*Приложение 4*

**Методики для диагностики уровня развития воображения у детей старшего дошкольного возраста.**

1. *«Дорисовывание фигур» методика Дьяченко О.М.*

Цель: исследование творческого воображения на основе схематического изображения предметов.

Дети при выполнении задания «опредмечивают» образ с деталями, добавляют другие объекты в рисунок, создают сюжет рисунка. Так же используют «образ-включения», когда заданная для дорисовывания фигура занимает не центральное (как при использовании «опредмечивающего» образа), а второстепенное место в рисунке. Использование такого нового типа решения характеризует в повышение оригинальности у детей старшего возраста.

1. *«Несуществующее животное» методика М. З. Друкаревича.*

Цель: исследование личностных особенностей, эмоционального воображения.

В ходе выполнения рисунка, выявляются индивидуальные особенности воображения детей (создание образа через разные способы и средства воображения: схематизация, гиперболизация), использование цвета при разукрашивании глаз, шерсти, когтей, кожи, какие бывают на самом деле, но и несоответствие цвета действительности (показатель, тревожности, повышенной возбудимости). Большое значение имеет прорисовка использование дополнительных деталей, контур фигуры-с шипами, иглами, выступами (наличие агрессивности, конфликтности). Выявления вида воображения (эмоциональное) и связанное с ним личностные особенности, могут быть применены при индивидуальной работе по развитию воображения дошкольника.

1. *«Волшебники»модифицированный вариант методики Субботина Л.Ю.*

Цель: исследование личностных особенностей, эмоционального воображения.

Дети путем разукрашивания фигур, превращают одну в «добрую», а другого в «злого» волшебника. Проводиться после завершения рисунка беседа,в которой ребенок рассказывает во что мог бы превратить злой волшебник самого ребенка и как его победил добрый.