

Я ПОМНЮ ВАЛЬСА ЗВУК ПРЕЛЕСТНЫЙ

Слова и музыка Н. Листова

Tempo di Valse

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Moderato

p

нар

mf

Я помню

валь- са звук прелест- ный ве- сен- ней но- чью в поздний час, е- го пел
- ма, и те же е- ли, по- кры- ты су- мра- ком, сто- ят, а под ок-

го- лос не- из- вест- ный, и пес- ня чуд- на- я ли-
- ном шу- мят ме- те- ли, и зву- ки валь- са не зву-

mf *p*

— лась. Да, то был вальс, пре_лест_ный, том_ный, да, то был див —
 — чат... Где ж э_тот вальс, ста_рин_ный, том_ный, где ж э_тот див —

The first system of the musical score features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a *mf* dynamic and includes a fermata over the word 'том_ный'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

1

— ный вальс!
 — ный

mf

The second system continues the musical score. The vocal line has a fermata over the word 'вальс!'. The piano accompaniment features a prominent ascending eighth-note scale in the bass line, marked with a *mf* dynamic.

1 2

p

Те_перь зи_ // вальс?!

The third system concludes the musical score. The vocal line has a fermata over the phrase 'вальс?!'. The piano accompaniment includes a descending eighth-note scale in the bass line. The system is marked with a *p* dynamic.