***Методическое пояснение « Особенности подготовки и проведения урока – семинара»***

Тема семинара была объявлена за месяц до его проведения, она заинтересовала старшеклассников и, разделившись на творческие группы, ребята стали собирать материал необходимый для их работы. Были определены несколько направлений в разработке темы. Ребята обменивались информацией друг с другом и консультировались с педагогом, каждый привносил свою долю участия, исходя из своих способностей, каждый отвечал за определенный участок общей работы.

По характеру деятельности данный семинар представляет собой развернутые выступления ребят по предложенной теме, с использованием медиа средств и с дискуссией по актуальным вопросам и проблемам. Ребятам были предложены следующие виды заданий:

* Сообщения или доклады: «Жизненный и творческий путь композитора Чайковского»; «Жизненный и творческий путь художника Верещагина»; «История создания и анализ Торжественной увертюры «1812 год»; «История создания и анализ Серии картин «1812 год»; «России славные сыны»; «Произведения искусств, посвященные событиям войны 1812 года».
* Создание презентаций и видеоклипов по этим же темам.
* Аналитическая лаборатория: сделать сравнительный анализ увертюры Чайковского и серии картин Верещагина.
* Группа оппонентов: придумать вопросы для дискуссии, отражающие разные точки зрения и взгляды на происходившие события и факты.

Для проведения урока – семинара требуется серьезная подготовка и со стороны учителя. Педагогу необходимо определить форму участия каждого ребенка, обговорив это совместно с ним; разработать сценарий, подготовить вопросы, которые бы натолкнули учащихся к запланированным педагогом выводам, помочь им советами, составить список литературы, необходимой для подготовки к семинару. Нужно познакомить учеников с особенностями семинарской работы на уроке и вместе с учениками определить, как будет проходить подготовка к семинару и его проведение.

Форма подачи материала отличается от обычного урока - включение в сценарий аналитической группы и команды оппонентов оживляет ход урока. Сравнительная характеристика жизненного пути и произведений Чайковского и Верещагина, проделанная группой аналитиков, а также особое мнение и неожиданные провоцирующие вопросы оппонентов, способствуют формированию собственной позиции учеников и выработки личного взгляда на происходящее.

Стимулируют творческую активность сочинения синквейнов (от французского слова «пять») - пятистиший, которые позволяют кратко, точно и лаконично формулировать какое – либо определение. Синквейн развивает умение синтезировать и обобщать сложную информацию, учит критически мыслить, обогащает словарный запас.

1 слово–предмет (существительное).

2 слова–признака (какой? прилагательное).

3 слова–действия (что делает? глагол).

Фраза из 4-х слов.

Вывод (синоним или слово–ассоциация существительное).

При подготовке семинара, необходимо сделать акцент на том, что ребята должны свободно оперировать собранной информацией, проявлять ораторское искусство, отвечая на вопросы, участвуя в дискуссии. Готовясь к семинару, учащиеся вырабатывают ряд полезных навыков:

• умение анализировать художественный текст;

• умение работать со справочной литературой;

• умение владеть монологической и диалогической речью.

Использование медиа средств на уроке делает его более ярким, наглядным и запоминающимся и позволяет на более качественном уровне усваивать учебную информацию. Невозможно представить современный урок без подобного вида деятельности учащихся и учителя. Но не все ребята умеют создавать качественные клипы и презентации. Поэтому целесообразно выбрать разбирающегося в этой сфере ученика, который бы помогал другим ребятам приобретать новые умения и навыки.

Подготовка и проведение семинара способствует более полному погружению в тему, расширяет горизонты знаний, создает благоприятные условия для реализации разнообразных способностей каждого ученика. Кроме того, в семинарской форме урока заложен хороший воспитательный потенциал - у детей вырабатываются чувство ответственности и взаимовыручки, умение работать в коллективе, инициативность, самостоятельность.