приложение III

|  |
| --- |
| **Интонации** |
| **принципы** |
| **персонаж,** **лирический герой, художественное «я».** | **голос и движение** | **жанровые,** **стилевые** **интонации** | **категории** |
| интонация персонажа, тонус эмоций,духовное «я».  | **Первый тип**:*(дыхание,* *интонационная речь,* *пение)*речитатив, декламационность, кантиленная напевность**Второй тип:***(жест, движение)*маршевое начало, танец*(звукоизображения природы)*(вой ветра,раскаты грома, шелест леса, покачивание волн) | **Жанровые:** хоральные, былинные, поэмные, балладные, органные, клавесинные.**Стилевые:**романтические,классические,джаз,рок, светские,  церковные. | возвышенные, комические,интонации юмора,галантные, изящные, трагические, лирические, эпические. |
| **Музыкальная форма произведения** |
| **целостная интонационная форма** | **свойства звукового** **материала** |
| **лад** **гармония** **метр** **фактура****конструктивно-тематическая организация**  | **ритм** **тембр** **регистр** **громкость** **артикуляция** **агогические нюансы** |