Автор: Шевкун Галина Николаевна (идентификатор 226-918-601)

Приложение 1

Лен

1.Лен – травянистое однолетнее растение из семейства льновых. Это одна из важнейших технических культур. В нашей стране выращивают две формы льна: лен-долгунец, содержащий в стеблях льняное волокно (до 20-28%), и лен-кудряш (лен-масличный, в семенах которого 35-52% льняного масла. Льняное масло используют в пищу, из него вырабатывают лучшие сорта олифы, масляные лаки, его применяют при изготовлении красок, мыла, линолеума, искусственной кожи.

2.Лен – долгунец образует тонкий, прямой, ветвящийся стебель высотой 60-160 си. Корень стержневой с короткими боковыми ответвлениями. Голубые цветки придают особую красоту цветущему льняному полю. Плод льна – округлая коробочка с десятью плоскими блестящими коричневыми семенами.

В 10-13 вв. лен широко выращивался по всей Руси. Развивалась торговля льняным волокном и льняными тканями, центрами ее в XII – XVI вв. стали. Псков и Новгород. Позднее лен-долгунец стали выращивать почти на всей территории Нечерноземной зоны. Лен одевал и кормил: растительным маслом, отжатым из его семян, заправляли каши и прочую еду. Вплоть до 20 в. В деревнях льняную ткань для одежды изготавливали вручную. Изо льна также плели рыболовецкие сети и канаты, лен шел на изготовление парусины.

3.Сеяли лен с 21 мая, с Оленина дня, говорили «Кукушка откуковала – пора сеять лен». Перед выездом в поле посыпали семенами льна самую высокую женщину в деревне и ехали самой дальней дорогой: считалось, что в этом случае льны обязательно родятся высокие, долгие. А чем выше стебель, тем лучше волокно.

Ждать приходилось недолго, как говорили в народе: «Лен две недели цветет, четыре недели спеет, на седьмую неделю летит». Ближе к осени, в августе, лен убирали. Его выдергивали вручную с корнем – *теребили* и связывали в снопы, просушивали. Затем обмолачивали, чтобы отделить семена. Через 10-14 дней лен замачивали в специальных «мочилах» или в водоемах, *мочили* от 7 дней до месяца. В результате сложной обработки освобождалось волокно. Затем его просушивали, *мяли* с помощью ручного приспособления – мялка, при этом говорили: «Мни лен доле – волокна будут боле». Затем лен *трепали*, чтобы отделить волокно от мусора. Трепало – деревянное орудие, которое имеет вид лопасти или широкого ножа. Нарядные трепала украшались разным орнаментом, и считалось хорошим подарком жениха невесте. Говорили: «Подари-ка мне трепало, чтобы сердце трепетало».

Обтрепанный лен расчесывали большими деревянными гребнями – *чесали*, распрямляя и упорядочивая волокна. Полученную кудель *пряли* – скручивали льняную нить пальцами одной руки, одновременно накручивая ее другой рукой на веретено. Осенними вечерами девушки устраивали посиделки – супрядки, или прялье, пряли вместе под долгие протяжные песни. На ручном станке ткали холсты. Трудоемкая ручная обработка постепенно сменялась фабричной. К 19 веку Россия стала главным поставщиком льна на европейский рынок.

4. Волокна льна – самые прочные из натуральных волокон. Они хорошо впитывают влагу, имеют неповторимый блеск, обладают воздухопроводностью. Из льняных тканей изготавливают скатерти, занавески, полотенца, шьют одежду. Делают технические ткани - брезент, парусину, шпагаты, веревки. Грубым волокном – паклей – заделывают швы между бревнами в деревянных постройках, устраняют течь в водопроводных трубах. [1]