Приложение 3.

Автор – учитель русского языка и литературы высшей категории

Борискова Божена Борисовна, МОУ СОШ № 36 г. Ярославль

Идентификатор 101 – 741 – 650

Справочные материалы

Колорит (от итал. – цвет) – система соотношений цветовых тонов в произведении изобразительного искусства.

 Сюжет (от франц. – предмет) – система событий в произведении, раскрывающая характеры действующих лиц и отношение автора к изображаемым явлениям.

 Композиция – построение произведения.

 *Метафоричность* зависит от умения автора одушевлять, олицетворять, воспринимать как живое существо мир вокруг нас.

*Высказывание в жанре художественного описания* обогащает речь изобразительно-выразительными средствами.

*Описательный тип речи* связан с портретом, пейзажем, описанием предметов, характеристикой героев.