**Слайд1.**

Я представляю проект, выполненный в форме презентации в PowerPoint по рукоделию. Рассмотрев, несколько вариантов вышивки я остановилась на вышивке крестом и художественной росписи по ткани. Почему? Во-первых мне очень нравится вышивка крестом, я вышиваю с 9-летнего возраста, а роспись по ткани эта техника для меня новая, интересное и увлекательное занятие. Бывает холодный батик и горячий батик, я буду использовать холодный батик.

**Слайд2.**

2009 год на Алтае объявлен годом В.М.Шукшина

**Слайд3.**

Тему проекта я посвящу Шукшину.

В технике вышивка крестом я выполню портрет Шукшина, а в технике батик – панно «Костер калины красной».

**Слайд №4**

**Немного из истории батика**

БАТИК (малайск.), техника росписи,

а также украшенная ею многоцветная ткань.

Рисунок наносят тонким слоем воска,

материю опускают в краску,

 которая окрашивает не покрытые

воском части ткани.

 Роспись батик издавна известна у народов

Индонезии, Индии и др. В Европе — с 20 *века.*

**Слайд №5**

Для работы мне понадобятся

Краски для ткани

Резерв и контур

Кисти

Рамка

Ткань и подрамник , если изделие небольшое можно заменить пяльцами.

**Слайд №6**

**С**хема

**Слайд №7, 8 9**

Технология выполнения работы

**Слайд №10**

Готовая работа

**Слайд №4**

**Немного о вышивки**

Вышивка – увлекательный, творческий труд, который приносит радость, заполняет досуг, а также вводит в мир прекрасного.

Возникновение вышивания, одного из самых массовых видов народного искусства, относится к эпохе первобытной культуры и связано с появлением первого стежка при шитье одежды из шкур животных.

В народных вышивках большое распространение получили счетные швы. Популярны они и в наше время.

Шов крест. Этот шов – самый любимый и распространенный из всех вышивальных швов, им вышивают на протяжении многих веков.

**Слайд №5**

Материал и инструмент

(перечисляю)

**Слайд №6**

Выполнение креста (рассказываю)

**Слайд №7-8**

Как изготовила схему

**Слайд №9**

Оформление работы

**Слайд №10**

В оформление рамки мне помогут девочки первоклассницы, которые ходят на кружок бисероплетения.

**Слайд №11**

Схема по которой девочки плели кустики калины

**Слайд №12, 13,14**

Готовая работа девочек и моя

**Слайд №23**

Всего я затратила 330 рублей

Когда я выполняла работы, то соблюдала правила безопасности при ручных работах.

**Слайд №24**

При изготовлении картины «Портрет Шукшина» у меня возникли трудности при изготовлении схемы и подборе цветов ниток.

А панно «Костер калины красной» изготовила легко и просто.

В целом получилось хорошо, аккуратно и в результате улучшила своинавыки.

Использовала литературу

1. ***Энциклопедия «Вышивка крестом»***
2. ***«Этот чудесный батик», А.А. Ярыгина, 2006 г.***
3. **Слайд №25**

Спасибо за внимание