***Занятия по теме: «Культура поведения за столом»***

Нечаева Татьяна Аркадьевна 218-417-861

Рахматулина Галина Валентиновна 207-007-403

Лисовская Елена Ивановна 239-600-726

**Подготовительная группа**

**Комплексное развлечение: «Хлеб – всему голова»**

Под фонограмму песни «Моя Россия» Г.Струве дети парами входят в зал и встают полукругом (Расходясь по центру на две стороны)

Дети: - Велика и необъятна наша русская земля.

Урожаями богаты наши нивы и поля.

- По полям, садам и сёлам, по стране из края в край,

Загорелый и весёлый ходит новый урожай!

- Хочет он, что б полной чашей наша жизнь с тобой была.

Чтобы ярче, чтобы краше наша Родина цвела!

- Родина милая, Родина русая,

Мирная – мирная, русская – русская!

Песня «Русская сторонушка» Филипповой.

- У народа есть слова: «Хлеб – всей жизни голова!»

Славится он первым на земле, ставится он первым на столе.

- А знаете ли вы, чем пахнет хлеб? Ломоть ржаного трудового хлеба?

Он пахнет полем, печкой, небом, а главное - работой пахнет, хлебом.

- Он не падает к нам с неба, появляется не вдруг.

Чтобы вырос колос хлеба, нужен труд десятков рук.

- Тем, кто хлеб печёт чуть свет, шлёт пшено и кашу,

Тем, кто землю глубоко острым плугом пашет.

Им спасибо говорим и за всё благодарим!

« Песня о хлебе» Витлина.

- Чёрная земелюшка, а милее нет.

- Чёрная земелюшка, сеем, сеем хлеб!

Инсценировка «Растим хлеб»

Пахари: А мы пашенку пахали, глубокие борозды махали. «пашут»

Борозды глубокие, полосы широкие.

Сеяльцы: Сеем, сеем, посеваем, зерно в пашенку бросаем. «Сеют»

В землю тёплую уйдите, к солнцу колосом взойдите

Танец с колосьями.

Жнецы: А мы жнецы молодые, у нас серпы золотые,

Мы жито жали, на межу клали,

В поле стогами, на стол пирогами.

Девочка: Хлеб созрел, но к нам на стол прямо с поля не пошёл,

Едет хлеб на мельницу, мельницу чудесницу.

Припевка «Дуйте, ветры» - Дуйте, дуйте ветры в поле,

Чтобы мельницы мололи.

Чтоб сегодня из муки

Испекли мы калачи.

Ведущая: А калачи мы сегодня с вами будем печь не из пластилина и глины, а из

солёного теста, а какие изделия можно слепить из него?

Дети: Кренделя, баранки, завитушки…

Коллективная работа «Пекари» ( под песню «Земля хлебами славится»

Чичкова, поют взрослые)

Дети: (показывают на свои работы) Бай, качи – качи, качи, вот баранки, калачи.

Русская народная песня: «Бай, качи – качи», («грачи» уносят калачи,

девочки «плачут»)

Ведущая: Что случилось? Вот беда! Почему вы слёзы льёте?

Девочки: Да противные грачи утащили калачи. У-у-у…

Ведущая: Вытрите вы слёзы, это не беда. Поиграть с баранками хотите вы? (ДА!)

Игра «Свяжи связки баранок».

Ведущая: Ну, а сейчас, сделал дело, гуляй смело!

Заплетём мы плетень, кому веселиться не лень!

Русская народная игра «Плетень».

(В середине зала лежит мальчик – Тит)

Девочки(2-подходят к нему)

1 – Не колода – лодырь, не пень, а лежит целый день.

2 - Не жнёт, не косит, а обедать просит.

1 – Тит – иди молотить!

Тит: Живот болит…

2 – Тит – иди кашу есть!

Тит: Где моя большая ложка…

Обе: - Хочешь есть калачи, не сиди на печи!

Песня «Люди работают» моравская народная песня.

Ведущая: А сейчас послушайте стихотворение Михалкова «Булка»

Ребёнок: Три паренька по переулку, играя, будто - бы в футбол,

Туда – сюда гоняли булку, и забивали ею гол.

Шёл мимо незнакомый дядя, остановился и вздохнул,

И на ребят почти не глядя, к той булке руку протянул.

«Ты кто такой?» - спросили дети, забыв на время про футбол.

-«Я – пекарь!» - человек ответил и с булкой медленно ушёл.

Даже не верится нам с тобою, что кто – то сорит чудом земли.

Сердце за хлеб обливается болью, когда он лежит в придорожной пыли.

Ведущая: Я думаю, смысл этого стихотворения всем понятен. А какие пословицы и

Поговорки о хлебе вы знаете?

Дети: - Много снега – много хлеба.

- Посей впору – будешь иметь хлеба гору.

- Не тот урожай, что в поле, а тот, что в амбаре.

- Хлеб – начало всех начал.

- Что летом уродится, всё зимой пригодится.

- И обед не в обед, коли хлеба нет.

- Не велик кусок пирога, а стоит много труда.

- Золото и серебро – только камни, а ячмень и пшеница – настоящие драгоценности.

Ведущая: Потрудились мы на славу, поплясать теперь нам надо.

Как кадриль – то заиграет, всех на танец приглашает.

Кадриль.

Дети: - Убран хлеб, и тише стало. Жарко дышат закрома.

Поле спит. Оно устало. Приближается зима.

- Над селом дымки плывут. Пироги в домах пекут.

Заходите, не стесняйтесь, добрым хлебом угощайтесь!

Ведущая: (входит с караваем хлеба)

Вот он, хлебушко душистый, с хрупкой корочкой витой.

Вот он, тёплый, золотистый, словно солнцем налитой.

В круг скорее все вставайте, урожай наш прославляйте!

Хоровод «Собирайся, народ» Агафонникова.

Дети: - Слава урожаю – в закромах!

- Слава караваю – на столах!

- Слава, слава дружным рукам!

- Слава, слава труженикам!

Ведущая: Ешьте, не стесняйтесь, здоровья набирайтесь!

( все за ведущей идут в группу на чаепитие)

**Приготовим бутерброд.**

**Цель:** приготовить бутерброды.

 **Задачи:**

-познакомить с открытыми и закрытыми бутербродами;

-научить заваривать чай;

 -развивать мелкую моторику, навыки социально-бытовой ориентировки, умение сервировать стол, речь;

-воспитывать доброжелательность, заботу о здоровье, трудолюбие.

**Оборудование:** разделочные доски, ножи, тарелки, фартуки, батон, масло, сыр, колбаса.

**Ход занятия.**

1. Орг. момент.

2. Сообщение темы.

Как у наших ворот за горою

Жил да был бутерброд с колбасою.

3. Беседа.

 В буквальном переводе с немецкого БУТЕРБРОД – это хлеб с маслом, ломтик хлеба с каким-либо из закусочных продуктов (сыр, ветчина, колбаса, икра, консервы и др.).

Бутерброды готовят не ранее чем за 1-2 часа до подачи на стол. Это красивая закуска не требует больших затрат труда и времени, а выбор продуктов для неё зависит не только от содержимого холодильника, но и от фантазии.

Различают бутерброды открытые, закрытые (сандвичи) и маленькие бутерброды на поджаренном хлебе – канапе и тартинки.

Для открытых бутербродов хлеб нарезают небольшими ломтиками толщиной 1-1,5 см, намазывают сливочным маслом (если для бутерброда не используют жирные продукты) и гарнируют различными закусками. Например, бутерброд со шпротами, украсить лимоном.

Закрытые бутерброды готовят из двух ломтиков белого хлеба. Оба ломтика намазывают маслом, иногда предварительно смешанным с различными приправами – с горчицей, тёртым сыром, соусом.

Маленькие бутерброды на поджаренном хлебе – канапе и тартинки. Для канапе можно нарезать хлеб в виде разных фигурок – круглых, ромбовидных, квадратных и т.п. Поджарить на масле так, чтобы образовалась хрустящая румяная корочка, и хлеб при этом не был засушен. Например, канапе с помидорами и огурцами. Тартинки – это тоже маленькие бутерброды на поджаренном хлебе, но их особенностью является горячий гарнир: мясные, рыбные и др. продукты в горячем виде укладывают на поджаренный хлеб.

4. Составление плана работы.

-нарезать хлеб (батон), колбасу, сыр;

-намазать хлеб маслом;

-положить сыр, колбасу и др. продукты;

-украсить зеленью.

 5. Повторение правил рабочего человека, техники безопасности при работе с ножом.

-повязать фартук, надеть нарукавники или закатать рукава, на голове – косынка;

-вымыть руки с мылом;

-протереть дощечку и нож;

-соблюдать правила работы с ножом.

 Пальчиковая гимнастика.

 6. Практическая работа.

Если я буду осторожен.

То не пораню себе кожи.

Чтоб я ни делал – никогда

Не причиню себе вреда.

 7. Правила заваривания чая.

Чай – свёрнутые и высушенные листочки чайного дерева. Самыми распространёнными типами чая являются чёрный и зелёный.

Чай часто называют ароматным напитком. Правильная заварка начинается с кипячения воды: вода для чая должна быть вскипячена один раз- -до появления небольших пузырьков. Заваривать чай надо в фарфоровом или фаянсовом чайнике, предварительно разогрев его: сполоснуть несколько раз кипятком, обсушить. В горячий пустой чайник засыпать сухой чай, залить наполовину горячей водой, закрыть и дать настояться 4-5 минут для чёрного чая и 6-10 минут для зелёного чая. Чайник накрыть чистой льняной салфеткой. Затем долить чайник доверху и, не разбавляя заварку, разливать в чашки.

-Что содержится в чае?

-В чае содержатся дубильные и белковые вещества, эфирные масла, витамины. Они определяют цвет, вкус, аромат, питательность чая, его защитные и тонизирующие свойства. В зелёных чаях витаминов значительно больше, чем в чёрном.

 Зрительная гимнастика.

 8. Сервировка стола.

-Чем отличается убранство праздничного стола от ежедневного? И что в них общего?

-Зачем стол покрывают скатертью?

-Какое чувство и настроение должен вызвать внешний вид накрываемого стола?

-Чистый, красиво сервированный стол, вызывает у нас аппетит и хорошее настроение. Это полезно для нашего здоровья.

 9. Чаепитие.

Чай горячий, ароматный

И на вкус весьма приятный.

Он недуги исцеляет

И усталость прогоняет,

Силы новые даёт

И друзей за стол зовёт.

 10. Итог.

Я желаю вам добра и здоровья

**Занятия с детьми подготовительной группы.**

 ***Цель:*** познакомить детей с историей этикета; формировать навыки использования в речи вежливых слов ; учить соблюдать этикет и быть приятными для окружающих; учить формировать свое мнение; развивать память, внимание, мышление, общение; воспитывать у детей навыки вежливости.

 ***Словарная работа***: этикет. Здравствуйте! Добрый день! Рыцарь, сударыня, господин, государь и т.д.

 ***Предварительная работа*** : чтение книги « Уроки кота Этикета», чтение книги « Уроки для маленьких леди и джентльменов», беседы по речевому этикету, рассматривание иллюстраций « История костюма»

 ***Материалы:*** мини-музей: шляпа мушкетера, веер, подсвечник со свечами, шпага, перчатки, кружевные платочки, иллюстрации История костюма», куклы Барби, персонажи кукольного театра, конверт с кружочками, волшебная палочка.

**Ход занятия:**

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня я хочу пригласить вас в музей «хороших манер». Я расскажу вам об истории этикета, познакомлю вас с хорошими манерами прекрасных принцесс и храбрых принцев.

Дети проходят к мини-музею, рассматривают предметы.

Воспитатель**:** Как только люди стали жить вместе, появилась потребность в правилах мирного сосуществования. В средние века рыцарь, входя в дом, поднимал забрало; мушкетер снимал свою шляпу, показывая тем самым, что пришел с мирными намерениями. И сейчас наши мальчики, мужчины входя в помещение, обязательно снимают головной убор. По правилам старинного этикета спускаясь по лестнице, мужчина всегда должен идти впереди. Как вы думаете, почему?

В далеком прошлом у принцесс, придворных дам были длинные платья со шлейфом. Чтобы не наступить на этот шлейф и не опрокинуть на него свечу, кавалер спускался по лестнице впереди своей спутницы, освещая ей дорогу.

В средние века рыцарь для защиты от нападения носил шпагу. Чтобы не задеть шпагой спутницу, он шел слева от нее, готовый в любой момент выхватить оружие. Поэтому наши мальчики, мужчины всегда идут слева от своих спутниц. А еще прекрасные дамы пользовались веерами и красивыми кружевными платочками. Они умели вести беседу и обращались к друг другу, и к своим кавалерам: «Милостивый государь», «Ваше величество», «Сударыня, госпожа» и т.д. а какие были у них наряды и прически. Прекрасная дама никогда не приходила на бал неопрятно одетая, неумытая и непричесанная. Давайте пройдем в зрительный зал и посмотрим отрывок из фильма « Три орешка для Золушки)

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель (после просмотра): Мы посетили музей и посмотрели отрывок из фильма. Я думаю, что вам было интересно. А теперь, ребята, помогите мне закончить предложение:

- Настоящий рыцарь – это….( храбрый, вежливый, помощник, защитник…)

- Прекрасная дама- это … (красиво причесанная, опрятная, знает вежливые слова …)

Молодцы, вы отлично справились с заданием. Я предлагаю нашим мальчикам, как настоящим кавалерам проводить девочек на свои места.

Дети садятся за столы.

Воспитатель: Ребята, в основе всех хороших манер лежит забота о том, чтобы люди чувствовали себя хорошо вместе. Этикет – не что иное, как умение держать себя в обществе так, чтобы заслужить одобрение и никакими из своих действий не оскорбить, кого бы то ни было.

Посмотрите, что произошло на улице нашего города.

Кукольный театр «Петушок и птичка»

Воспитатель : Жила-была девочка. У нее было много друзей. Но больше всех она дружила с петушком и птичкой. Вот как-то раз вышла девочка во двор и видит: что-то произошло. Петушок и птичка не играют, как обычно, а сидят сердитые, надутые.

Девочка: Что случилось? Отчего, вы такие сердитые? Конечно, поссорились! Надо помириться!

Птичка: Я с этим петушком мириться не буду! Он невежливый. Я сказала ему «здравствуй», а он не ответил!

Петушок: А зачем опять говорить, я тебя только вчера видел.

Птичка: Но я же сегодня сказала «здравствуй!»

Петушок: Ну и что! У меня еще вчерашнее не кончилось!

Воспитатель (прерывает показ сценки ): Ребята, а что означает слово «здравствуй!»?

Ответы детей: Слово «здравствуй» - слово приветствия

- нужно радоваться встрече с человеком

- нужно улыбаться, когда здороваешься

Воспитатель : Все верно, ребята. Но я предлагаю посмотреть дальше

Продолжение сценки.

Девочка: Да ты что, петушок, ты хочешь, чтобы птичка заболела?

Петушок: Почему? Я не хочу, чтобы она болела.

Девочка: А что, ты для нее «здравствуй» пожалел? Ведь «здравствуй» - это значит будь здоров, не болей

Петушок: А ты тоже не очень вежлива.

Птичка: Это ты невежлив. Почему ты зовешь меня птицей?

Девочка: А как ты зовешь петушка?

Птичка: Никак. Я ему просто кричу: «Эй, ты!»

Девочка: Значит, вы оба хороши. Надо друг друга уважать.

Петушок: Прости меня, птичка! Я буду всегда здороваться.

Птичка: И ты прости меня, петушок. Я буду всегда вежливой.

Птичка неожиданно роняет конверт с заданиями и улетает.

Воспитатель: Вот так хорошо закончилась эта история. Но что это? Какой красивый конверт! Откуда он взялся?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте посмотрим, что же там внутри. Ребята, птичка приготовила вам задание.

(раздает атрибуты для игры: флажки, кружочки.)

Игра “Хорошо – плохо”

Детям предлагается оценить поступки своих друзей с двух позиций: хорошо это или плохо?

Если поступок хороший, то дети поднимают красный флажок; если плохой, то синий флажок

Примерный перечень детских поступков для игры:

Плохие

Хорошие

 Чесаться, ковырять в зубах, плевать, причесывать волосы, чистить ногти на людях, здороваться при встрече, используя слова приветствия, жевать с открытым ртом, чавкать или причмокивать губами; За столом сидеть ровно, правильно пользоваться столовыми приборами, садиться за стол неумытым, непричесанным, неаккуратно одетым, следить за своим внешним видом, вести себя шумно, и вызывающе в общественных местах, уступать место пожилым людям в общественном транспорте, говорить слишком громко, непрерывно болтать, Уметь слушать других людей, не прерывать собеседника.

 Игровое упражнение “Ласковое слово”

-Ребята, а вы умеете быть добрыми, вежливыми и внимательными?

Я вас приглашаю сесть в большой круг, и подарить другу “ласковое слово”.

“Волшебную палочку” в руки возьму, и ласковое слово другу подарю.

(Дети, сидя в кругу, передают друг другу “волшебную палочку”, говоря при этом добрые, ласковые слова).

-Очень приятно слышать в свой адрес ласковые слова. И настроение становится замечательным и солнечным! Сегодня мы с вами говорили о вежливости, о вежливых словах. Но быть вежливыми, это не только говорить вежливые слова, но и стараться сделать приятное другим людям. Запомните это на всю жизнь.