|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя** | **Кратковременная****память** | **Долговременная память** | **Память**  | **Избирательность внимания**  | **Внимание**  | **Гибкость мышления**  | **Аналогии**  | **Исключение понятий** | **Классификация** | **Способность к обобщению** | **Логичность****умозаключений** |
| 1. В. С. | 90% | 80% | 85% | 59% | 61% | 63% | 83.3% | 100% | 100% | 100% | 100% |
| 2. Г. Д. | 80% | 90% | 85% | 29% | 41% | 53% | 91.7% | 80% | 80% | 100% | 100% |
| 3. З. С. | 90% | 90% | 90% | 32% | 53% | 73% | 33.3% | 80% | 80% | 100% | 100% |
| 4. З.А. | 60% | 80% | 70% | 12% | 31% | 50% | 33.3% | 100% | 60% | 100% | 80% |
| 5. И. Д. | 70% | 50% | 60% | 38% | 42% | 47% | 33.3% | 80% | 0.0% | 60% | 80% |
| 6. И. М. | 70% | 50% | 60% | 12% | 34% | 57% | 33.3% | 80% | 40% | 80% | 100% |
| 7. И.И. | 60% | 50% | 55% | 24% | 48% | 73% | 75.0% | 80% | 80% | 100% | 80% |
| 8. К. К. | 90% | 90% | 90% | 50% | 65% | 80% | 25.0% | 80% | 20% | 100% | 80% |
| 9. К. А. | 100% | 100% | 100% | 29% | 56% | 83% | 83.3% | 100% | 100% | 100% | 80% |
| 10. Л. И. | 100% | 90% | 95% | 29% | 41% | 53% | 16.7% | 80% | 60% | 60% | 20% |
| 11. М. Н. | 90% | 90% | 90% | 26% | 52% | 77% | 66.7% | 80% | 100% | 100% | 100% |
| 12. М.Н. | 80% | 90% | 85% | 38% | 54% | 70% | 58.3% | 60% | 60% | 100% | 20% |
| 13. П. С. | 40% | 40% | 40% | 29% | 40% | 50% | 41.7% | 80% | 60% | 60% | 60% |
| 14. П.В. | 90% | 50% | 70% | 44% | 55% | 67% | 33.3% | 100% | 60% | 80% | 100% |
| 15. Р. О. | 90% | 90% | 90% | 29% | 55% | 80% | 91.7% | 80% | 80% | 100% | 100% |
| 16. С. В. | 70% | 60% | 65% | 9% | 24% | 40% | 33.3% | 60% | 100% | 100% | 100% |
| 17. С.Г. | 90% | 90% | 90% | 21% | 54% | 87% | 91.7% | 100% | 100% | 100% | 100% |
| 18. С. М. | 80% | 80% | 80% | 32% | 45% | 57% | 8.3% | 60% | 80% | 100% | 100% |
| 19. Т. М. | 70% | 80% | 75% | 35% | 44% | 53% | 83.3% | 60% | 100% | 80% | 100% |
| 20. Т. Д. | 80% | 90% | 85% | 38% | 52% | 67% | 75.0% | 100% | 80% | 100% | 80% |
| 21. Х. М. | 90% | 90% | 90% | 21% | 37% | 53% | 83.3% | 100% | 80% | 100% | 100% |
| 22. Ч. Ж. | 100% | 100% | 100% | 0% | 18% | 37% | 91.7% | 100% | 60% | 80% | 100% |
| 23. Ч. Т. | 80% | 100% | 90% | 3% | 31% | 60% | 91.7% | 100% | 80% | 80% | 100% |
| 24. Ш. М. | 50% | 50% | 50% | 0% | 27% | 53% | 66.7% | 100% | 60% | 60% | 40% |
| **Всего:** | **68%** | **64%** | **66%** | **22%** | **44%** | **51%** | **49%** | **70%** | **59%** | **74%** | **70%** |

**Результаты диагностики познавательных способностей – 3 «Б» класс**

Психолог: Островная З.А.

**В. С.**

**Сравнительная диаграмма**

# Результаты исследования личностных отношений, социальных эмоций и ценностных ориентаций – 4 «А» класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Фамилия, имя** | **Физиологический компонент** | **Эмоциональный компонент** |
| **Энергетический баланс организма** | **Отношение к себе** | **Отношение к учению** | **Отношение к учителю** | **Отношение к одноклассникам** | **Устойчивый эмоциональный фон** |
| 1 | А.К. | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | эмоциональное состояние в норме |
| 2 | В.В. | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | преобладание отрицательных эмоций |
| 3 | Д.А. | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | эмоциональное состояние в норме |
| 4 | Ж.А. | оптимальная работоспособность | + | – | + | + | эмоциональное состояние в норме |
| 5 | К.Л. | оптимальная работоспособность | + | – | + | + | преобладание отрицательных эмоций |
| 6 | К.Л. | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | эмоциональное состояние в норме |
| 7 | К.А. | оптимальная работоспособность | + | – | + | + | преобладание положительных эмоций |
| 8 | К.Д. | компенсируемое состояние усталости | + | + | + | – | эмоциональное состояние в норме |
| 9 | К.А. | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | преобладание отрицательных эмоций |
| 10 | К.П. | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | преобладание отрицательных эмоций |
| 11 | К. А. | компенсируемое состояние усталости | + | – | + | + | эмоциональное состояние в норме |
| 12 | Л.А. | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | преобладание положительных эмоций |
| 13 | Л.К. | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | преобладание положительных эмоций |
| 14 | М. С. | оптимальная работоспособность | – | + | + | + | преобладание отрицательных эмоций |
| 15 | М. И. | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | преобладание положительных эмоций |
| 16 | М.Л. | компенсируемое состояние усталости | + | – | – | + | эмоциональное состояние в норме |
| 17 | Н.М. | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | эмоциональное состояние в норме |
| 18 | Н.Р. | компенсируемое состояние усталости | + | + | + | + | эмоциональное состояние в норме |
| 19 | Р. М. | оптимальная работоспособность | + | – | – | + | эмоциональное состояние в норме |
| 20 | Р.К. | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | преобладание отрицательных эмоций |
| 21 | Р.С. | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | преобладание положительных эмоций |
| 22 | Р.П. | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | преобладание положительных эмоций |
| 23 | С.М. | оптимальная работоспособность | + | + | – | + | преобладание положительных эмоций |
| 24 | Ю. Н. | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | эмоциональное состояние в норме |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя** | **Психо-эмоциональное состояние** |
| 1 | А. К. | Эмоциональная неустойчивость, повышенная эмотивность. Потребность в общении эмоциональной вовлеченности, в переменах, в признании. Оптимистичность, легкое вживание в разные социальные роли, демонстративность, потребность нравиться окружающим, зависимость от средовых воздействий, поиски признания и стремление к сопричастности в межличностном взаимодействии. Тенденция к избеганию ответственности. В выборе вида деятельности наибольшее значение придается тому, чтобы сам процесс деятельности приносил удовольствие. Любые формальные рамки тесны и плохо переносятся. Выраженная эмоциональная переключаемость без глубины переживаний и непостоянство в привязанностях. Непосредственность чувств, пристрастие к забавам, игровому компоненту в деятельности — все это усугубляется ирреальностью притязаний, чертами эмоциональной незрелости, трудностями социальной адаптации. Художественный склад мышления, элементы артистизма в поведении, потребность в сильных переживаниях, богатое воображение, повышенная ранимость, впечатлительность, мечтательность. Склонность к выбору занятий в сфере искусства и избеганию рамок режимных видов деятельности и формальностей.Потребность в ярких переживаниях, общении, неистовая увлеченность, уверенность в себе, стремление достичь большего, неуемная активность. |
| 2 | В.В. | Эмоциональная неустойчивость, повышенная эмотивность. Потребность в общении эмоциональной вовлеченности, в переменах, в признании. Оптимистичность, легкое вживание в разные социальные роли, демонстративность, потребность нравиться окружающим, зависимость от средовых воздействий, поиски признания и стремление к сопричастности в межличностном взаимодействии. Тенденция к избеганию ответственности. В выборе вида деятельности наибольшее значение придается тому, чтобы сам процесс деятельности приносил удовольствие. Любые формальные рамки тесны и плохо переносятся. Выраженная эмоциональная переключаемость без глубины переживаний и непостоянство в привязанностях. Непосредственность чувств, пристрастие к забавам, игровому компоненту в деятельности — все это усугубляется ирреальностью притязаний, чертами эмоциональной незрелости, трудностями социальной адаптации. Художественный склад мышления, элементы артистизма в поведении, потребность в сильных переживаниях, богатое воображение, повышенная ранимость, впечатлительность, мечтательность. Склонность к выбору занятий в сфере искусства и избеганию рамок режимных видов деятельности и формальностей.Повышенная чувствительность к внешним раздражителям. Потребность в преодолении ограничений, в том числе дистанции, отделяющей от окружающих; стремление к самостоятельности в принятии решений. |
| 3 | Д.А. | Активность самореализации, высокая мотивация достижения, потребность в обладании жизненными благами, стремление к доминированию, целенаправленность действий, непосредственность и раскрепощенность поведения, высокая самооценка, противодействие обстоятельствам, препятствующим свободной самореализации личности, черты стеничности и мужественности, склонность к риску сочетаются с чертами эмоциональной незрелости, индивидуалистичностью, повышенным стремлением к независимой позиции, ирреальностью завышенных притязаний. Нетривиальный подход к решению проблем, оригинальность, некоторая склонность к рисовке, стремление привлечь внимание к себе и вовлечь в сферу своего обаяния тех, чье мнение значимо. При достаточно высоком интеллекте данный эмоционально-динамический рисунок представляет собой оптимальные условия для проявления творческих способностей.Протест в отношении запретов и нежелательных ограничений. Потребность распоряжаться своей судьбой. |

# Сводная таблица по результатам исследования адаптации первоклассников – 1 «А» класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя | Физиологический компонент | Эмоциональный компонент | Уровень адаптации |
| Энергетический баланс организма | Отношение к себе | Отношение к учению | Отношение к учителю | Отношение к одноклассникам | Устойчивый эмоциональный фон |  |
| 1. Алимова  | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | преобладание положительных эмоций | высокий |
| 2. Алсуфьева  | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | эмоциональное состояние в норме | средний |
| 3. Беблова | оптимальная работоспособность | + | + | + | – | преобладание отрицательных эмоций | низкий |
| 4. Бобров | компенсируемое состояние усталости | + | + | + | + | эмоциональное состояние в норме | средний |
| 5. Грекова | компенсируемое состояние усталости | + | + | + | + | преобладание положительных эмоций | высокий |
| 6. Дунаева | компенсируемое состояние усталости | + | + | + | + | эмоциональное состояние в норме | средний |
| 7. Елисеева | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | преобладание положительных эмоций | высокий |
| 8. Журавлёв | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | эмоциональное состояние в норме | средний |
| 9. Ильюшенкова | оптимальная работоспособность | + | + | – | + | преобладание положительных эмоций | высокий |
| 10. Копылова | компенсируемое состояние усталости | –  | + | + | – | эмоциональное состояние в норме | средний |
| 11. Лебедев | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | эмоциональное состояние в норме | средний |
| 12. Лысенко | оптимальная работоспособность | – | + | – | + | преобладание отрицательных эмоций | низкий |
| 13. Мирзоева | компенсируемое состояние усталости | + | + | – | – | преобладание положительных эмоций | высокий |
| 14. Потапков | оптимальная работоспособность | + | + | – | – | преобладание отрицательных эмоций | низкий |
| 15. Ракчеева | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | преобладание положительных эмоций | высокий |
| 16. Сивохин | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | преобладание отрицательных эмоций | низкий |
| 17. Сидорова | оптимальная работоспособность | + | – | – | – | эмоциональное состояние в норме | средний |
| 18. Соломатин | компенсируемое состояние усталости | + | + | + | + | преобладание отрицательных эмоций | низкий |
| 19 Троицкая | оптимальная работоспособность | + | + | – | – | преобладание положительных эмоций | высокий |
| 20. Федосиади | компенсируемое состояние усталости | + | + | + | + | эмоциональное состояние в норме | средний |
| 21. Хондоцкая | компенсируемое состояние усталости | + | + | + | + | преобладание положительных эмоций | высокий |
| 22. Шигабетдинов | оптимальная работоспособность | – | + | + | + | преобладание отрицательных эмоций | низкий |
| 23. Шаров | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | преобладание положительных эмоций | высокий |
| 24. Щугорев | оптимальная работоспособность | + | + | + | + | преобладание положительных эмоций | высокий |

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя | Психо-эмоциональное состояние  |
| 1. А. | Некоторое возбуждение, увлеченность, активное стремление произвести впечатление. Отрицание каких-либо ограниче­ний своей личности, активное стремление к деятельности.  |
| 2. А.  | Небольшое беспокойство, потребность в тонком окружении, стремление к эстетическому. Стремление выйти из подчинения, негативное отношение к различным запретам. |
| 3. Б. | Чувство целостности, активное и не всегда осознанное стремление к тесным отношениям. Потреб­ность во внимании со стороны других. Чувство беспокойства, тревоги, разочарования.  |
| 4. Б. | Чувство удовлетворенности, стремление к спокойной обстановке, нежелание участвовать в конфликтах, испытывать стрессы. Стремление выйти из подчинения, негативное отношение к различным запретам. |
| 5. Г. | Небольшая эйфория, стрем­ление к ярким событиям, желание произвести впечатление. Отрицание каких-либо ограниче­ний своей личности, активное стремление к деятельности. |
| 6. Д. | Настороженность, желание произвести впечатление. Стрессовое состояние из-за подавления биологических потребностей. |
| 7. Е. | Деловое, слегка повышенное возбуждение, увлеченность, оптимизм, стремление к контактам, расширение сферы деятельности. Стремление выйти из подчинения, негативное отношение к различным запретам.  |
| 8. Ж. | Настроение в общем положи­тельное, желание поиска первых путей решения стоящих задач, стремление к самоутверждению. Стремление выйти из подчинения, негативное отношение к различным запретам. |
| 9. И. | Повышенное возбуждение, не всегда адекватная увлеченность, стремление произвести впечатление. Стремление выйти из неблагопри­ятной ситуации, надежда на хорошие перспективы в будущем. |
| 10. К. | Негативное состояние. Подавляемое возбуждение, раз­дражительность, нетерпеливость, поиск выхода из негативных отношений, сложившихся с близкими людьми. Тревожность. |

# Лист ответов к тесту «Домики»

Фамилия, имя класс дата

**1 задание**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**1 2 3 4 5 6 7 8**

**2 задание**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**

**3 задание**

**1 2 3 4 5 6 7 8 9 10**

№ 10 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_