Рублева Татьяна Петровна

285-014-687

***Приложение 1.***

**Тексты к слайдам**

Слайд № 1 Презентация «Архитектура исторических городов»

Слайд №2

Первые города появились еще в 4 тыс. – 3 тыс. годах до н. э. в местности Мессопотамия. Это были центры проживания племен и общин.

Слайд № 3

 В Древнем Египте, Двуречье и других районах древнего мира применялись разбивка города на геометрически правильные кварталы, зонирование застройки по социально-имущественным признаку, выделялась главная улица, создавались простейшие системы водопровода и канализации. По свидетельствам письменных источников (трактат "Чжоу ли", III в. до н.э)

 Слайд № 4

 Гражданская община и город не были синонимами у древних. Гражданская община была религиозный и политический союз семей и триб; город же был местом собраний, местом жительства и, главным образом, святилищем

 Слайд №5

Афинский Акрополь  политический, религиозный, культурный центр города. Он был ориентиром среди располагавшейся внизу прямоугольной сетки улиц.

Слайд №6

В Античности на укрепленном холме строили храмовый комплекс посвященный богине Афине

Слайд №7

Первой заботой основателя Рима являлся выбор места для нового города. Выбор этот — дело весьма важное; верили, что судьба народа зависит от него; поэтому он и предоставлялся всегда на решение богов.

Рим Расположен на холмистой равнине вулканического происхождения, на обоих берегах р. [*Тибр*](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_geo/4872/%D0%A2%D0%B8%D0%B1%D1%80), в 27 км от его впадения в Тирренское море. Рим называют "вечным городом". Первые поселения появились здесь в IX–VIII вв. до н.э. Основан в 754 (или 753) г. до н. э. и назван по им. одного из своих мифических основателей – Ромула. Долгие годы был столицей Древнего Рима и достиг небывалого расцвета.

Слайд № 8

Гипподам Милетский ([498 год до н. э.](http://readtiger.com/wkp/ru/498_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B4%D0%BE_%D0%BD._%D1%8D.) — ок.[408 года до н. э.](http://readtiger.com/wkp/ru/408_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B4%D0%BE_%D0%BD._%D1%8D.)) — [древнегреческий](http://readtiger.com/wkp/ru/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%B8%D1%8F) архитектор-[градостроитель](http://readtiger.com/wkp/ru/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), [метеоролог](http://readtiger.com/wkp/ru/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F), [философ](http://readtiger.com/wkp/ru/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%8F). Родился в семье [милетца](http://readtiger.com/wkp/ru/%D0%9C%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D1%82) Еврифонта, впоследствии жил в Фуриях и в [Пирее](http://readtiger.com/wkp/ru/%D0%9F%D0%B8%D1%80%D0%B5%D0%B9), куда приехал по приглашению [Перикла](http://readtiger.com/wkp/ru/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BB). Известность архитектору принесло создание [градостроительной системы](http://readtiger.com/wkp/ru/%D0%93%D0%B8%D0%BF%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0), использующейся по сей день.

Слайд № 9

Классическая схема формирования средневекового города: сначала замок на холме и небольшой посад, обслуживающий обитателей замка. Храм – внутри замка. Затем разрастание посада, сооружающего собственный храм и рыночную площадь, временными постройками отделенную от общего выгона. Затем сокращение участков, отведенных под сады и огороды, за счет строительства новых домов, храм перестраивается, вырастая в размерах, возникает первая ратуша. Наконец, обрастая дополнительными улицами, город огораживается собственными оборонительными стенами, тогда как замок приобретает функцию цитадели. Схема логичная, но неверная – города всегда проектировали по строгим правилам, и правила эти восходят к Античности.

Слайд № 10

Центром  западноевропейского  города  был  кафедральный  собор.  Поблизости  располагалось административное  здание  ратуши  и  рыночная площадь.  Улицы  стекались  к  ним  по касательной  от  городских  ворот. Феодальный  замок располагался  за  городской  чертой.

Слайд № 11

Несмотря на то, что уже в период [Раннего Средневековья](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%B5%D0%B5_%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C%D0%B5) в [Западной Европе](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BF%D0%B0%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%95%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B0) имелись города, сохранившиеся со времен [Римской империи](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F) или возникшие позже и являвшиеся либо административными центрами, укреплёнными пунктами, либо церковными центрами (резиденциями [архиепископов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BF), [епископов](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BF%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BF) и т. п.), они не были существенными центрами [ремесла](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%BE) и торговли.

Слайд № 12

Грандиозная площадь в виде двух симметричных полукружий, разбитая перед базиликой Св. Петра в Риме по проекту Джованни Бернини в 1656-1667 годах. Здесь собираются толпы верующих, чтобы слушать выступления понтифика

Грандиозная площадь в виде двух симметричных полукружий, разбитая перед базиликой Св. Петра в Риме по проекту Джованни Бернини в 1656-1667 годах. Здесь собираются толпы верующих, чтобы слушать выступления понтифика

Слайд № 13

Все улицы стекаются по касательной . Рыночная площадь и ратуша

Слайд № 14

Город  средневековой  Руси  был  слит  с  природой  и сельским  окружением.  Русский  город и  его  оборонительные  укрепления возводились с учетом условий природного  ландшафта.  Немаловажную  роль в  выборе  места  для  будущего  города играло  эстетическое  чувство  людей.

Слайд № 15

Город  обычно  вырастал  на  возвышенном  месте.  Центральное  место в  его композиции  и силуэте  занимал  детинец  (с  ХIV  в.  —  кремль).  Он был  внутренним  ядром  городских укреплений,  под  его  защиту  уходили люди  после  падения  внешнего  пояса обороны.  В  кремле  были  сосредоточены самые  большие,  монументальные  сооружения  —  собор  и  дворец. Характерным примером является план древней Москвы.

Слайд № 16

Важную  роль  в  архитектурной  композиции  города  играл  дворец  правителя  и торговая часть — караван-сарай, базар (торговые  купола).  От  площади  к  городским  воротам  разбегались  дороги. По  ним  в  мирное  время  шли  в  город караваны  со  всего света,  в  военное время  перемещались  воины.

Слайд №17

В 11 в. на Боровицком холме, при впадении р. Неглинной в Москву-реку возникло поселение славян-вятичей. Ко времени первого летописного упоминания о Москве (1147) посад городка уже занимал всю верхнюю часть холма, имевшую форму неправильного треугольника. В 1156 г. по приказу князя Юрия Долгорукого был построен «град» – деревянная крепость, окружённая рвом и валом. В 1237 г. Кремль был сожжён монголо-татарами. Дальнейшее его развитие связано с возвышением Москвы как столицы Московского княжества, а позднее – Русского государства. При Иване Калите были возведены дубовые стены и башни (1339), при Дмитрии Донском – белокаменные (1367). В кон. 13 – нач. 14 в. на месте нынешней Соборной площади были заложены первые каменные соборы (древнейший – собор Спаса на Бору, 1380).

Слайд № 18-19

Русский город Кострома спроектирован по принципу веера. Существует легенда, что Екатерина II на вопрос, какой бы она хотела видеть Кострому, развернула свой веер. Кострома действительно спланирована по веерной системе. Центр города образовала обращенная к Волге площадь, к которой сходились улицы радиальных направлений.

Слайд № 2-21

Гипподамова сетка используется во все времена и эпохи этому пример план города Парижа

Слайд № 22

Идеальный город. Дж. Саворньян (?). Пальманова (Венето, Италия). «Идеальный город» эпохи Возрождения.  Создание идеального города мучило ученых и архитекторов самых различных стран и эпох, но первые попытки к проектированию подобного возникли в эпоху Возрождения. Хотя и при дворе фараонов и римских императоров трудились ученые, чьи труды были направлены на создание некоего идеального поселения, в котором не только все четко подчинялось бы иерархии, но и в котором было бы комфортно жить как правителю, так и простому ремесленнику.

Слайд №23

 Задание.

**Выполнить** на листе А 4 графическое **изображение плана – схемы**. *Художественный материал по выбору.* *Передать   характерные  черты  средневекового  города русского европейского* *восточного   (по  выбору).*