**Диагностические критерии, показатели, инструментарий**

**Исследование фонематического восприятия**

**Оценка способности различать особенности и порядок зву­ков в слове проводится на лексическом материале или при сравнении отдельных звуков, слогов, слов, фраз:**

- дифференциация слов, различающихся одной из парных согласных

па — ба; са — за; то — до;

- дифференциация изолированных пар согласных п — б; ж — ш; с —з; к — г;

- дифференциация слов — квазиомонимов (различающихся одной фонемой) бочка — почка; коза — коса; крыша — крыса;

- деформированные фразы (услышать, найти и исправить ошибку).

Хозяйка сварила зуб.

На лугу паслась коса.

У девочки болел суп.

У девочки длинная коза.

**Исследование фонематических (фонетических)представлений**

1. Повторение слогов с оппозиционными звуками (серии из двух слогов предъявляются детям старше 4 лет, а из трех слогов детям 5 — б лет):

са — ша;

ша — са;

са — за;

за — са;

за — жа;

жа — за;

ша — жа;

са — са — ша;

са — ша — са;

ша — ша — жа;

жа — ша — жа.

2. Отбор картинок, названия которых содержат заданный звук или начинаются с заданного звука: [п] — [б]; [ш] — [с]; [с] - [з]; [д] - [т].

3. Подбор слов, начинающихся с определенных звуков или содержащих определенный звук.

4. Перечисление слов с заданным звуком:

Утром рано Ульяна

Уйдет в огород.

Утром рано Ульяна

Укропу нарвет.

У хозяйки укроп

На приправу пойдет.

**Исследование фонематического анализа и синтеза**

Простой (элементарный) фонематический анализ

1. Выделение звука на фоне слова:

— слышится ли звук [м] в слове дом?

— слышится ли звук [к] в слове мак?

2. Выделение начального ударного гласного звука:

какой первый звук слышится в слове?

Аня — Оля — утро — ива — эхо.

3. Выделение начального согласного:

с какого звука слово начинается?

Мак — рыба — щука — мяч — лапа.

4. Дифференциация звуков по противопоставлениям:

рожки — ложки;

укол — угол;

уточка — удочка;

зайка — сайка;

шаль — жаль;

лук — люк.

**Сложный фонематический анализ**

1. Определение последовательности звуков в слове.

2. Определение места звука в слове (логопед интонированно произносит тот звук, который ребенок должен опре­делить).

3. Определение количества звуков в слове (слова подбира­ются из звуков, сохранных в произношении детей).

Мак — мука — комок.

4. Определение количества звуков в словах, которые ребе­нок произносит неправильно (дефектно).

Сок — коса — шум — шапка — гора.

**Фонематический синтез**

1. Составление слова из звуков, данных в правильной по­следовательности: [д], [о], [м]; [р], [у], [к], [а].

2. Составление слова из звуков, данных в нарушенной по­следовательности: [м], [о], [с]; [у], [ш], [а], [б].

**Исследование слоговой структуры слова**

Для исследования состояния слоговой структуры слова ис­пользуются следующие приемы.

1. Повторение одно-, двух-, трехсложных слов с открыты­ми и закрытыми слогами и со стечением согласных (13 серий заданий)[[1]](#footnote-1)\*.

2. Повторение (называние многосложных слов со стечени­ем согласных):

простыня, сковорода, милиционер, экскаватор, аквариум, водопроводчик, велосипедист.

3. Повторение чистоговорок с многосложными словами:

Водопроводчик починил водопровод.

Милиционер остановил велосипедиста.

Полполдника проболтали.

Оцениваются:

— особенности нарушений слоговой структуры слов;

— элизии слогов (опускание согласных в стечениях контура);

— парафазии (перестановки при сохранении слова);

— итерации, персеверации (добавление звуков, слогов);

— контаминации (часть одного слова соединяется с час­тью другого).

Диагностические задания

Восприятие и воспроизведение ритмов

При выполнении задания руки логопеда должны быть за­крыты экраном.

Восприятие ритмов: прослушать удары и посчитать их:



2. Слухомоторные координации: повторить:



простые ритмы:

сложные ритмы:

(полужирным шрифтом выделены акцентированные громкие удары).

Оценка:

5 баллов — правильное восприятие и воспроизведение про­стых и сложных ритмов с первого предъявления;

4 балла — имеются единичные случаи ошибочного воспро­изведения;

3 балла — правильное восприятие и воспроизведение рит­мов со второго предъявления, ошибки в воспроизведении сложных ритмов с самокоррекцией;

2 балла — нарушение восприятия и воспроизведения про­стых ритмов (правильное воспроизведение после 3— 4 предъявлений, невозможность воспроизведения сложных ритмов);

1 балл — невозможность выполнения.

**Восприятие и воспроизведение громкости, высоты звуков, интонации**

1.Послушать и определить:

близко или далеко (громко или тихо) кричат в лесу: ау;

взрослое животное или детеныш издает звук мяу;

ласково или грубо, радостно или грустно говорит чело­век:

— ты хороший малыш, я тебя люблю;

— ура! каникулы!

— сказка «Три медведя».

2.Воспроизвести самостоятельно все задания.

Оценка:

5 баллов — правильно выполнены оба задания;

4 балла — правильно выполнено задание 1, в задании 2 единичные ошибки;

3 балла — правильно выполнено задание 1, при выполне­нии задания 2 не точно воспроизведена интонация;

2 балла — при выполнении задания 1 затруднено вос­произведение интонационной окраски голоса, а при выпол­нении задания 2 — воспроизведение высоты голоса и инто­нации;

1 балл — неверное восприятие и воспроизведение громко­сти, высоты и интонации.

**Просодическая сторона речи**

Проводится по традиционным методикам на материале сти­хов, рассказа.

При оценке учитываются данные, полученные в ходе об­следования воспроизведения громкости, высоты, интонаци­онной окраски голоса (модулированности), а также тембра голоса, темповой и динамической организации речи, нали­чие смазанности и носового оттенка речи, тип дыхания, дли­на речевого выдоха.

Характеристика голоса дается по следующим параметрам:

сила голоса — нормальный, громкий, тихий;

высота — низкий голос, высокий, смешанный, нормаль­ный; тембр — монотонный голос, наличие или отсутствие но­сового оттенка.

**Фонематические представления**

После предъявления на слух нескольких коротких стихо­творных текстов: определить, какой звук чаще других встре­чается в тексте (тексты предъявляются вне зависимости от наличия правильного звука в речи):

Мышонку мама-мышка

Шептала: «Шалунишка!

Шумишь, шуршишь, болтаешь!

Ты маме шить мешаешь!»

Осень. Осень. Осень.

Ясень листья сбросил.

На осинке листик

Огоньком горит.

Осень. Осень. Осень.

На горе Арарат

Растет крупный виноград.

Земляника Зою с Зиной

Заманила в сад с корзиной:

Заработали два рта,

А корзина-то пуста.

Оценка:

5 баллов — правильно выполняются все задания;

4 балла — единичные ошибки, но исправляются самостоя­тельно;

3 балла — допускаются ошибки, нужен повтор текста;

2 балла — выполняется часть задания, нужна помощь ло­гопеда;

1 балл — задание не выполняется.

**Отраженное воспроизведение рядов слогов и слов**

А. Инструкция: слушай внимательно и повтори за мной.

Если ребенок дефектно произнесет звуки в предложенных пробах, обследуется различение фонем на невербальном уровне (хлопнуть в ладоши, поднять руку и т.д.).

|  |  |
| --- | --- |
| Предлагаемый материал | Ответы |
| Начало года | Конец года |
| да – та – да  | та – да – та |  |  |
| га – ка - га | ка – га – ка |  |  |
| ба – па – ба | па – ба – па |  |  |
| ка – ха – ка | ха – ка – ха  |  |  |
| са – за - са | за – са – за |  |  |
| са – ша – са | ша – са – ша |  |  |
| жа – ша – жа  | ша – жа – ша |  |  |
| ча – тя – ча | тя – ча – тя |  |  |
| са – ща – ся | ща – ся – ща |  |  |
| ра – ла – ра | ла – ра – ла |  |  |
| ва – фа - ва | фа – ва – фа  |  |  |

Б. Инструкция: слушай внимательно и повтори за мной.

|  |  |
| --- | --- |
| Лексический материал | Ответы |
| Начало года | Конец года |
| кот – год – кот  |  |  |
| том – дом – том |  |  |
| почка – бочка – почка |  |  |
| тапки – тяпки – тапки  |  |  |

Оценка:

5 баллов — все задания точно воспроизводятся;

4 балла — имеются единичные случаи ошибочного воспро­изведения;

3 балла — задание выполняется в замедленном темпе, в большинстве заданий ряды воспроизводятся неточно, но пары точно;

2 балла — большинство заданий выполняется только пос­ле повторных проговариваний, при этом чаще всего ряды вос­производятся неверно, иногда ошибочно — слоговые (словес­ные) пары;

1 балл — задания не выполняются.

**Дифференциация звуков в произношении слов**

А. Инструкция: повтори пары слов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Смешиваемые звуки | Лексический материал | Ответы |
| Начало года | Конец года |
| ш - с | крыша – крыса |  |  |
| ж – з  | рожи – розы |  |  |
| ч – т ' | челка - тёлка |  |  |
| л' - й | галька – гайка |  |  |
| л - л' | галка - галька |  |  |
| р – л  | рак – лак |  |  |
| р – й  | марка - майка |  |  |
| р' – й | моряк – маяк |  |  |
| п – б  | почка – бочка |  |  |
| т – д  | дочка – точка |  |  |
| к – г  | кости - гости |  |  |
| ы – и  | мышка – мишка |  |  |
| с – з  | коса – коза  |  |  |

Б. Инструкция: повтори за мной предложение.

|  |  |
| --- | --- |
| Лексический материал | Ответы |
| Начало года | Конец года |
| Старший братишка рассказывал страш­ную сказку |  |  |
| Старушка сушила пушистую шубу |  |  |
| Речка течет, а печка печет |  |  |
| Юля уронила фарфоровое блюдце |  |  |
| Чайка отличается от цапли |  |  |
| У Сони цветик-семицветик |  |  |
| Жутко жуку жить на суку |  |  |
| В домишке жили мышки |  |  |

Оценка:

5 баллов — все задания выполняются верно;

4 балла — встречаются единичные ошибки, которые ис­правляются самостоятельно (в темпе несколько замедленном);

3 балла — задание выполняется в замедленном темпе, много ошибок;

2 балла — задания выполняются с ошибками, большин­ство заданий недоступно;

1 балл — неадекватные ответы, отказ от выполнения.

**Различение на слух оппозиционных фонем на материале слов и предложений**

А. Инструкция: если я правильно назову картинку, хлоп­ни в ладоши, если неправильно — не хлопай.

Картинки: санки, шляпа, старушка, птенец.

|  |  |
| --- | --- |
| Лексический материал | Ответы |
| Начало года | Конец года |
| шанки — фанки — сянки — санки танки |  |  |
| птенец — птенесь — тинеть — птинеч |  |  |
| фтаруфка — штарушка — сталуска — старушка — стаюська |  |  |
| сляпа — шьяпа — фляпа — шляпа — хляпа |  |  |

Б. Инструкция: повтори за мной предложения.

— Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

— Стерегла цыплят Варвара, а ворона воровала.

— Не водили Фаню в баню, искупали в ванне Фаню. Оценка:

5 баллов — все задания выполняются верно;

4 балла — часть заданий выполняется с ошибкой, но она исправляется самостоятельно;

3 балла — ошибки исправляются после повторного вос­произведения;

2 балла — часть заданий недоступна, при выполнении тре­буется повторное воспроизведение;

1 балл — задания не выполняются.

**Звуковой анализ слов**

Задания:

1) выделить первый и последний звуки в словах:

аист — ослик — угол;

2) назвать все звуки в слове по порядку:

рыба — мухи — котик — жабы;

3) определить количество слогов в слове:

дом — рука — метро — кенгуру;

4) определить 2-, 3-, 4-й звук в словах:

2-й звук — врач, 3-й — мышка, 4-й — крот, лодка;

5) добавить звук в словах:

вор — двор; вол — волк; елка — телка;

6) заменить звук в словах:

сок — сук — лук; лиса — липа — лупа.

Оценка:

5 баллов — правильно выполняются все задания;

4 балла — единичные ошибки, исправляются самостоя­тельно;

3 балла — правильно выполняются задания 1, 2, 3, в ос­тальных допускаются ошибки;

2 балла — правильно выполняется только задание 1, требуется помощь логопеда, последнее задание не выпол­няется;

1 балл — задания не выполняются.

**Звуковой синтез**

Слова для обследования должны быть малоупотребляемы­ми во избежание смысловой догадки.

Задания:

1) прослушать слово, произнесенное по отдельным звукам (пауза между звуками 3 с), и воспроизвести его слитно:

р, о, г; р, о, с, а; г, р, о, т; к, а, с, к, а;

2) прослушать слово, произнесенное по отдельным звукам (пауза между звуками 5 с, во время паузы дается звуковой сигнал), и воспроизвести слово слитно:

к, л, а, н; б, у, с, ы; к, у, с, т, ы;

3) прослушать слово с переставленными звуками или сло­гами, воспроизвести его правильно:

н, с, ы — сын; р, г, у, к — круг;

шад, ло, ка — лошадка.

Оценка:

5 баллов — правильно выполняются все задания;

4 балла — единичные ошибки, исправляются самостоя­тельно;

3 балла — правильно выполнены задания 1 и 2, при вы­полнении задания 3 требуется повторение слов (помощь ло­гопеда — название звука или слога);

2 балла — правильно выполнено задание 1, при выполне­нии задания 2 требуется помощь логопеда, задание 3 не вы­полняется;

1 балл — задания не выполняются.

**Слоговая структура слова**

Материалом исследования служат предметные картинки.

Инструкция: посмотри внимательно на картинку и назо­ви кто или что это?

Предлагаются 13 серий заданий, в которые входят одно-, двух-, трех-, четырех- и пятисложные слова с открытыми и закрытыми слогами и со стечением согласных звуков:

1) двухсложные слова из двух открытых слогов: мама, уха;

2) трех-четырехсложные слова из открытых слогов: пана­ма, пионы, пуговица;

3) односложные слова: мак, лес, дом;

4) двухсложные слова с одним закрытым слогом: каток, мешок;

5) двухсложные слова со стечением согласных звуков: тык­ва, утка, мышка;

6) двухсложные слова с закрытыми слогом со стечением согласных: компот, лыжник, ландыш;

7) трех-, четырех-, пятисложные слова с закрытым сло­гом: котенок, самолет, колобок, милиционер;

8) трехсложные слова со стечением согласных: конфета, калитка;

9) трех-, четырехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом: памятник, маятник, одуванчик;

10) трех-, четырехсложные слова с двумя стечениями со­гласных: винтовка, морковка, сковородка;

11) односложные слова со стечением согласных: кнут, мост, клей;

12) двухсложные слова с двумя стечениями согласных: кноп­ка, клетка;

13) четырех-, пятисложные слова из открытых слогов: пау­тина, батарея, мороженое.

Оцениваются:

— особенности нарушений слогов структуры слов;

— элизии слогов, опускание согласных в стечениях;

— парафазии, перестановки при сохранении контура слова;

— итерации, персеверации (добавление звуков, слога);

— контаминации (часть одного слова соединяется с час­тью другого).

Оценка:

5 баллов – без ошибок;

4 балла – одна-две ошибки;

3 балла – три-четыре ошибки;

2 балла – пять-шесть ошибок;

1 балл — ошибки почти во всех серия

**Диагностика фонематических процессов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И. ребенка | Фонематическое восприятие звуков | Фонемный анализ слов | Звуковой синтез |
| Дифференциация изолированныхпар согласных | Дифференциация слогов спарными согласными | Слова – квазиомонимыБочка – почка; коза – коса;крыша – крыса | Исправь ошибку:Хозяйка сварит зуб.У девочки болел суп. | Выделить первый и последний звуки в словах:аист, ослик, угол. | Назвать звуки в словах по порядку:рыба, мухи, котик. | Определить количество слогов в словах:дом, рука, метро, кенгуру. | Определить 2-, 3-, 4-й звук в словах:2-й звук — врач, 3-й — мышка, 4-й — крот, лодка | Добавить звук в словах:вор — двор; вол — волк; елка — телка | Заменить звук в словах:сок — сук — лук; лиса — липа — лупа | Воспроизвести слово, произнесенное по звукам (пауза 3 сек.) | Воспроизвести слово, произнесенное по звукам (пауза 5 сек.) | Воспроизвести словоправильно |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка:

5 баллов – правильно выполняются все задания;

4 балла – единичные ошибки, исправляются самостоятельно;

3 балла – правильно выполняется часть задании, в остальных допускаются ошибки, требуется повтор заданий;

2 балла – требуется помощь, часть заданий не выполняется;

1 балл – задания не выполняются.

1. [↑](#footnote-ref-1)