**237-534-172 Лычагина Ольга Борисовна, учитель начальных классов МКОУ «Еманжелинская СОШ»**

Июнь… Клонился к вечеру закат,  
И белой ночи разливалось море,  
И раздавался звонкий смех ребят,  
Не знающих, не ведающих горя.  
Июнь. Тогда ещё не знали мы,  
Со школьных вечеров шагая,  
Что завтра будет первый день войны,   
А кончится она лишь в сорок пятом, в мае.

Страна росла, трудилась неустанно,

Сил набиралась мирная страна,

И вдруг тревожный голос Левитана:

Внимание, товарищи, война!

**(Автор неизвестен. Взято из: Карнаухова С. Б. Память сердца: лит.-муз. композиция // festival.1september.ru / articles 212019)**

Летней ночью, на рассвете,  
Гитлер дал войскам приказ  
И послал солдат немецких  
Против всех людей советских –  
Это значит – против нас.

Он хотел людей свободных  
Превратить в рабов голодных,  
Навсегда лишить всего.  
А упорных и восставших,  
На колени не упавших,  
Истребить до одного!

Он велел, чтоб разгромили,  
Растоптали и сожгли  
Все, что дружно мы хранили,  
Пуще глаза берегли,

Чтобы мы нужду терпели,  
Наших песен петь не смели  
Возле дома своего.

Чтобы было все для немцев,  
Для фашистов-иноземцев.  
А для русских и для прочих,  
Для крестьян и для рабочих – Ничего!

Нет! - сказали мы фашистам .  
- Не потерпит наш народ ,  
Чтобы русский хлеб душистый   
Назывался словом «брот» ...

И от моря и до моря   
Поднялись большевики ,  
И от моря и до моря   
Встали русские полки.

Встали, с русскими едины,   
Белорусы, латыши ,   
Люди вольной Украины ,   
И армяне , и грузины ,  
Молдаване , чуваши -

Все советские народы   
Против общего врага ,  
Все , кому мила свобода   
И Россия дорога !  **(Отрывок «Быль для детей» С. Михалков)**

Вторые сутки город был в огне,

Нещадно день и ночь его бомбили.

Осталась в школе карта на стене -

Ушли ребята, снять ее забыли.

И сквозь окно врывался ветер к ней,

И зарево пожаров освещало

Просторы плоскогорий и морей,

Вершины гор Кавказа и Урала.

На третьи сутки, в предрассветный час,

По половицам тяжело ступая,

Вошел боец в пустой, холодный класс.

Он долгим взглядом воспаленных глаз

Смотрел на карту, что-то вспоминая.

Но вдруг, решив, он снял ее с гвоздей

И, вчетверо сложив, унес куда-то, -

Изображенье Родины своей

Спасая от захватчика-солдата.

Случилось это памятной зимой

В разрушенном, пылающем районе,

Когда бойцы под самою Москвой

В незыблемой стояли обороне.

Шел день за днем, как шел за боем бой,

И тот боец, что карту взял с собою,

Свою судьбу связал с ее судьбой,

Не расставаясь с ней на поле боя.

Когда же становились на привал,

Он, расстегнув крючки своей шинели,

В кругу друзей ту карту раскрывал,

И молча на нее бойцы смотрели.

И каждый узнавал свой край родной,

Искал свой дом: Казань, Рязань, Калугу,

Один - Баку, Алма-Ату - другой.

И так, склонившись над своей страной,

Хранить ее клялись они друг другу.

Родные очищая города,

Освобождая из-под ига села,

Солдат с боями вновь пришел туда,

Где карту он когда-то взял из школы.

И, на урок явившись как-то раз,

Один парнишка положил на парту

Откуда-то вернувшуюся в класс

Помятую, потрепанную карту.

Она осколком прорвана была

От города Орла до Приднепровья,

И пятнышко темнело у Орла.

Да! Было то красноармейской кровью.

И место ей нашли ученики,

Чтоб, каждый день с понятным нетерпеньем

Переставляя красные флажки,

Идти вперед на запад, в наступленье. (**«Карта» С. Михалков)**

Если жизнь проходит без следа,

В низости, в неволе, что за честь?

Лишь в свободе жизни красота!

Лишь в отважном сердце вечность есть!  
  
Если кровь твоя за родину лилась,

Ты в народе не умрешь, джигит.

Кровь предателя струится в грязь,

Кровь отважного в сердцах горит.

Умирая, не умрет герой –

Мужество останется в веках.

Имя прославляй свое борьбой,

Чтоб оно не молкло на устах*.* **(Отрывок «О героизме» М. Джалиль)**

Теркин - кто же он такой?

Скажем откровенно:

Просто парень сам собой

Он обыкновенный.

Впрочем, парень хоть куда.

Парень в этом роде

В каждой роте есть всегда,

Да и в каждом взводе.

Среди сугробов и воронок        
В селе, разрушенном дотла,  
Стоит, зажмурившись ребёнок –  
Последний гражданин села.  
Испуганный котёнок белый,  
Обломок печки и трубы –  
И это всё, что уцелело  
От прежней жизни и избы.  
Стоит белоголовый Петя  
И плачет, как старик без слёз,  
Три года прожил он на свете,  
А что узнал и перенёс.  
При нём избу его спалили,  
Угнали маму со двора,  
И в наспех вырытой могиле  
Лежит убитая сестра.  
Не выпускай, боец, винтовки,  
Пока не отомстишь врагу  
За кровь, пролитую в Поповке,  
И за ребёнка на снегу. (**Самуил Маршак «Мальчик из села Поповки»)**

Был трудный бой. Всё нынче как спросонку...   
И только не могу себе простить:   
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,   
Но как зовут, - забыл его спросить.   
  
Лет десяти-двенадцати. Бедовый.   
Из тех, что главарями у детей.   
Из тех, что в городишках прифронтовых   
Встречают нас, как дорогих гостей.   
  
Машины обступают на стоянках,   
Таскать им воду вёдрами не труд.   
Выносят мыло с полотенцем к танку   
И сливы недозрелые суют...   
  
Шёл бой за улицу. Огонь врага был страшен.   
Мы прорывались к площади вперёд,   
А он гвоздит, - не выглянуть из башен, -   
И чёрт его поймёт, откуда бьёт.   
  
Тут угадай-ка, за каким домишком   
Он примостился - столько всяких дыр!   
И вдруг к машине подбежал парнишка:   
«Товарищ командир! Товарищ командир!   
  
Я знаю, где их пушка... Я разведал...   
Я подползал, они вон там, в саду»...   
«Да где же? Где?» - «А дайте, я поеду   
На танке с вами, прямо приведу!»   
  
Что ж, бой не ждёт. «Влезай сюда, дружище...»   
И вот мы катим к месту вчетвером,   
Стоит парнишка, мимо пули свищут, -   
И только рубашонка пузырём.   
  
Подъехали. «Вот здесь!» И с разворота   
Заходим в тыл и полный газ даём,   
И эту пушку заодно с расчётом   
Мы вмяли в рыхлый жирный чернозём.   
  
Я вытер пот. Душила гарь и копоть.   
От дома к дому шёл большой пожар.   
И помню, я сказал: «Спасибо, хлопец...»   
И руку, как товарищу, пожал.   
  
Был трудный бой. Всё нынче как спросонку.   
И только не могу себе простить:   
Из тысяч лиц узнал бы я мальчонку,   
Но как зовут, - забыл его спросить. (**А.** **Твардовский** «**Рассказ танкиста»)**

Глаза девчонки семилетней  
Как два померкших огонька.  
На детском личике заметней  
Большая, тяжкая тоска.  
Она молчит, о чем ни спросишь,  
Пошутишь с ней, – молчит в ответ.  
Как будто ей не семь, не восемь,  
А много, много горьких лет. **(А. Барто «В дни войны»)**

Отца на фронт призвали,   
И по такой причине   
Я должен жить отныне   
Как следует мужчине.   
  
Мать вечно на работе.   
Квартира опустела.   
Но в доме для мужчины   
Всегда найдётся дело.   
  
Полны водою вёдра.   
Подметена квартира.   
Посуду мыть не сложно -   
На ней ни капли жира.   
  
С трёх карточек талоны   
Стригут мне в гастрономе.   
Кормилец и добытчик.   
Мужчина. Старший в доме.   
  
Я искренне уверен,   
Что стал отцу заменой.   
Но в жизни той далёкой,   
Блаженной, довоенной,   
  
Отец не занимался   
Подобными делами.   
Мать заменила папу.   
Я помогаю маме. (**В. Берестов «Мужчина»)**

Почему меня директор

Вызывает в кабинет?

Я иду и сам не знаю —

Попадет мне или нет?

Правда, я вчера одетый,

В башмаках на койку лег.

Но, по-моему, об этом

Он узнать никак не мог.

На моем станке доводка,

Я в бригаде фронтовой,-

Что идет работа четко,

Я ручаюсь головой.

Всё, по-моему, в порядке,

Никакой задержки нет.

Для чего меня директор

Вызывает в кабинет?..

Может, ставится вопрос,

Что курить я не дорос?

Я покашлял у дверей,

Говорят: — Входи скорей!

Вдруг директор жмет мне руку

И велит мне

В кресло сесть.

Я ему, как военруку,

По ошибке

Отдал честь.

В кабинете только двое.

Только мной и занят он:

— За отличье трудовое

Ты медалью награжден.

Вот зачем меня директор

Вызывает в кабинет,

Ну, а я-то сомневался —

Попадет мне или нет? **(А. Барто «Попадёт мне или нет?»)**

Зачем ты, война, у мальчишек их детство украла  
И синее небо, и запах простого цветка?  
Пришли на заводы работать мальчишки Урала,  
Подставили ящики, чтобы достать до станка.

И вот  неподкупной зимою военного года,  
Когда занимался над Камой холодный рассвет,  
Собрал самых лучших рабочих директор завода,  
А было рабочим – всего по четырнадцать лет.  
В усталые лица глядело суровое время,  
Но каждый в себе довоенное детство нашел,  
Как только рабочую премию  — банку варенья –  
Пред ними, мальчишками, кто-то поставил на стол.

И вот над заводом, над лесом, в снегу задремавшем,  
Среди подступившей внезапно к сердцам тишины,  
Повеяло чем-то давно позабытым, домашним,  
Как будто бы не было больше на свете войны.

..Ах, банка варенья, простое и верное средство  
Напомнить о том, что, как жизнь у людей ни горька,  
Но будет еще у мальчишек и солнце, и детство,  
И синее небо, и запах простого цветка! (**В. Радкевич «Баллада о банке варенья»)**

Спать легли однажды дети -

Окна все затемнены,

А проснулись на рассвете -

В окнах свет и нет войны!

Можно больше не прощаться,

И на фронт не провожать,

И налетов не бояться,

И ночных тревог не ждать.

Люди празднуют Победу!

Весть летит во все концы:

С фронта едут, едут, едут

Наши братья и отцы!

На груди у всех медали,

А у многих - ордена.

Где они не побывали

И в какие только дали

Не бросала их война!

Зарастут травой траншеи

На местах былых боёв.

С каждым годом хорошея,

Встанут сотни городов.

Не забудем тех героев,

Что лежат в земле сырой,

Жизнь отдав на поле боя

За народ, за нас с тобой…

Слава нашим генералам,

Слава нашим адмиралам

И солдатам рядовым –

Пешим, плавающим, конным,

Утомлённым, закалённым!

Слава павшим и живым –

От души спасибо им! (**С. Михалкова «Быль для детей» (отрывок)**

Прошла война, прошла страда,

Но боль взывает к людям:

Давайте, люди, никогда

Об этом не забудем.

Салют и слава годовщине   
Навеки памятного дня.  
Салют победе, что в Берлине   
Огнем попрала мощь огня.

Салют ее большим и малым   
Творцам, что шли путем одним,   
Ее бойцам и генералам,   
Героям, павшим и живым,—   
Салют! (**А. Твардовский «9 Мая»)**