**На фоне Пушкина снимается семейство.**На фоне Пушкина снимается семейство.  
Фотограф щелкает, и птичка вылетает.  
Фотограф щелкает. Но вот что интересно:  
На фоне Пушкина! И птичка вылетает.  
На фоне Пушкина! И птичка вылетает.

Все счеты кончены, и кончены все споры.  
Тверская улица течет, куда не знает.  
Какие женщины на нас кидают взоры  
и улыбаются… И птичка вылетает.

На фоне Пушкина снимается семейство.  
Как обаятельны (для тех, кто понимает)  
Все наши глупости, и мелкие злодейства,  
На фоне Пушкина! И птичка вылетает.

Мы будем счастливы (благодаренье снимку!).  
Пусть жизнь короткая проносится и тает.  
На веки вечные мы все теперь в обнимку,  
На фоне Пушкина! И птичка вылетает…

**Счастливчик Пушкин**

Александру Сергеичу хорошо!  
Ему прекрасно!  
Гудит мельничное колесо,  
боль угасла,  
баба щурится из избы,  
в небе – жаворонки,  
только десять минут езды  
до ближней ярмарки.  
У него ремесло – первый сорт,  
и перо остро...  
Он губаст и учен, как черт,  
и все ему просто:  
жил в Одессе, бывал в Крыму,  
ездил в карете,  
деньги в долг давали ему  
до самой смерти.  
Очень вежливы и тихи,  
делами замученные,  
жандармы его стихи  
на память заучивали!  
Даже царь приглашал его в дом,  
желая при этом  
потрепаться о том о сем  
с таким поэтом.  
Он красивых женщин любил  
любовью не чинной,  
и даже убит он был  
красивым мужчиной.  
Он умел бумагу марать  
под треск свечки!  
Ему было за что умирать  
у Черной речки.

**Пожелания друзьям**

Давайте восклицать, друг другом восхищаться.  
Высокопарных слов не стоит опасаться.  
Давайте говорить друг другу комплименты —  
ведь это все любви счастливые моменты.  
  
Давайте горевать и плакать откровенно  
то вместе, то поврозь, а то попеременно.  
Не нужно придавать значения злословью —  
поскольку грусть всегда соседствует с любовью.  
  
Давайте понимать друг друга с полуслова,  
чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.  
Давайте жить, во всем друг другу потакая, —  
тем более что жизнь короткая такая.

*Былое нельзя воротить, и печалиться не о чем,  
у каждой эпохи свои подрастают леса…  
А все-таки жаль, что нельзя с Александром Сергеичем  
поужинать в «Яр» заскочить хоть на четверть часа.*

*Теперь нам не надо по улицам мыкаться ощупью.  
Машины нас ждут, и ракеты уносят нас вдаль…  
А все-таки жаль, что в Москве больше нету извозчиков,  
хотя б одного, и не будет отныне… А жаль.*

*Я кланяюсь низко познания морю безбрежному,  
разумный свой век, многоопытный век свой любя…  
А все-таки жаль, что кумиры нам снятся по-прежнему  
и мы до сих пор все холопами числим себя.*

*Победы свои мы ковали не зря и вынашивали,  
мы все обрели: и надежную пристань, и свет…  
А все-таки жаль — иногда над победами нашими  
встают пьедесталы, которые выше побед.*

*Москва, ты не веришь слезам — это время проверило.  
Железное мужество, сила и стойкость во всем…  
Но если бы ты в наши слезы однажды поверила,  
ни нам, ни тебе не пришлось бы грустить о былом.*

*Былое нельзя воротить… Выхожу я на улицу.  
И вдруг замечаю: у самых Арбатских ворот  
извозчик стоит, Александр Сергеич прогуливается…  
Ах, нынче, наверное, что-нибудь произойдет.*