# Технологическая карта урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | | **Продукт урока,**  **промежуточные продукты** | **Деятельность** | | **Планируемые результаты** | **Дидактические средства** | **Вид( форма ) контроля** | **Домашнее задание** | | **Дата проведения** | | |
| **Элементы предметного содержания** | **Элементы проектного содержания** | **Учителя на уроке** | **Обучающегося на уроке** | **план** | **факт** | |
| **1** | **Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка. Рассказ «Приёмыш»** | **1** | Урок «открытия» нового знания | Изучение творчества Д.Н. Мамина-Сибиряка, углубление в биографию автора.  Первичное восприятие текста.  Работа над содержанием рассказа, сюжетом, заданиями на листах, словарная работа. | Формирование команд  Актуализация  Выступление команд. Презентация результатов исследования  Изучение первоисточника  Обмен мнениями, ведение диалога  Определение проблемы  Опыт публичных выступлений.  Систематизация полученных знаний  Выбор и формулировка критериев оценки | Правила работы в группе  Выставка книг автора  Сообщения  Мозговой штурм  Карта понятий  Листы оценивания | 1. Организация работы на уроке  2.Организует беседу об авторе  3.Учитель организует обсуждение биографических данных о писателе  4.Демонстрирует аудиозапись произведения  5. Организация групповой работы по восприятию текста произведения  6. Учебный диалог  7. Обобшение работы на уроке  8. Оценивание  9. Д/З | 1.Формируют группы, выбирают спикера.  2. Оформляют выставку книг Д.Н. Мамина-Сибиряка (высталяю книги в хронологич. послед-ти)  3. Дети рассказывают о неизвестных фактах биографии писателя (Д/З)  4.Первичное восприятие текста.  5. Обсуждают, обмениваются мнениями о прослушанном произведении.  Определение проблемы произведения  6. Выступление команд, дискуссия, обмен мнениями.  7. Вопрос – ответ по итогам урока  8.Само- и взаимооценивание на основе критериального оценивания.  9. Д/З | **Личностные УУД:**  Умение выделить нравственный аспект в поведении, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях на примере литературного произведения  **Предметные УУД:**  Понимание рус. лит. как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Углубление в творчество писателя. Осмысление содержания произведения, объяснение непонятные слов.  **Метапредметные УУД:**  **Познавательные**:  Овладение навыками смыслового чтения текстов (рассказ) в соответствии с целями и задачами.  Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.  **Регулятивные:**  Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления  **Коммуникативные:**  признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | Аудиозапись,  выставка книг,  портрет автора,  презентация,  карта понятий,  листы критериального оценивания | Фронтальный,  Наблюдение  Взаимооценивание на основе критериального  оценивания  Самооценивание на основе критериального | **Базовый(**задания для всех**):**  Прочитать «Приемыш» с.18-25,  отвечать на вопросы 1,2 с.25  **Повышенный(**задание(я) по выбору**):**  Сделать модель или эскиз обложки рассказа «Приемыш»  **Творческий(**задание(я) по выбору**):**  Нарисовать рисунок понравившегося отрывка (эпизода) рассказа «Приемыш» | |  |  | |
| **2** | **Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Анализ текста** | 2 | Урок общеметологической направленности | Анализ текста.  Определение смысловых частей рассказа и их озаглавли  вание.  Составление плана на основе сюжетного треуго-  Льника.  Нахождение и выразительное чтение диалога автора и Тараса.  Понятие монолога. Место монолога в тексте рассказа.  Определение проектного продукта (книга-самоделка) | Планирование  Обмен мнениями, ведение диалога  Мини-исследование  Планирование  Выбор и формулировка критериев оценки | Модель и эскиз обложки  Выставка рисунков.  Картинный план на основе сюжетного треуго-  льника  Мини-исследование  Таблица  «Характеристика героев»  Театрализованный монолог.  Схема диалог- монолог  План  Оценочная таблица | 1. Организация работы  2.Проверка д/з- иллюстрации уч-ся, модели и эскизов обложки.  3.Организует работу по составлению картинного плана.  4.Беседа по произведению на 2-3 уровне восприятия текста  5. Организует групповую  работу по заполнению таблицы с опорными словами    6. Работа над понятием монолог  **Ф/пауза**  7. Организует групповую работу по составлению плана произведения  8. Систематизация полученных знаний.  Обобщение.  9. Организует взаимо и самооценку работы уч-ся.  10.Д/з. | 1. Проверка готовности к уроку  2.Моделирование обложки  3.Восстановление по иллюстрациям уч-ся сюжета произведения  4.Ответы на вопросы, выборочное чтение  5. Работа в группах. Подбор портретных слов –характеристик главных героев  6. Дают определение и составляют схему диалог- монолог  7. Работа над планом произведения  8. Вопрос – ответ по итогам урока  9.Заполняют таблицу «Лестница успеха».  10.Д/з. | **Личностные:**  Развитие готовности и способности к самостоятельной работе по алгоритму выполнения задания.  Формирование ответственного отношения  **Предметные УУД**  Развивать умения:  извлекать из текста необходимую информацию, преобразовывать текст в таблицу.  Умение анализировать содержание произведения, составлять план текста,озаглавливать, опираясь на микротемы.  **Метапредметные УУД**  **Познавательные:**  1.Овладение навыками смыслового чтения текстов (рассказ) в соответствии с целями и задачами.  2.развитие умения обнаруживать и формулировать проблему и находить способ её решения, умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения (высказывать свою версию)  3. развитие умения использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач по составлению схемы диалог-монолог.  **Регулятивные:**  1.Умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований  2.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами  3.Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией  **Коммуникативные**:  Развивать умение работать в группе,  признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | Презентация,  Дидактический магнитный набор  Иллюстрации  Таблица «характеристика героев»  Схема диалог- монолог  План текста  Оценочные таблицы | Фронтальный контроль,  самооценка,  взаимооценка,  оценивание в группах на основе критериального оценивания. | | **Базовый(**задание(я) для всех**):**  выразительное чтение понравившегося монолога Тараса с.18-25,  **Повышенный(**задание(я) по выбору**):**  выучить наизусть один монолог Тараса  **Творческий(**задание(я) по выбору**):**  пересказ истории Приёмыша по плану |  |  |
| **3** | **Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Формы пересказа. Аннотация.** | 3 | Урок общеметологической направленности | Соотнесение поступков героев с нравственными нормами.  Характеристика героев и их поступков по опорной таблице.  Литературное прочтение монолога, в. ч. наизусть.  Правила и приемы написания краткой аннотации.  Создание своего текста с опорой на авторский | Проблема    Способы решения: *взять домой, подрезать крыло, оставить в камышах, сдать в зоопарк)*  Критерии оценки  Опыт публичных выступлений | Опорная сеть  Варианты решения проблемы  Критерии  *( тепло, питание. надёжно-*  *сть, быстрота решения*)  Банк идей  Требования к аннотации Создание аннотации | 1.Организация работы  2.Организует проверку д/з  3**.** Организует обсуждение нравственной составляющей  поступка Тараса при решении проблемы  Организует беседу на 4 уровне восприятия текста.  Прогнозирование возможных встреч главных героев  4.Понятие «аннотации»  Правила и приемы написания краткой аннотации.  5. Обобщение.  Оценивание  6. Д/з | 1. Проверка готовности  **2.**Выразит чтен. монолога и подробный пересказ по плану на основе сюжетно-композиционного треугольника  3**.**Работа в группах по обсуждению благородного  поступка Тараса и возможных способов решения проблемы. Работа с оценочными словами характеристики героев.  Выстраивание предположений о возможной новой встрече друзей в будущем.    4. По группам. Устно обсуждают требования, составляют схему аннотации.  А затем кратко излагают и записывают содержание текста (сжатие до 3-4-5 предложений) с характеристикой  5. Краткий анализ работы с оцениванием деятельности группы.  Самооценивание (таблица)  6. Д/з | **Личностные:**  Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей  **Предметные УУД**  Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.  **Метапредметные УУД**  **Познавательные:** Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах  **Регулятивные:**  Планировать свою работу и доводить начатое дело до конца.  **Коммуникативные**: Строить собственное суждение, признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | Алгоритм эффективной работы с текстом  Магнитные интерактивные пособия  Опорные схемы  Таблица  Иллюстрации  Рисунки  Презентация  Таблицы критериального оценивания | Фронтальный контроль,  самооценка,  взаимооценка оценивание в группах на основе критериального оценивания. | | **Базовый(**задание(я) для всех**):** Написать аннотацию, нарисовать обложку.  **Повышенный(**задание(я) по выбору**):**  Подготовить презентацию.  Рассказ- продолжение о встрече друзей (устно или письменно)  **Творческий(**задание(я) по выбору**):**  Подобрать книги по такой же проблеме «Спасение братьев наших меньших», подготовить аннотацию к ним, иллюстрации, альтернативные эскизы обложек. |  |  |
| **4** | **Д.Н. Мамина - Сибиряка. «Приёмыш»**  **Книжка-самоделка** | 3 | Урок рефлексии | Соотносить поступки героев с нравственными нормами.  Краткая передача содержания произведения через аннотацию для книги самоделки.  Презентация творческих работ (аннотаций)  Проверочная работа | Презентация своей работы.  Защита. Самоанализ.  Тематическая экспозиция книг  Рефлексия  Оценивание | Презентация продукта: обложки с аннотацией  Экспозиция  Рефлексия | 1.Организация работы  1.Организует  презентацию-защиту д/з: обложки с аннотацией, обсуждение.  2.Обзор книг поданной теме  3.Организует критериальное оценивание  4.Проводит итоговую проверочную работу  5. Д/з | 1. Проверка готовности  1. Объясняют свою позицию. Презентуют свои обложки с аннотацией, участвуют в обсуждении.  2.Выставка книг по данной проблеме. Их краткая аннотация.  3. Рефлексия. Само- и взаимооценивание  4.Самостоятельная проверочная работа по тексту произведения  5. Д/з | **- Личностные:**  Формирование ценностей и чувств  **Предметные УУД**  Осознание значимости чтения для личного развития  **Метапредметные УУД**  **Познавательные:** Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии  **Регулятивные:** Определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Коммуникативные**:  Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Алгоритм эффективной работы с текстом  Худ. Литература по заданной теме  Таблицы критериального оценивания | Фронтальный контроль,  самооценка,  взаимооценка оценивание в группах на основе критериального оценивания.  Проверочная работа | | **Базовый(**задание(я) для всех**):**  Подобрать и прочитать книги по такой же проблеме «Спасение братьев наших меньших»  **Повышенный(**задание(я) по выбору**):**  **Творческий(**задание(я) по выбору**):**  Составить рассказ по историям из собственной жизни. |  |  |

**Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк**

**«Приёмыш» 1 урок**

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Псевдоним (литературное имя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Сказки** | **Рассказы** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Эрудит –** запиши значениянепонятных слов

­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» 2 урок**

**1.** Проверка д/з. Модель обложки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| правильность | аккуратность | грамотность |
|  |  |  |

**2.** Картинный план.

**3.** Составление плана произведения.

**4.** Монолог Диалог

**5.** Портретные слова

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тарас** | | **Приёмыш** | | **Соболько** | |
| бобыль |  | сирота |  | чёрная собака |  |
| плохой рассказчик |  | умная птица |  | пушистый хвост |  |
| добрый |  | агрессивная птица |  | обижает Приёмыша |  |
| понимает птиц и животных |  | гордая птица |  | стережёт сторожку и хозяина |  |
| боится жить один |  | глупая птица |  | узнаёт знакомых людей |  |

**6.** Линейки успеха

-Оцените себя:

1-активность

2-правильность

3-умение работать в команде

**Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Нравственный выбор. 3 урок**

1. Оценочные слова

**Тарас Приёмыш Соболько**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Проблема: спасение лебедя** | | | | | | | |
| Способ решения | Критерии | | | | | | Итог |
| Тепло | Питание | Безопасность | Быстрота решения | Участие человека | Надёжность |
| 1.Оставить и не забирать лебедя-сироту |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.Подрезать лебедю крылья и сделать его ручным |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.Оставить зимовать в сторожке, а весной подпустить к прилетевшей стае лебедей |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Поступить так, как это сделал Тарас |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |

2. Авторская позиция\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Вырази свою точку зрения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Аннотация – это краткое, обобщенное описание (характеристика) текста книги, статьи.

**Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Аннотация. 4 урок**

[Что такое аннотация и как её написать](http://www.press-book.ru/2009-10-23-21-08-12/8-2009-12-16-22-42-33/22-2009-11-03-08-21-32)

Аннотация — это краткое, обобщенное описание (характеристика) текста **книги**, статьи.  
  
Перед текстом аннотации даются выходные данные (**автор**, название, место и время **издания**) в номинативной форме. Эти данные можно включить и в первую часть аннотации.  
  
**Аннотация в книге**обычно состоит из двух частей. В первой части формулируется основная тема книги, статьи; во второй части перечисляются (называются) основные положения.  
  
Субъект действия в аннотации обычно не называется, потому что он ясен, известен из контекста.

***Образец аннотации:***  
  
Образцы клишированных **аннотаций**  
  
В **книге**исследуется (что?)…  
Показан (что?)…  
Большое место в работе занимает рассмотрение (чего?)…  
  
В **книге**анализируется (что?)…  
Главное внимание обращается (на что?)…  
  
Используя (что?), **автор**излагает (что?)…  
Отмечается, что…  
Подчеркивается, что…  
  
В **книге**дается (что?)…  
Раскрываются (что?)…  
Описываются (что?)…  
Особое внимание уделяется вопросам (чего?)…  
  
В **книге**подробно освещаются (что?)…  
Характеризуется (что?)…  
Рассматривается (что?)…

**Аннотация на рассказ "Приемыш".**

В своем рассказе Мамин-Сибиряк повествует об истории дружбы уединенно живущего лесника, собачки Соболько и гордой птицы лебедя.

Автор-рассказчик говорит о том, как старик спас лебедя и принес к себе домой, о том, как Соболько стал другом птице. Несмотря на свою привязанность, старик и Соболько отпустили лебедя на свободу, когда пришло время.

Этот рассказ поучительный, в нем говорится о любви к природе, о том, что нужно относиться внимательней к окружающему миру и о настоящей дружбе, где есть право на свободу выбора.

Если дружба и любовь настоящие, то не надо никого держать в неволе, нужно просто отпустить и ждать своего друга. Он обязательно вернется, если дружба настоящая.