**Тест №1.**

**По дисциплине: «Технология и материалы росписи по дереву»**

**Ф.И.студента \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № гр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата тестирования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вопрос / Задание** | **Инструкция** | **Варианты ответов** | | | **Место для**  **ответа** | |
| 1.Кому принадлежат эти слова?: *«Искусство.- это прежде всего человеческий труд, как и всякий другой. А потом уже - все осталь­ное. Чтобы сделать труд продуктивным, надо ор­ганизовать его научно».* | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Золотов А.  Б. Серебрянников А.  В. Серебров А. | | |  | |
| 2.Что такое «скобкарь»? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Инструмент для строгания.  Б. Ковш.  В. Инструмент для росписи.  Г. Половник. | | |  | |
| 3.Какая из перечисленных не является, по мнению М.А.Некрасовой, функцией народного искусства? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Праздничная.  Б.Утилитарная.  В.Сувенирная.  Г.Традиционная.  Д.Коммуникативная.  Е.Эстетическая. | | |  | |
| 4.Какие краски считаются самыми древними в истории росписи по дереву? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Темперные на яичном желтке.  Б. Казеиново-масляная темпера.  В.Масляные краски на олифе.  Г.Клеевые краски. | | |  | |
| 5.Какого вида росписи не существовало на Урале до ХХ века? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Роспись по ткани.  Б.Роспись по дереву.  В.Роспись по металлу.  Г.Роспись по бересте. | | |  | |
| 6.Какие расписные изделия традиционно изготовлялись в уральских городах: Кунгур, Оханск, Шадринск, Талица, Долматово? | Соедините стрелками букву населённого пункта (ст.1) и соответствующую ей цифру изделия (ст.2). | 1 Столбец  А. Кунгур.  Б.Оханск  В.Шадринск, Талица.  Г.Долматово. | 2 Столбец  1.Точёная посуда.  2.Прялки.  3.Коромысла.  4.Крашенные телеги. | | | |
| 7.О каком виде материалов для росписи по дереву идёт речь? «Плёнкообразующее в-во, предохраняет роспись от внешнего воздействия». | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Лаки.  Б. Грунтовки.  В. Шпатлёвки.  Г. Проклейки.  Д.Мастики. | | | |  |
| 8.Какие виды кистей используются для выполнения различных технологических процессов в росписи по дереву? | Соедините стрелками букву вида кистей (ст.1) и соответствующую им цифру технологического процесса (ст.2). | 1 Столбец  А.Круглые беличьи, колонковые.  Б.Плоские (флейцы) беличьи.  В.Щетинные | | 2 Столбец  1.Для приписок.  2.Для грунтования и лакирования.  3.Для подмалёвка и разживки. | | |
| 9.Где возникло и сформировалось искусство хохломской росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Вдоль реки Узол.  Б. В Нижнем Новгороде.  В. В городе Семёнове.  Г. Нижегородское Заволжье. | | | |  |
| 10. Как назывались изделия, предназначенные под роспись? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Гольё.  Б. Бельё.  В. Пустышки.  Г. Некрашенки. | | | |  |
| 11.Кто являлся авторотами технологии «дешёвого золота» в декоре хохломской посуды? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Сосланные на волгу иконописцы.  Б.Сосланные монахи.  В. Переселённые на Урал крестьяне.  Г. Монахи Троице-Сергиевой Лавры. | | | |  |
| 12. В \_\_\_\_\_\_\_ году работы семьи Красильниковых (хохлома) экспонировались на Парижской выставке. Ф.Ф. Красильников получил на ней диплом. | Впишите пропущенную дату. | А. 1900  Б. 1905  В. 1925  Г. 1955  Д. 1922 | | | |  |
| 13.Кто из хохломских мастеров является автором известнейших хохломских изделий «Травка» и «Петухи», изображённых на рисунках? | Соедините стрелками букву с изображением хохломского изделия (ст.1) и соответствующую им цифру – автора этого изделия (ст.2). | 1 Столбец  А.  Б.  «Петухи»  «Травка» | | | | 2 Столбец  1.С.П..Веселов  2.Н.Г.Подогов |
| 14. Для какого изделия использовалась заготовка из дерева, которую называли «баклуша»? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Ковш.  Б. Ложка.  В. Ставец.  Г. Братина. | | | |  |
| 15. К какому промыслу росписи по дереву принадлежит изде-лие, изображённое на рис.?  SWScan02223.jpg | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Хохломская роспись.  Б. Городецкая роспись.  В. Уральская роспись.  Г. Сергиево-Посадская роспись. | | | |  |
| 16.К какому промыслу росписи по дереву принадлежит изделие, изображённое на рисунке?  ур20 | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Хохломская роспись.  Б. Городецкая роспись.  В. Уральская роспись.  Г. Сергиево-Посадская роспись. | | | |  |
| 17.К какому промыслу росписи по дереву принадлежит изделие, изображённое на рисунке?  Рисунок46 | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Хохломская роспись.  Б. Городецкая роспись.  В. Уральская роспись.  Г. Сергиево-Посадская роспись. | | | |  |
| 18.К какому промыслу росписи по дереву принадлежит изделие, изображённое на рисунке?  шары ёлочные | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Хохломская роспись.  Б. Городецкая роспись.  В. Уральская роспись.  Г. Сергиево-Посадская роспись. | | | |  |
| 19.Что представляет собой процесс «лужения» в хохломской росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Покрытие оловом «на отлип».  Б. Покрытие слюдой «на отлип».  В. Окрашивание алюминиевой краской.  Г. Окрашивание белой краской. | | | |  |
| 20.Что представляет собой процесс «вапления» в хохломской росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Покрытие белой глиной.  Б. Окрашивание алюминиевой краской.  В. Окрашивание белой краской.  Г.Покрытие смесью жидкой глины и мела. | | | |  |
| 21.Какие цвета являются основными в хохломской росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Чёрный, белый и все хроматические цвета.  Б.Синий, красный и др.«на-разбел».  В.Золотой, чёрный, красный. | | | |  |
| 22.Какие цвета являются основными в городецкой росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Чёрный, белый и все хроматические цвета.  Б.Синий, красный и др.«на-разбел».  В.Золотой, чёрный, красный. | | | |  |
| 21.Какие цвета являются основными в уральской росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Чёрный, белый и все хроматические цвета.  Б.Синий, красный и др.«на-разбел».  В.Золотой, чёрный, красный. | | | |  |
| 22.К какому виду хохломской росписи относится роспись на изделии, изображённом на рисунке? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Верховое письмо.  Б. Письмо «под фон».  В. «Кудрина». | | | |  |
| 23.В каком веке возникла городецкая роспись? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. В 18в.  Б. В 20в.  В. В 19в. | | | |  |
| 24.Как называются составные части прялки?  Рисунок8 (2).png  А  Б  В | Впишите название составной части прялки рядом с соответствующей ей буквой. | нет | | | | А-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Б-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  В-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 25.На каком фоне пишится городецкая роспись? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. На белом.  Б. На чёрном.  В. На цветном. | | | |  |
| 26.Какие виды древесины используются для изготовления городецких расписных изделий? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Берёза, осина, липа, ольха.  Б. Сосна, кедр, можжевельник.  В. Орех, дуб, акация. | | | |  |
| 27.Что является растворителем для масляных красок? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Вода.  Б. Олифа, скипидар, пенен.  В. Ацетон. | | | |  |
| 28. Вставьте пропущенные цифры. «Перед шпатлевани-ем поверхность покрывают \_\_%-ным клеевым раствором. Через \_\_\_ часа высохшую поверхность зачищают шкуркой». | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.10%, 1,5 часа.  Б. 20%, 2 часа.  В. 40%, 4 часа.  Г. 30%, 2-3 часа. | | | |  |
| 29.Какие виды росписи являются традиционными для Городца? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Цветочная, сюжетная и роспись с зоомотивами.  Б. Кудрина, пряник, травка.  В. Вазон, потолочная розетка. | | | |  |
| 30. К какому виду росписи относится «листок», изобра-жённый на рисунке?  Рисунок51.jpg | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Хохлома.  Б.Городец.  В. Уральская. | | | |  |
| 31.Где существовал красильный (отхожий) промысел? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. На Урале.  Б. На Волге.  В. На Белом море.  Г. На Узоле. | | | |  |
| 32.Как называется населённый пункт на Урале, известный своим музеем домовой росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Верхняя Таволга.  Б. Нижняя Синячиха.  В. Верхняя Тура.  Г. Нижний Тагил | | | |  |
| 33.К какому виду росписи принадлежит листок, изображённый на рисунке?  12 | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Хохлома.  Б.Городец.  В. Уральская. | | | |  |
| 34. Какие основные компози-ционные схемы традиционны для уральской росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Полоса, розетка, сетчатый.  Б. Зеркальная, центрально-симметричная.  В.Древо, венок, гирлянда, букет. | | | |  |
| 35.К какому виду росписи принадлежит изображение? Как называется композиция сюжета?  a3571745dbc8.jpg | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Городецкая роспись. Букет.  Б. Уральская роспись. Древо.  В. Хохломская. Под листок.  Г. Уральская. Букет. | | | |  |

**Тест №1 (с ключом).**

**По дисциплине: «Технология и материалы росписи по дереву»**

**Для учебной группы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Вопрос / Задание** | **Инструкция** | **Варианты ответов** | | | **Правильный**  **ответ** | |
| 1.Кому принадлежат эти слова?: *«Искусство.- это прежде всего человеческий труд, как и всякий другой. А потом уже - все осталь­ное. Чтобы сделать труд продуктивным, надо ор­ганизовать его научно».* | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Золотов А.  Б. Серебрянников А.  В. Серебров А. | | | В | |
| 2.Что такое «скобкарь»? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Инструмент для строгания.  Б. Ковш.  В. Инструмент для росписи.  Г. Половник. | | | Б | |
| 3.Какая из перечисленных не является, по мнению М.А.Некрасовой, функцией народного искусства? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Праздничная.  Б.Утилитарная.  В.Сувенирная.  Г.Традиционная.  Д.Коммуникативная.  Е.Эстетическая. | | | Г | |
| 4.Какие краски считаются самыми древними в истории росписи по дереву? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Темперные на яичном желтке.  Б. Казеиново-масляная темпера.  В.Масляные краски на олифе.  Г.Клеевые краски. | | | А | |
| 5.Какого вида росписи не существовало на Урале до ХХ века? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Роспись по ткани.  Б.Роспись по дереву.  В.Роспись по металлу.  Г.Роспись по бересте. | | | А | |
| 6.Какие расписные изделия традиционно изготовлялись в уральских городах: Кунгур, Оханск, Шадринск, Талица, Долматово? | Соедините стрелками букву населённого пункта (ст.1) и соответствующую ей цифру изделия (ст.2). | 1 Столбец  А. Кунгур.  Б.Оханск  В.Шадринск, Талица.  Г.Долматово. | 2 Столбец  1.Точёная посуда.  2.Прялки.  3.Коромысла.  4.Крашенные телеги. | | | |
| 7.О каком виде материалов для росписи по дереву идёт речь? «Плёнкообразующее в-во, предохраняет роспись от внешнего воздействия». | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Лаки.  Б. Грунтовки.  В. Шпатлёвки.  Г. Проклейки.  Д.Мастики. | | | | А |
| 8.Какие виды кистей используются для выполнения различных технологических процессов в росписи по дереву? | Соедините стрелками букву вида кистей (ст.1) и соответствующую им цифру технологического процесса (ст.2). | 1 Столбец  А.Круглые беличьи, колонковые.  Б.Плоские (флейцы) беличьи.  В.Щетинные | | 2 Столбец  1.Для приписок.  2.Для грунтования и лакирования.  3.Для подмалёвка и разживки. | | |
| 9.Где возникло и сформировалось искусство хохломской росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Вдоль реки Узол.  Б. В Нижнем Новгороде.  В. В городе Семёнове.  Г. Нижегородское Заволжье. | | | | Г |
| 10. Как назывались изделия, предназначенные под роспись? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Гольё.  Б. Бельё.  В. Пустышки.  Г. Некрашенки. | | | | Б |
| 11.Кто являлся авторотами технологии «дешёвого золота» в декоре хохломской посуды? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Сосланные на волгу иконописцы.  Б.Сосланные монахи.  В. Переселённые на Урал крестьяне.  Г. Монахи Троице-Сергиевой Лавры. | | | | А |
| 12. В \_\_\_\_\_\_\_ году работы семьи Красильниковых (хохлома) экспонировались на Парижской выставке. Ф.Ф. Красильников получил на ней диплом. | Впишите пропущенную дату. | А. 1900  Б. 1905  В. 1925  Г. 1955  Д. 1922 | | | | В |
| 13.Кто из хохломских мастеров является автором известнейших хохломских изделий «Травка» и «Петухи», изображённых на рисунках? | Соедините стрелками букву с изображением хохломского изделия (ст.1) и соответствующую им цифру – автора этого изделия (ст.2). | 1 Столбец  А.  Б.  «Петухи»  «Травка» | | | | 2 Столбец  1.С.П..Веселов  2.Н.Г.Подогов |
| 14. Для какого изделия использовалась заготовка из дерева, которую называли «баклуша»? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Ковш.  Б. Ложка.  В. Ставец.  Г. Братина. | | | | Б |
| 15. К какому промыслу росписи по дереву принадлежит изде-лие, изображённое на рис.?  SWScan02223.jpg | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Хохломская роспись.  Б. Городецкая роспись.  В. Уральская роспись.  Г. Сергиево-Посадская роспись. | | | | А |
| 16.К какому промыслу росписи по дереву принадлежит изделие, изображённое на рисунке?  ур20 | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Хохломская роспись.  Б. Городецкая роспись.  В. Уральская роспись.  Г. Сергиево-Посадская роспись. | | | | В |
| 17.К какому промыслу росписи по дереву принадлежит изделие, изображённое на рисунке?  Рисунок46 | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Хохломская роспись.  Б. Городецкая роспись.  В. Уральская роспись.  Г. Сергиево-Посадская роспись. | | | | Б |
| 18.К какому промыслу росписи по дереву принадлежит изделие, изображённое на рисунке?  шары ёлочные | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Хохломская роспись.  Б. Городецкая роспись.  В. Уральская роспись.  Г. Сергиево-Посадская роспись. | | | | Г |
| 19.Что представляет собой процесс «лужения» в хохломской росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Покрытие оловом «на отлип».  Б. Покрытие слюдой «на отлип».  В. Окрашивание алюминиевой краской.  Г. Окрашивание белой краской. | | | | А |
| 20.Что представляет собой процесс «вапления» в хохломской росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Покрытие белой глиной.  Б. Окрашивание алюминиевой краской.  В. Окрашивание белой краской.  Г.Покрытие смесью жидкой глины и мела. | | | | Г |
| 21.Какие цвета являются основными в хохломской росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Чёрный, белый и все хроматические цвета.  Б.Синий, красный и др.«на-разбел».  В.Золотой, чёрный, красный. | | | | В |
| 22.Какие цвета являются основными в городецкой росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Чёрный, белый и все хроматические цвета.  Б.Синий, красный и др.«на-разбел».  В.Золотой, чёрный, красный. | | | | А |
| 21.Какие цвета являются основными в уральской росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Чёрный, белый и все хроматические цвета.  Б.Синий, красный и др.«на-разбел».  В.Золотой, чёрный, красный. | | | | Б |
| 22.К какому виду хохломской росписи относится роспись на изделии, изображённом на рисунке? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Верховое письмо.  Б. Письмо «под фон».  В. «Кудрина». | | | | А |
| 23.В каком веке возникла городецкая роспись? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. В 18в.  Б. В 20в.  В. В 19в. | | | | В |
| 24.Как называются составные части прялки?  Рисунок8 (2).png  А  Б  В | Впишите название составной части прялки рядом с соответствующей ей буквой. | нет | | | | А-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гребень  Б-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ копылок  В-\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ донце |
| 25.На каком фоне пишится городецкая роспись? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. На белом.  Б. На чёрном.  В. На цветном. | | | | В |
| 26.Какие виды древесины используются для изготовления городецких расписных изделий? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Берёза, осина, липа, ольха.  Б. Сосна, кедр, можжевельник.  В. Орех, дуб, акация. | | | | А |
| 27.Что является растворителем для масляных красок? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Вода.  Б. Олифа, скипидар, пенен.  В. Ацетон. | | | | Б |
| 28. Вставьте пропущенные цифры. «Перед шпатлевани-ем поверхность покрывают \_\_%-ным клеевым раствором. Через \_\_\_ часа высохшую поверхность зачищают шкуркой». | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.10%, 1,5 часа.  Б. 20%, 2 часа.  В. 40%, 4 часа.  Г. 30%, 2-3 часа. | | | | Г |
| 29.Какие виды росписи являются традиционными для Городца? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Цветочная, сюжетная и роспись с зоомотивами.  Б. Кудрина, пряник, травка.  В. Вазон, потолочная розетка. | | | | А |
| 30. К какому виду росписи относится «листок», изобра-жённый на рисунке?  Рисунок51.jpg | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Хохлома.  Б.Городец.  В. Уральская. | | | | Б |
| 31.Где существовал красильный (отхожий) промысел? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. На Урале.  Б. На Волге.  В. На Белом море.  Г. На Узоле. | | | | А |
| 32.Как называется населённый пункт на Урале, известный своим музеем домовой росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Верхняя Таволга.  Б. Нижняя Синячиха.  В. Верхняя Тура.  Г. Нижний Тагил | | | | Б |
| 33.К какому виду росписи принадлежит листок, изображённый на рисунке?  12 | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А.Хохлома.  Б.Городец.  В. Уральская. | | | | В |
| 34. Какие основные компози-ционные схемы традиционны для уральской росписи? | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Полоса, розетка, сетчатый.  Б. Зеркальная, центрально-симметричная.  В.Древо, венок, гирлянда, букет. | | | | В |
| 35.К какому виду росписи принадлежит изображение? Как называется композиция сюжета?  a3571745dbc8.jpg | Впишите букву, соответствующую правильному ответу. | А. Городецкая роспись. Букет.  Б. Уральская роспись. Древо.  В. Хохломская. Под листок.  Г. Уральская. Букет. | | | | Б |

**45-33 – отлично «5».**

**32-20 – хорошо «4».**

**19-7 – удовлетворительно «3».**

**6-1 – неудовлетворительно «2», необходимо вернуться к изучению 1-4 раздела.**