***Cтихи Коста.***

\*\*\*

Опять меня гонят. Опять убеждают,

Что лучше разъехаться нам...

«Простите.но, право.соседи болтают...

Уехать удобнее вам.».

\*\*\*

Не верь, что я забыл родные наши горы,

Густой, безоблачный, глубокий небосвод,

Твои задумчиво-мечтательные взоры

И бедный наш аул, и бедный наш народ.

Нет, друг мой, никогда! Чем тягостней изгнанье,

Чем дальше я от вас, чем бессердечней враг,

Тем слаще и милей мне грезится свиданье

Со всем, мне дорогим в родных моих горах.

Не бойся за меня!— Я не способен к мщенью,

Но злу противиться везде присуще мне,—

Не бойся!— я и здесь не дамся оболыценью

Красавиц, чуждых мне по крови и стране...

Люблю я целый мир, люблю людей, бесспорно,

Люблю беспомощных, обиженных, сирот,

Но больше всех люблю, чего скрывать позорно? —

Тебя, родной аул и бедный наш народ.

За вас отдам я жизнь... все помыслы и силы,—

Всего себя лишь вам я посвятить готов...

Вы так мне дороги, так бесконечно милы,

Что сил нет выразить, что высказать нет слов!..

*1896 г. (?)*

**А. Я. П.**

Скрывать, молчать, страдать безмолвно

Нет сил, терпенья больше нет,—

Как знать,— обижу ли вас кровно,

Найду ль сочувствье и ответ?

Но все, что так терзает душу,

На части разрывает грудь,—

Давно уж просится наружу,

Давно уж пробивает путь.

В признанье я не вижу цели,

Молчаньем я себя травлю...

Чего хочу на самом деле? —

Зачем вам знать, что вас люблю?

*1888 г.*

*г. Владикавказ*

**Многоточия**

Высокий барский дом... подъезд с гербом старинным...

Узорчатый балкон... стеклянный мезонин...

Закрытый экипаж... ямщик с пером павлиным

И с медного трубой кондуктор-осетин...

Последнее «прощай», воздушные лобзанья...

Протяжный звук трубы... неровный шум колес...

Густая пыль столбом... и понеслась карета...

Завод... чугунный мост... базар... застава... степь...

Безумная!.. Постой!.. Не покидай поэта!..

Не разрывай надежд и грез заветных цепь...

Не разрозняй аккорд могучий песнопенья,

Не разрушай алтарь и жертвенник святой

Чистилища души и храма вдохновенья,—

Вернись, несчастная!.. Безумная, постой!..

*1887 г.*

\*\*\*

Да, я люблю ее... но не позорной страстью,

Как объяснять себе привыкли вы любовь,—

Я не влеку ее к обманчивому счастью,

Волнуя сладостным напевом ее кровь.

Нет, я люблю ее, как символ воплощенья

Доступных на земле возвышенных начал

Добра и истины, любви и всепрощенья,

Люблю ее, как жизнь, люблю, как идеал,

Как трон свободных дум без гордости надменной,

Как свет познания, как мавзолей искусств,

Как храм поэзии, мечтою окрыленной,

И как чистилище ума, души и чувств.

Да, я люблю ее по долгу, по призванью,

Награды за любовь не требуя себе;

Как раб, приветствуя ее посильной данью,

Я награжден вполне, признателен судьбе.

Я счастлив, что люблю... Любви одной покорный,

Под знаменем ее пойду на смертный бой,

Пойду на суд толпы холодной, дикой, вздорной,

С спокойной совестью, с ликующей душой...

И если я порой мучительно страдаю,

И если я не сплю из-за нее ночей,

То разве я тогда ребячески желаю

И слез, и ласк ее задумчивых очей?

Нет, — я боюсь... Боюсь, что, в жизнь едва вступая,

Она доверчиво отдастся ей во всем,

И к ней прокрадется незримо ложь людская,

Которой осквернить святыню нипочем.

Вот, вот чего боюсь, что грудь мою терзает:

Она доверчива, наивна, молода,

А жизнь заманчиво зовет и соблазняет...

Боюсь, что разлюбить могу ее тогда.

**\*\*\***

Мне жаль тебя... Твой образ бледно, бледно

Стал грезиться мне в тишине ночей,

И ты вот-вот исчезнешь незаметно,

Как многие из памяти моей.

И прошлое, что о тебе могло бы

Хоть изредка заговорить со мной,

Без горечи, проклятия и злобы

Уносится беззвучною волной...

И, как всегда, уже мой взор суровый

Не жаждет встреч таинственных с твоим,

И кажется, что мы при встрече новой

Друг друга уж узнать не захотим.

*1896 г. (?)*

**В. Г. Ш.**

В этой сумрачной столице

Не вольготно осетину,

А тем более в больнице,

Где я чахну, вяну, гину...

Скучно праздники проходят,—

Нет здесь близких мне знакомых.

В коридорах грустно бродят

Группы битых, мятых, хромых.

Стонут трудные больные...

Вон юнец один сгорает...

Видит образы родные,—

То смеется, то рыдает...

Вот притих... бежит сестрица

Озабоченно в палату...

Что,— уже?.. О, эти лица! —

Как легко их знать по взгляду.

Эх, сбежать бы!— чтобы вволю

Насладиться жизнью с вами,—

Да куда мне с этой болью,

Да хромому с костылями.

*26 декабря 1897 г.*

*Санкт-Петербург. Александровская больница*