***Приложение 4***

**Направления авангардизма в музыке и изобразительном искусстве**

**Направления авангарда в музыке**

Авангардизм (от франц. Avant-garde – «передовой отряд») – условное наименование различных течений современного искусства, возникшего на рубеже XIX-XX веков.

Авангардизм характеризуется разрывом с традициями реалистического искусства прошлого, поисками новых выразительных средств и форм. Авангард – это поиск некоего «нового мирослышания», «звукового миросозерцания».

(слайд)

Направления авангардной музыки:

1. Додекафония - *древнегреч. – «двенадцатизвучие»- отказ от ладовой*

 *системы(мажор и минор), от её основных понятий:*

 *тоника, устойчивые и неустойчивые звуки, их тяготения.*

1. Серийная музыка - *последовательность из 12 звуков в любой очередности.*

 *Из серий складываются музыкальные блоки.*

1. Алеаторика - *буквально – игра в кости – случайный набор звуков.*
2. Конкретная музыка - *акустические эффекты, шумы, "конкретные проявления*

 *жизни"*

1. Сонористика -  *демонстрация немыслимых ранее звуковых комбинаций;*

 *использует нечленораздельные во времени, слиты звуковые*

 *комплексы, которые заполняют пространство)*

1. Стехастическая - *попытка связать музыку с высшей математикой*
2. Пуантилизм - *повторение отдельных звуков, разделенных паузами*
3. Коллаж - *вставка фрагментов из классических произведений других*

 *композиторов*

1. Электронная музыка - *при использовании достижений современной техники,*

 *комбинировании различных записей, воссоздаются*

 *максимально приближенные к натуральному тембру звуки*

 *человеческого голоса и музыкальных инструментов*

1. Рок-музыка - *основанная на потрясающей громкости и выполнения*

 *нарочитой изысканности*.

**Направления авангарда в изобразительном искусстве:**

1. Абстракционизм - *нефигуративного искусства, отказавшегося от*

 *приближённого к действительности изображения форм в*

 *живописи и скульптуре.*

1. Лучизм - *абстрактное искусство, основанное на вмещении*

 *световых спектров и светопередачи*

1. Конструктивизм - *отказ от «искусства ради искусства». Отныне искусство*

 *должно было служить… производству.*

1. Кубофутуризм - *композиция создаётся визуальным весом и взаимосвязью*

 *цветов*

1. Супрематизм - *лишённые изобразительного смысла комбинации*

 *разноцветных плоскостей простейших геометрических*

 *очертаний*

1. Футуризм - *бунтарство, анархичность мировоззрения, выражение*

 *массовых настроений толпы; отрицание культурных традиций,*

 *попытка создать искусство, устремлённое в будущее*