протяжении рассказа, совершая те или иные поступки. А что чувствует читатель?**Чёрная шляпа** отвечает за негатив в поведении героя.Задание: найдите плохое в поведении главного героя .Жёлтая шляпа отвечает за добрые дела героя. Задание: какие хорошие поступки совершил герой?Зелёная шляпа – креатив.. Задание: просчитайте, как мог поступить герой и какие риски были бы возможны?Белая шляпа – статистики. Составляют кластер о качествах характера героя. (5 и 5 минут)Учащиеся выступают с предположениями.Здоровьесберегающая пауза.Учащиеся выдвигают идеи.Ученики подводят итоги работы на уроке.Ученики оценивают свою работу. | ***Регулятивные УУД***1. Самостоятельноформулировать тему, проблему и цели урока.2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы.***Познавательные******УУД***1.Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.2. Пользоваться изучающим видом чтения.3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема).4. Пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением.7. Осуществлять анализ и синтез.8. Устанавливать причинно-следственные связи.9. Строить рассуждения.***Коммуникативные******УУД***1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.2. Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её.3. Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.4. Осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека.5. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра.6. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.7. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.8. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.***Личностные результаты***1. Формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному.2. Формирование восприятия текста, как произведения искусства.***Технология оценивания*****«**На уроке **ученик сам** по алгоритму самооценивания определяет свою оценку и (если требуется) отметку, когда показывает выполненное задание. **Учитель** имеет право **поправить** оценки и отметку, если докажет, что ученик завысил или занизил её. После уроков за письменные задания оценку и отметку **определяет учитель**. **Ученик** имеет право **поправить** эту оценку и отметку, если докажет (используя алгоритм самооценивания), что она завышена или занижена.**АЛГОРИТМ САМООЦЕНКИ**(вопросы к ученику):**1 шаг.** Что нужно было сделать в этом задании (задаче)? Какая была **цель**, что нужно было получить в результате? **2 шаг.** Удалось получить **результат**? Найдено решение, ответ? **3 шаг.** Справился полностью **правильно** или с незначительной ошибкой (какой, в чем)?**4 шаг.** Справился полностью **самостоятельно** или с небольшой помощью (кто помогал, в чем)?*Какую оценку ты себе ставишь?***Необходимый уровень (базовый) – решение простой типовой задачи**, где требуется применить сформированные умения и усвоенные знания, прежде всего опорной системы, что *необходимо всем*. Это **«хорошо, но не отлично».****Программный уровень (повышенный) – решение нестандартной задачи**, где требуется либо применить знания по новой, изучаемой в данный момент теме, либо «старые» знания и умения, но в новой, непривычной ситуации. Это уровень *функциональной грамотности* - «**отлично».****Максимальный уровень- решение «сверхзадачи»** по неизученному материалу с применением самостоятельно добытых знаний или самостоятельно усвоенных умений. |