Приложение 1.

Примерный тематический план.

I год обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | Наименование темы | Количество часов |
| Теоретических | Практических |
| 1.2.3.4.5.6.7.8. | Беседа о декоративном рисункеДекоративное заполнение плоскости (изучение декоративной фактуры)Декоративное рисование, приближенное к реальности.Декоративное рисование с элементами стилизации.Декоративное рисование стилизованных объектов.Декоративное рисование фруктов.Декоративное рисование растительных форм.Декоративное рисование животных.Всего за I год обучения: | 20,50,5111118 | -5,57,57711111160 |

II год обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | Наименование темы | Количество часов |
| Теоретических | Практических |
| 1.2.3.4.5.6. | Декоративное рисование ракушек.Декоративное рисование драпировки.Декоративное рисование натюрморта.Декоративное рисование кистью.Орнаментальная композиция.Декоративный натюрморт.Всего за II год обучения: | 1111116 | 711117131362 |

III год обучения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ | Наименование темы | Количество часов |
| Теоретических | Практических |
| 1.2.3.4.5.6. | Декоративная композиция на тему «Цветы».Декоративная композиция «Обитатели морских глубин».Декоративная композиция «Фрукты».Декоративная композиция «Парк юрского периода».Декоративная композиция «Космическое путешествие».Декоративная композиция «По мотивам северных сказок».Всего за II год обучения: | 1111116 | 911911111162 |

Содержание предмета.

I год обучения.

1. Введение.

Беседа о декоративном рисунке. Отличие декоративного рисования от академического.

1. Декоративное заполнение плоскости (изучение декоративной фактуры).

Беседа: Знакомство с особенностями декоративного рисования.

Практическая работа: Выполнение зарисовок декоративных фактур в небольших прямоугольниках.

1. Декоративное рисование, приближенное к реальности.

Беседа: Выбор сюжета для зарисовок.

Практическая работа: Рисунок на тему «Птица на ветке».

Задача: Достичь декоративной выразительности за счет графической обработки формы и выявления ее активности.

1. Декоративное рисование с элементами стилизации.

Беседа: Какие бывают бабочки.

Практическая работа: Рисунок на тему: «Узорчатая красота».

Задача: Стилизовать бабочку с целью выявления наиболее ярких художественно-декоративных качеств.

1. Декоративное рисование стилизованных объектов.

Беседа: Декоративный подход к рисованию пейзажа.

Практическая работа: Рисование на тему «Бескрайние просторы».

Задача: Найти оригинальный ход и способ изображения пейзажа.

1. Декоративное рисование фруктов.

Тема: Беседа об отличительных особенностях фруктов.

Практическая работа: Рисунок на тему «Дары осени».

Задача: проанализировать характер формы выбранных объектов, выбрать декоративную фактуру в соответствие с формой.

1. Декоративное рисование растительных форм.

Беседа: «Что растет в тундре».

Практическая работа: Рисунок на тему «Разнотравье».

Задача: Выявить особенности формы цветов, их силуэтов, ракурсов; передать пластическую направленность рисунка.

1. Декоративное рисование животных.

Беседа: «Животные бывают разные».

Практическая работа: Рисование на тему «Петух».

Задача: Стилизация и декорирование изображаемого объекта.

II год обучения.

1. Декоративное рисование ракушек.

Беседа: «Морские находки».

Практическая работа: Рисунок на тему «Дары моря».

Задача: Выявить богатство и своеобразие форм ракушек и морских камней.

1. Декоративное рисование драпировки.

Беседа: «Необходимость натурных зарисовок».

Практическая работа: Рисунок с натуры драпировки в полоску или клетку, завязанную узлом.

Задача: Передать с помощью линий пластику складок драпировки.

1. Декоративное рисование натюрморта.

Беседа: «Как составить натюрморт».

Практическая работа: Рисунок на тему «Кувшины».

Задача: Стилизовать предметы быта, определить единый стиль в изображении всех предметов.

1. Декоративное рисование кистью.

Беседа: «В чем отличие линий, проведенных пером, от линий, проведенных кистью».

Практическая работа: Рисунок на тему «Мой четвероногий друг».

Задача: Тщательно продумать линию рисунка на всем ее протяжении, исключая всякие случайные возможности хода.

1. Орнаментальная композиция.

Беседа: « Принципы построения композиции», «Виды орнаментов».

Практическая работа: Рисунок орнамента в полосе, квадрате и круге.

Задача: Применить композиционную структуру построения орнаментов (симметрия и асимметрия, статика и динамика).

1. Декоративный натюрморт.

Теоретическая часть: Показ работ учащихся и репродукций картин художников.

Практическая работа: Рисунок на тему «Искусство».

Задача: На основании поставленного натюрморта выполнить творческую интерпретацию, рационально использовать формат листа.

III год обучения.

На занятиях идет повторение и закрепление декоративных приемов и применения принципов композиции в работе.

1. Декоративная композиция на тему «Цветы».

Задача: Создать уравновешенную композицию.

1. Декоративная композиция «Обитатели морских глубин».

Задача: Создать ритмично организованную композицию.

1. Декоративная композиция «Фрукты».

Задача: Грамотно расположить элементы композиции, выделяя при этом композиционный центр.

1. Декоративная композиция «Парк юрского периода».

Задача: Передать плановость за счет различного декоративного решения элементов композиции.

1. Декоративная композиция «Космическое путешествие».

Задача: Передать статичности или динамичности в композиции за счет расположения элементов и их декоративной фактуры.

1. Декоративная композиция «По мотивам северных сказок».

Задача: Применить полученные знания.