*Приложение 3*

**Материалы для выступлений**

***1 выступление:*** «Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки»

Кирилл и Мефодий – братья, создатели славянского алфавита. Кирилл принял это имя перед смертью при пострижении в монахи, его мирское имя – Константин. Родились они в семье византийского военачальника из города Салунь, сейчас это греческий город Салоники. Константин был очень способным учеником. Он своим умом и прилежанием приводил в удивление учителей, у которых обучался в Константинополе. Выучившись, он стал священником и библиотекарем при церкви святой Софии, преподавал философию, за что и получил прозвище Философ. В 862 году в Константинополь к греческому царю пришли послы от князя Великой Моравии Ростислава, просившие прислать учителей для разъяснения истинной христианской веры. Царь пригласил к себе Кирилла и сказал: «Иди, Философ, к этим людям и с помощью святой Троицы благослови на учение о Пресвятой Троице». Кирилл согласился и уговорил брата Мефодия идти с ним. Кирилл и Мефодий прожили среди славян 40 месяцев, переходя с одного места на другое, везде поучая народы на славянском языке. Для этого братья изобрели особый алфавит (глаголицу), ведь до того момента азбуки, способной передать славянскую речь, не существовало.

***Задание:*** добавить в данный материал приёмы публичного выступления: приветствие, риторические вопросы, призыв или пожелание, слова благодарности; эмоционально представить материал.

***2 выступление:*** «Азбука – послание славянам»

Славянская азбука существовала в двух вариантах: глаголица – *от слова глаголъ* – что значит «речь» и кириллица. Большинство современных учёных полагает, что Кирилл на основе греческого алфавита создал глаголицу. Об этом написано в сочинении «Сказание о письменах» болгарского монаха Храбра. Позднее ученики Кирилла и Мефодия создали более простую и ясную для славян азбуку, которую назвали кириллицей в память о своём учителе. Именно кириллица явилась основой нашего русского алфавита. Русская азбука - это уникальное явление, так как в ней есть скрытый смысл.
Обратите внимание на название букв. Создатели славянского алфавита Кирилл и Мефодий не случайно давали наименования буквам. Тем самым они хотели передать некое послание.      Рассмотрим три первые буквы азбуки — Аз, Буки, Веди.

*Азъ* — в старославянском языке значит “я”. *Буки* — “буквы, письмена”. *Веди*  — в переводе значит “познал” (в современном русском языке мы употребляем слово ведать) Объединяя названия первых трёх букв Азбуки, получаем следующую фразу: Азъ буки веде.

***Задание:*** добавить в данный материал приёмы публичного выступления: приветствие, риторические вопросы, призыв или пожелание, слова благодарности; эмоционально представить материал.

***3 выступление:*** «Древнерусская школа»

В русской летописи **988** года сообщается, что киевский князь **Владимир Святославич** «стал забирать у знатных людей детей и отдавать их в книжное ученье», «матери детей этих плакали по ним... как по умершим». Какой же была древнерусская школа? Длинный стол, между столом и стеной – лавка, на стене – полка с книгами и обязательно плетка. На лавках сидят ученики. Они все босы. Значит, это школа не для богачей, а для простых детей. За столом сидит учитель. Перед ним на коленях ученик отвечает урок. Все следят за его ответом по своим книгам. Тут же другой ученик, в чем-то провинившийся, ожидает наказания. Так изображена школа на одной из гравюр. Учебный день продолжался долго. Занятия начинались часов с семи утра и продолжались до самого вечера (с двухчасовым обеденным перерывом). Каждый ученик получал от учителя персональное задание: один делал первые шаги – зубрил азбуку, другой перешел уже к «складам», третий уже читал книгу «Часослов». И все следовало выучить «назубок», «вызубрить». Каждый учил свое вслух. Недаром пословицу сложили: «Азбуку учат – на всю избу кричат». За ошибку часто наказывали розгами или могли лишить обеда. Так возникла пословица «От фиты подвело животы».

***Задание:*** добавить в данный материал приёмы публичного выступления: приветствие, риторические вопросы, призыв или пожелание, слова благодарности; эмоционально представить материал.