**Автор: Цыганова Анна Ивановна. Идентификатор: 235-800-919**

**Тематическое планирование.**

**1 год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Наименование темы | | Кол-во часов | Творческое задание |
| 1. | | Знакомство с волшебными красками | | 2 | «Бабочка» |
| 2. | | Радуга -дуга | | 2 | «Моё лето.» |
| 3. | | Цветовая угадайка. | | 2 | «Краски осени» |
| 4. | | Желтая сказка. | | 2 | « Осенние листья, листопад» |
| 5. | | Красная сказка. | | 2 | «Чудо - дерево» |
| 6. | | Тёплые цвета. | | 2 | «Осень» |
| 7. | | Холодные цвета | | 2  2 | «Подводное царство» |
| 8. | | Зелёная сказка | | 2  3 | «Лесная поляна»  «Весёлая гусеница» |
| 9. | | Светлые цвета.  Акварель – заливка.  Гуашь – добавление белой краски. | | 2  2 | «Небесные переливы».  «Облака» |
| 10. | | Тёмные цвета | | 2 | «Вечерний город». |
| 11. | | Коричневая сказка | | 2  3 | «Краски земли»  «Деревянный дворец»» |
| 12. | | Контраст. | | 2  2 | «Сказочный букет»  «Лоскутное одеяло» |
| 13. | | Выразительность цвета | | 2  2  2 | «Птица счастья»  «Птица печали»  «Портрет клоуна»  ( весёлый, озорной, грустный, серьёзный) |
| 14. | | Многоголосие тёплого цвета | | 4 | «Замок огня. Дворец солнца»  «Весёлый цирк» |
| 15. | | Многоголосие холодного цвета | | 4 | «Дворец зимы. Чародейка зима»  «Дождь» |
| 16. | | Рисуем животных | | 2  2  2  2 | «Мой конь.»  «Северный олень»  «Больная ворона»  «Моя любимая собака»  «Котёнок» |
| 17. | | «Зашифрованные» SMS.  Жизнь цвета, линии, пятна. | | 8 | Передать сообщение при помощи цвета , пятна, линий. |
| **2 год обучения.** | | | | | |
| 1 | | Гуашь, три основных цвета | 2 | «Портрет руки» |
| 2 | | Цветовой спектр | 2 | «Цветик – семицветик" |
| 3 | | Путешествие по краскам | 4 | Композиции – «настроения» |
| 4 | | Светлая цветовая гамма. | 4 | «Осенний натюрморт» |
| 5 | | Тёмная цветовая гамма. | 4 | «В гости к Бабе-Яге » |
| 6 | | Сближенная цветовая гамма. | 2 | «Портрет чайника» |
| 7 | | Тёплая гамма. | 4 | «Жар птица» |
| 8 | | Холодная гамма. | 4 | Изображение и фантазия. «СОН» |
| 9 | | Контраст | 4 | Украшение и фантазия «Фантастическое животное» |
| 10 | | Характер линии.  Мазок (густота, направление, фактура). | 6 | «Ветер. Ручей. Деревья. Дождь» |
| 11 | | Весёлые краски. | 2 | Выражение настроения. |
| 12 | | Грустные краски. | 2 | Выражение настроения. |
| 13 | | Добрые краски. | 2 | Выражение настроения. |
| 14 | | Злые краски. | 2 | Выражение настроения. |
| 15 | | Звонкие краски. | 2 | Выражение настроения. |
| 16 | | Глухие краски. | 2 | Выражение настроения. |
| 17 | | Сближенная цветовая гамма. | 4 | Натюрморт из предметов сближенной окраски |
| 18 | | Пёстрые краски. | 8 | Декоративный натюрморт. |
| 19 | | Колорит. | 8 | «Утро, день, вечер, ночь».  Изображение одного объекта при разном освещении.  Составить колорит времён года, времени суток. |
|  | | Всего: | 68 |  |

**3 год обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Жизнь цвета, линии , пятна. | 4 | «Образ абстрактного человека» |
| 2 | Учимся у мастеров. | 6 | Тематическая композиция на подражание. |
| 3 | Мы «знатоки» акварели. | 6 | По – сырому : «Осенний вернисаж» |
| 4 | Мы «знатоки» гуаши. | 6 | «Пейзаж». |
| 5 | Мы «знатоки» цветного карандаша. | 6 |  |
| 6 | Пастель. | 6 | Портрет. |
| 7 | Мозаика. | 6 |  |
| 8 | Витраж | 6 | «Моё окно». |
| 9 | Коллаж. | 6 |  |
| 10 | Гризайль (тон). | 4 | «Сказка про чёрную краску» |
| 11 | Монотипия. | 8 | Творческие композиции. |
| 12 | Диктанты по живописи. | 4 | Живопись и поэзия. |
|  | Всего: | 68 |  |