Автор: Киш Л.Н.

100-400-719

**Приложение 2**

**Программа факультативного курса «Школа оптимального чтения и грамотного письма»**

Настоящая программа факультативного курса относится к программам начальной школы и обеспечивает формирование оптимального навыка чтения и грамотного письма у обучающихся в начальной школе. Программа курса рассчитана на 4 года (126 часов, 1 раз в неделю, в 1-ом классе начиная со 2 четверти).

Цели и задачи курса.

Целью курса является повышение грамотности школьников, уменьшение количества орфографических ошибок в работах учащихся посредством формирования у младших школьников читательских навыков, речевой и познавательной деятельности.

Задачи курса.

-учить младших школьников сознательному, правильному, выразительному чтению вслух со скоростью 110-120 слов в минуту, про себя 130-150 слов в минуту (по окончании начальной школы), обучать приемам чтения про себя, развивать умение переходить с одного вида чтения на другой;

-формировать умение полноценно воспринимать художественные и научно- познавательные тексты;

-обогащать лексический запас учащихся, совершенствовать речевые умения;

-учить самостоятельно строить диалог и монолог, связанно рассказывать о прочитанном, услышанном, увиденном, обосновывать свои суждения;

-формировать интерес к традициям своего народа, его прошлому, настоящему и будущему; к самостоятельному чтению;

-формировать умение анализировать ошибки в письменных работах;

-развивать орфографическую зоркость.

Методика преподавания курса.

В содержании курса предусматривается обучение чтению по всем его линиям: усвоение форм, видов и способов чтения, расширение круга чтения и слушания детских книг, связи чтения со всеми видами речевой деятельности, как устной, так и письменной.

В реализации предложенной программы используются различные активно-игровые методы обучения.

Важное место отведено практическим занятиям, построенным на основе развития интереса к чтению, использования компьютерных технологий.

Изучение курса проводится в различных формах - как групповых, так и индивидуальных.

При проведении каждого занятия интегрируются задания на формирование навыка чтения и навыка письма. Примерная структура занятия включает в себя следующие элементы:

1. Артикуляционная, дыхательная гимнастика.
2. Фонетическая, речевая зарядка.
3. Работа по таблицам Шульте, развитие вертикального чтения, зрительный диктант, корректурная проба.
4. Работа с текстом, включающая различные виды чтения, упражнения на развитие осмысленности чтения.
5. Работа над каллиграфией, орфографией.
6. Ведение читательского дневника.

Произведения, которые используются в программе соответствуют тематике внеклассного чтения в начальной школе.

Приемы работ по развитию техники чтения

1 класс

Задачи: развитие интереса к чтению, стимулирование читательской деятельности.

-Фонетическая зарядка;

-Дыхательная гимнастика;

-Речевая зарядка;

-Артикуляционная гимнастика;

- Фотографирование;

- Таблицы Шульте;

- Методика Зайцева Н.А. – Федоренко И.Т.: жужжащее чтение, многократное чтение; чтение в темпе скороговорки, выразительное чтение с переходом на незнакомый текст; щадящее чтение; чтение перед сном;

- Ведение читательского дневника родителями;

- Развитие четкой артикуляции;

- Правильное дыхание;

- Чистое произношение;

- Фонематический слух;

- Увеличение зрительного поля;

- Развитие вертикального чтения;

-Тренировка артикуляционного аппарата, выразительности чтения.

2 класс

Задачи: развитие интереса к чтению, стимулирование читательской деятельности; развитие оперативной памяти; развитие вертикального чтения.

-Дыхательная гимнастика

-Речевая зарядка  
-Зрительный диктант   
-Динамическое чтение

3 класс

Задачи: развитие осмысленности текста, развитие техники чтения, повышение темпа чтения, развитие интереса к чтению, стимулирование читательской деятельности.

-Упражнение «Спринт-чтение»;  
-Таблицы Шульте-Швайко;  
-Все упражнения по методике Зайцева Н.А.;  
-Ритмическое чтение;  
-Ведение читательских дневников (контроль родителей).

4 класс

Задачи: развитие техники чтения; развитие интереса к проверке чтения; ориентирование в тексте.

-Приемы, используемые в 1 – 3 классах;  
-Игра «Волшебная гора»;  
-Чтение как диктор;  
-Самостоятельное ведение дневника;  
-Поиск слова, предложения по заданному началу учителя;

Упражнения для развития смысловой стороны чтения:

- Выбор вопросов, подходящих к тексту;   
- Формулирование вопросов;  
- Ответы на заданные вопросы;  
- Выбор вопросов, подходящих к иллюстрации;  
- Рисование диафильмов;  
- Пантомима;  
- Драматизация;  
- Выделение главного;  
- Объяснение названия;  
- Выбор из нескольких названий текста наиболее подходящих;  
- Выбор предложения (слова) из текста, отражающего главную мысль;  
- Придумывание названия.

Межпредметные связи:

-с уроками литературного чтения: чтение произведений различных авторов;

-с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками-иллюстраторами книг, иллюстрирование отдельных эпизодов литературных произведений и небольших произведений;

- с уроками музыки: слушание музыкальных произведений по темам чтения;

-с уроками труда: изготовление книг-самоделок

Содержание программы.

Программа реализуется в течение 126 часов:

1 класс – 24 часа (начиная со 2 четверти)

2, 3,4 классы - по 34 часа, по 1 часу в неделю,

Формы контроля - по 5 часов в год во 2,3 ,4 классе.

Раздел №1

Развитие беглости чтения. Формирование каллиграфических навыков письма.

Активизация органов речи. Расширение оперативного поля чтения. Развитие правильности, безошибочности восприятия текста. Развитие памяти и внимания в процессе восприятия. Гибкость и скорость чтения вслух и про себя. Индивидуальный диапазон скорости чтения. Комфортный и максимально ускоренный режимы чтения. Различные виды чтения: хоровое, групповое, комментированное, выборочное, установочное. Отработка нужного наклона, при письме, одинакового расстояния между буквами, одинаковой высоты надстрочных и подстрочных элементов букв.

Раздел № 2

Предупреждение ошибок чтения. Работа на фонетическом уровне.

Понятие «правильность чтения». Четкость произношения. Артикуляция и чтение. Орфографическое чтение. Внимание к слову и его частям как предпосылка правильного чтения. Контроль и самоконтроль при чтении. Развитие звукового анализа слов (от простых форм к сложным). Развитие фонематического восприятия, т.е. дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики

Раздел №3

Обучение выразительному чтению. Работа на лексическом уровне

Знакомство с интонационными средствами выразительности: паузы, тон, мимика, жесты, сила и окраска голоса, логические и фразовые ударения, мелодика голоса (повышение и понижение голоса). Простейшие способы психологической паузы. Особенности чтения произведений разных жанров. Эмоциональный настрой произведения, его героев, автора. Словесное рисование. Смысловой анализ текста. Уточнение представлений учащихся ослоге и переносе слов (по слогам). Количественный рост словаря (за счет усвоения новых слов и их значений). Качественное обогащение словаря (путем усвоения смысловых и эмоциональных оттенков значений слов, переносного значения слов и словосочетаний)

Раздел № 4

Обучение осознанному чтению. Работа на синтаксическом уровне

Слушание детской книги. Основные признаки текста: целостность, связность, наличие определенной темы, заглавия, содержания, объединенного общностью мысли, началом и концом. Понимание предметного, обобщенного содержания текста, подтекста. Определение личностного отношения к прочитанному. Алгоритм чтения художественного текста. Деформированные тексты. Преодоление и предупреждение ошибочных словосочетаний в речи учащихся. Осознанное построение предложений.

Примерный учебный план факультативного курса «Школа оптимального чтения и грамотного письма»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | | **кол-во часов** | **практические**  **занятия** | | | | **формы контроля** | | | |
| **Формирование навыка чтения** | **Формирование навыка грамотного письма** | **1кл.** | **2кл.** | **3кл.** | **4кл.** | **2кл.** | **3кл.** | **4кл.** | **всего** |
| Развитие беглости чтения | Развитие каллиграфических навыков письма. | 32 | 6 | 8 | 7 | 7 | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Предупреждение ошибок при чтении | Работа на фонетическом уровне | 30 | 6 | 7 | 7 | 7 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Обучение выразительному чтению | Работа на лексическом уровне | 30 | 6 | 7 | 7 | 7 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Обучение осознанному чтению | Работа на синтаксическом уровне | 34 | 6 | 7 | 8 | 8 | 1 | 2 | 2 | 5 |
| Итого | | 126 | 24 | 29 | 29 | 29 | 5 | 5 | 5 | 15 |

Основные требования к уровню подготовки обучающихся.

Обучающиеся должны знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

-читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух со скоростью не менее 120 слов в минуту, про себя 130-150 слов в минуту;

-определять тему и главную мысль произведения;

-кратко пересказывать текст;

-уметь находить и исправлять ошибки в работах;

-распознавать орфограммы, объяснять их написание.

Для определения уровня освоенности обучающимися содержания образовательной программы используются такие способы контроля, как тестирование, замеры скорости чтения; диктант.

Критериями сформированности навыка можно считать:

-отсутствие направленности сознания на форму выполнения действия;

-отсутствие напряженности и быстрой утомляемости читающего;

-выпадение промежуточных операций, т. е. редуцированность действий;

-умение понимать смысл прочитанного.

При оценивании сформированности навыка чтения можно использовать несколько уровней:

1 уровень /оптимальный/ - все характеристики отвечают нормативным требованиям.

2 уровень / высокий/ - в норме только 4 основных показателя: способ чтения, правильность, осознанность, темп.

3 уровень /удовлетворительный/ - в норме только 3 основных показателя: способ чтения, правильность, осознанность.

4 уровень /критический/ - в норме только 2 основных показателя, один из которых способ чтения или правильность.

5 уровень /неудовлетворительный/ - все другие варианты.

При оценивании сформированности навыка письма можно использовать несколько уровней:

1 уровень /оптимальный/ - диктант написан без ошибок, присутствует три исправления или одна негрубая ошибка.

2 уровень / высокий/ - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационные.

3 уровень /удовлетворительный/ - 3-4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 5 орфографических

4 уровень /критический/ - более 5-8 ошибок

5 уровень /неудовлетворительный/ - более 8 ошибок.