**Четыре шага к построению «подвидов» совместной деятельности.**

1-й шаг. Шифруем «вид» образовательной деятельности.

М математика «М»

Э коллегия «Э»

Физкультура «Ф»

2-й шаг. Кодируем «подвиды» для совместной деятельности.Например возьмем математические представления…

«М-1» -«Загадочные цифры»

«М-2» -«Планы, схемы, маршруты»

«М-3» -«Пространство, время, ориентировка»

Количество, содержание, название игры – определяют задачи на данном этапе и, ваш творческий подход. Обращаемся к выбранному источнику - литературе, научным разработкам, опыту коллег.

3-й шаг. Находим источники игровых сюжетов.Порациональнее программы. (Как пример)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| В.М. Рыбак «Знай и люби свое тело» «Э-9»  Н.Е. Татаринцева «Мир мальчика и девочки» «И-10»  Р.М. Чумичевой «Ребенок в социуме» «И-4»  М. Микалко «Креативные игры» «И-2»  Е.О. Смирнова «Морально-нравственное вос.» «И-5» | |  |
| 4- шаг.   * Определяем нагрузку. * Находим место в сетке распределения * Чертим сетку совместной деятельности, аналог чертежу * «Сетке распределения образовательной деятельности на месяц.   -10-  Кодирование и распределение «подвидов» совместной деятельности.  Старший дошкольный возраст. |  |
|  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Код  Подвид | «Передчеловекомкразумутрипути:  конфуций. | | Ежед-  нев-  но. | | 1.р.  в  нед  елю | 2.р.  в  ме  сяц | 1.р.  В  МЕ  СЯЦ |  |
| Распределение  нагрузок. | | | | |
| 1 | 2 | 3**образовательная область** | | 4 | 5 | | 6 | 7 |
|  | | | | | | | | |
| 1. | «З» | | Здоровье |  | | | | |
| 2. | «Ф» | | Физическаякультура. |
| 4. | «Тр» | | Труд |
| 5. | «Б» | | Безопасность |
| 6.  5. | «П»  «Б» | | Познание: «П-1»- проектнаядеятельность, «С-2»-сенсорноеразвитие,  «М»- математическиеспособности,«К»- конструирование,  «Е» - естественнонаучные представления, «Т» - театрализованная деятельность,  «Э-1»-ознакомлениесприродой, «Б» Безопасность. |
| 7. | «К» | | Коммуникация. |
| 8. | «Р-5» | | Чтение художественной литературы. |
| 9. | «Х» | | Художественное творчество. |
| 10. | «М» | | Музыка |
| **1. «ЗДОРОВЬЕ» «З»** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | З-1 | Физические минутки | х |  | |  | | Стр. 11 | |
| 2. | З-2 | Утренняя гимнастика | х |  | |  | |  | |
| 3. | З-3 | Гимнастика после сна | х |  | |  | |  | |
| 4. | З-4 | Оздоровительная гимнастика (релаксация, дыхательные упр-я, гимн.для глаз) | х |  | |  | |  | |
| 5. | З-5 | Психогимнастика. |  | х | |  | |  | |
| 6. | З-6 | Р.М.М.Р |  |  | | х | |  | |
| 7. | З-7 | К.Г.Н. | х |  | |  | |  | |
| 8. | З-8 | Индивидуальная работа По мере необходимости. | | | | | | | |
| **2. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» «Ф»** | | | | | | | | | |
| 9. | Ф-1 | Индивидуальная работа по ОВД (контрольные упражнения для одних и тех же физических качеств). | По расписанию дня. | | | | | | |
| 10. | Ф-2 | Подвижные игры. | х |  | |  | |  | |
| 11. | Ф-3 | Спортивные игры. |  |  | | х | |  | |
| 12. | Ф-4 | «Придумываю варианты, комбинирую движения – мои собственные игры» |  |  | |  | |  | |
|  |  |  |  |  | |  | | х | |
| 13. | Ф-5 | Физкультурные досуги. Этнос.игры. |  |  | |  | | х | |
| 14. | Ф-6 | Взаимодействие с семьей «На старт» |  |  | |  | | х | |
| **3. «С О Ц И А Л И З А Ц И Я» «И»** | | | | | | | | | |
| 15. | И-1 | Сюжетно-ролевые/новые. |  |  | | х | |  | |
| 16. | И-2 | Креативные |  |  | | х | |  | |
| 17. | И-3 | Дидактические/новые |  |  | | х | |  | |
| 18. | И-4 | «Мы нужны друг другу на Земле!» (ребенок в социуме) |  |  | |  | | х | |
| 19. | И-5 | «Я гражданин РФ!» (морально-нравственные игры) |  |  | |  | | х | |
| 20. | И-6 | «Наша армия» (патриотические игры) |  |  | |  | | х | |
| 21. | И-7 | «Земля наш общий дом» (уважение к культуре и обычаю всех живущих на планете) Игра-беседа. |  |  | |  | | х | |
|  |  |
| 22. | И-8 | «Мои права и обязанности» (элементарные представления о свободе личности) |  |  | |  | | х | |
| 23. | И-9 | Игры-занимашки |  |  | |  | | х | |
| 24. | И-10 | САМОУПРАВЛЕНИЕ. (Пробуем!) |  |  | |  | | х | |
| 25. | И-11 | «Мир мальчика и девочки» |  |  | |  | | х | |
| **4. «ТРУД» «Тр»** | | | | | | | | | |
| 26. | Т-1 | Индивидуальная работа | х |  | |  | |  | |
| 27. | Тр-2 | «Я сам!» (игры на закрепление умения к самообслуживанию) |  |  | | х | |  | |
| 28. | Тр-3 | «Этикет. Этика. Эстетика» |  |  | | х | | Стр.12 | |
| 29. | Тр-4 | «Труд в природе» | х |  | |  | |  | |
| 30. | Тр.-5 | «Умелые ручки» |  |  | |  | | х | |
| 31. | Тр.-6 | «Мой труд и труд других людей!» (игры на формирование ценностного отношения к собственному труду и труду других) |  |  | |  | | х | |
| **5. «БЕЗОПАСНЛСТЬ» «Б»** | | | | | | | | | |
| 32. | Б-1 | Индивидуальная работа | По расписанию. | | | | | | |
| 33. | Б-2 | ОБЖ |  |  | | х | |  | |
| 34. | Б-3 | ПДД |  |  | | х | |  | |
| 35. | Б-4 | Беседы-уроки (безопасность на природе, безопасность собственной жизни) |  |  | |  | | х | |
| **6. П О З Н А Н И Е – «С», «М», »К», «Э», «Е», «Т».**  А. «математика» «сенсорное воспитание» **«М» «С»** | | | | | | | | | |
| 36. | С-2 | «Всматриваюсь, вслушиваюсь, сравниваю, воспринимаю, созерцаю» (игры на развитие Сенсорного восприятия) |  |  | |  | | х | |
| 37. | M-1 | «Считаю, измеряю, делю, распознаю» (задача игр: счет, величина, форма, части)»Загадочные цифры, формы» |  |  | | х | |  | |
| 38. | М-2 | «Планы, схемы, маршруты» (ориентировка в пространстве) |  |  | |  | | х | |
| 39. | М-3 | «Чувство времени» (ориентировка во времени) |  |  | |  | | х | |
| 40. | М-4 | Индивидуальная работа | По расписанию дня. | | | | | | |
| Б. «конструирование» **«К»** | | | | | | | | | |
| 41. | К-1 | Индивидуальная работа «Постройки индивидуальные» | По расписанию дня. | | | | | | |
| 42. | К-2 | «Здания и сооружения» (игры на умения передавать их особенности в конструктивной деятельности). |  |  | |  | | х | |
| 43. | К-3 | Постройки совместные, по замыслу. |  |  | |  | | х | |
| 44. | К-4 | «Познаем и исследуем» (проектная деятельность). |  |  | | х | |  | |
|  | | | | | | | | | |
| 45. | К-5 | «Модели и схемы» (здания, самолеты, поезда - по рисунку, по словестной инструкции) |  |  | | х | |  | |
| 46. | «Е» | Естественнонаучные представления. |  |  | |  | | х | |
| В. «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ» **«Э»** | | | | | | | | | |
| 47. | Э-1 | Индивидуальная работа. (Познавательные игры). | По расписанию дня. | | | | | | |
| 48. | Э-2 | «Маленькие открытия» НАБЛЮДЕНИЯ.  Практические умения. | х |  | |  | |  | |
| 49. | Э-3 | «Млекопитающие, земноводные, пресмыкающиеся» (Знакомство с особенностями их жизни) |  |  | | х | | Стр.13 | |
| 50. | Э-4 | «Растения и окружающая среда» (игры на установление связи живого и не живого мира). |  |  | | х | |  | |
| 51. | Э-5 | «Проверка предположений» (Поисковая деятельность) |  |  | | х | |  | |
| 52. | Э-6 | «Экологическая тропа», «Экологическая книга» | От времени года. | | | | | х | |
| 53. | Э-7 | «Экологический суд» |  |  | |  | | х | |  |
| 54. | Э-8 | Календарные обряды, народные приметы. (В конце месяца) |  |  | |  | | х | |
| 55. | Э-9,10 | 9. Вале логическая культура. 10. «Знай и люби свое тело» |  |  | |  | | 9,10 | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Г. «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» **«Т»** | | | | | | | | | 56 | Т-1 | Индивидуальная работа. По плану дня совм. деятельности. | | | | |  | | | 57 | Т-2 | Театрализованные жанры. (Вхождения в роль) |  |  | х |  |  | | | 58 | Т-3 | Репетиции |  |  | х |  |  | | | 59 | Т-4 | Театр кукол. |  |  |  | х |  | | | 60 | Т-5 | Постановки. |  |  |  | х |  | | | 61 | Т-6 | «По авторским сказкам» |  |  |  | х |  | | | 62 | Т-7 | Декларация стихов. Мини спектакли. |  |  |  | х |  | |  1. **«КОММУНИКАЦИЯ» «Р»** | | | | | | | | | |
| 63. | Р-1 | Индивидуальная работа. | По расписанию дня. | | | | | | |
| 64. | Р-2 | «Свободное общение», (игры на совершенствование речи, как средство общения). |  | | х | |  | |  |
| 65. | Р-3 | «Смысл слов» (игры на умения использовать речь в точном соответствии с их значением+) |  | |  | | х | |  |
| 66. | Р-4 | ЗКР |  | |  | | х | |  |
| 67. | Р-5 | «Построение предложений» (игры на умение согласовывать слова с предложением) |  | |  | |  | | х |
| 68. | Р-6 | Моделирование сказки. |  | |  | |  | | х |
| 69. | Р-7 | Рассказ по картине. Творческий рассказ. |  | |  | |  | | х |
| 70. | Р-8 | «В гостях у Грамматики и Фонетики» (начальные приобретения грамматики, орфографии, навыки письма) |  | |  | | х | | . |
| **8. «ХУДОЖУСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА» «Р»** | | | | | | | | | |
| 71. | Р-9 | «Чувство, красота и выразительность» проза, поэзия. (приобщение к словесному искусству) |  | |  | | х | |  |
| 72. | Р-10 | Литературные произведения, сказки и былины. |  | |  | |  | | х |
| 73. | Р-11,12 | 11. Фольклор. 12. Знаменитые люди, знаменательные дат. |  | |  | |  | | 11,12 |
| **9.ИЗО «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» «И»** Стр.14 | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
| 74. | Из-1 | Индивидуальная работа. | По расписанию дня. | | | | | | |
| 75. | Из-2 | «Волшебный карандаш» (игры на развитие способности замечать характерные особенности окружающего мира) |  | |  | | х | |  |
| 76. | Из-3 | «Волшебные краски» (игры на развитие сюжетного рисования). |  | |  | |  | | х |
| 77. | Из-4 | «Волшебный пластилин» (игры на развитие чувств композиции). |  | |  | |  | | х |
| 78. | Из-5 | «Умелые ручки» (закрепление приемов вырезания, Развитие чувств композиции) |  | |  | |  | | х |
| 79. | Из-6 | Творческая мастерская (один и тот же образ в рисунке, аппликации, коллаже, мозаике, лепке) |  | |  | |  | | х |
| **10. «МУЗЫКА» «Мз»** | | | | | | | | | |
| 80. | Мз-1 | Индивидуальная работа. | По расписанию дня. | | | | | | |
| 81. | Мз-2 | «Фантазеры и воображалы!» (музыкально-ритмические движения.) |  | |  | | х | |  |
| 82. | Мз-3 | Развлекательный марафон. |  | |  | |  | | х |
| 83. | Мз-4 | «Слушаю, пою» ( игры на воспитание художественно-эстетического вкуса, закрепление умения петь) |  | |  | |  | | х |

.