

ГОРОДА В ОБЛАКАХ

Н. Власенко

С грустью, не торопясь

Piano

Musical score for piano, first section. The score consists of two staves. The top staff is labeled 'C' and the bottom staff is labeled 'C'. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The piano part features eighth-note patterns and sixteenth-note chords.

Подвижно, бодро

Musical score for piano, second section. The score consists of two staves. The top staff is labeled 'C' and the bottom staff is labeled 'C'. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The piano part features eighth-note patterns and sixteenth-note chords.

1. Ес - ли стро - ить го - ро - да в об - ла - ках, по

Musical score for piano, third section. The score consists of two staves. The top staff is labeled 'C' and the bottom staff is labeled 'C'. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The piano part features eighth-note patterns and sixteenth-note chords.

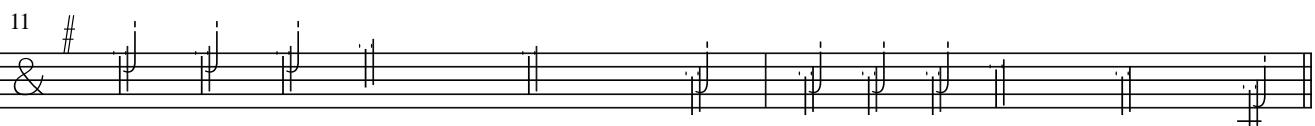
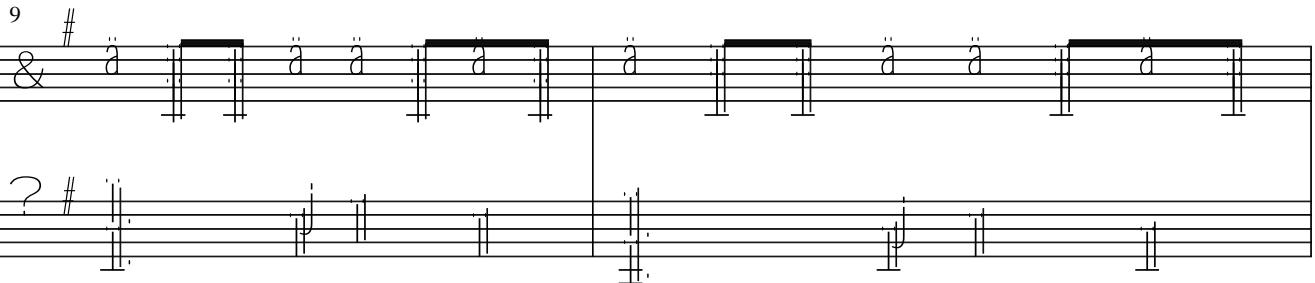
Musical score for piano, fourth section. The score consists of two staves. The top staff is labeled 'C' and the bottom staff is labeled 'C'. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The piano part features eighth-note patterns and sixteenth-note chords.

у - ли - цам бу - дут ле - тать са - мо - лё - ты.

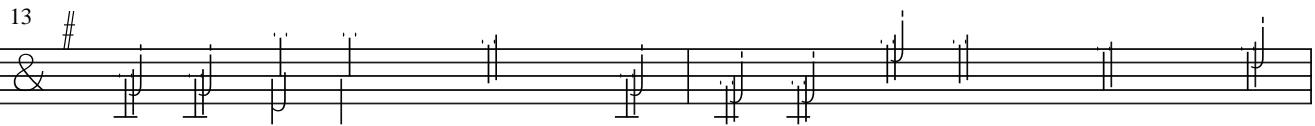
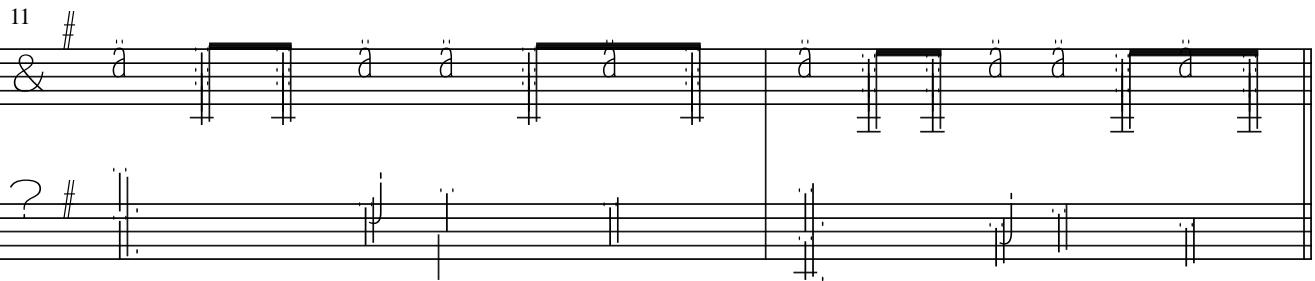
Musical score for piano, fifth section. The score consists of two staves. The top staff is labeled 'C' and the bottom staff is labeled 'C'. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The piano part features eighth-note patterns and sixteenth-note chords.



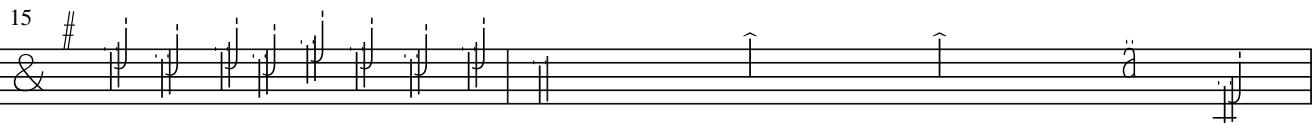
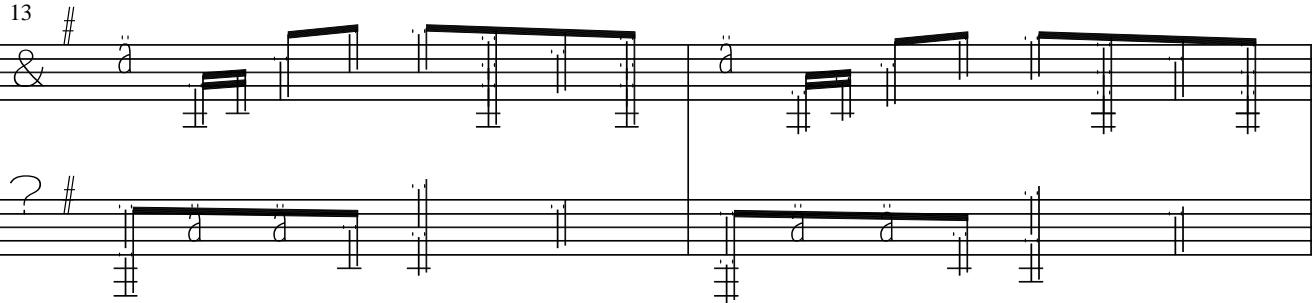
Ес - ли стро - ить го - ро - да в об - ла - - ках, ты



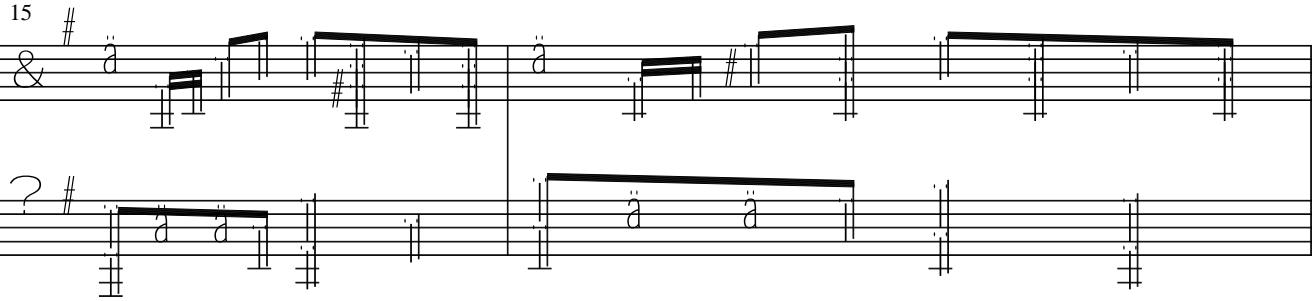
смо - жесть из звёзд со - чи - наять пе - ре - плё - ты. Там,



вмес - то ас - фаль - та, пу - шис - ты - е дым - ки, в ко -



то - рых и - но - гда шу - мят дож - ди, и



17 #

1. 2.

небо в буто - нах ог - ром - ных ро - си - нок свер -

17 #

1. 2.

а а а а а а а а

19 #

ка - ет от - ра - же - ни - ем за - ри.

19 #

а а а а а а а а

22 # 3.

бе одино - ко... но об - ла - ка, как преж - де, да - ле -

22 # 3.

а а а а а а а а

25 #

ки, но об - ла - ка, как преж - де, да - ле - ки...

25 #

а а а а а а а а

28 & R R

К об - ла - ку ни - точ - ка тон - ка - я тон - ка - я...

28 &

? #

30 &

Вдруг о - бор - вёт е - ё ве - тер?..

30 &

? #

32 & R R

В паль - чи - ках ни - точ - ка тон - ка - я - тон - ка - я....

32 &

? #

34 &

Пом - ни, что ждут те - бя где - то...

34 &

? #

1. Если строить города в облаках,
По улицам будут летать самолёты.
Если строить города в облаках,
Ты сможешь из звёзд сочинять переплёты.
 Там вместо асфальта пушистые дымки,
 В которых иногда шумят дожди,
 И небо в бутонах огромных росинок
 Сверкает отражением зари.
2. Если строить города в облаках,
То на светофорах столпятся вороны,
Если строить города в облаках,
То, свесившись сверху, достанешь проворно
 Ты с самой макушки кедровую шишку,
 А, может быть, кокос или банан,
 По радуге спустишься прямо вприпрыжку
 Навстречу необузданным ветрам.
3. Если строить города в облаках,
Наверное, можно потрогать планеты,
Если строить города в облаках,
Ты будешь гордиться, что знаешь об этом.
 Вот только оттуда не видно, как кто-то
 Грустит на берегу твоей реки.
 Он тянет ладошку к тебе одиноко...
 Но облака, как прежде, далеки (2 раза).

Кода: К облаку ниточка тонкая - тонкая...
Вдруг оборвёт её ветер?..
В пальчиках ниточка тонкая - тонкая...
Помни, что ждут тебя где-то...