**Занятие №3**

**Театр уж полон, ложи блещут!**

**Задачи.**

* Помочь детям ощутить единение с другими.
* Развивать открытость, умение выражать интерес друг к другу и свое отношение к другим.
* Показать детям, что значит взаимное признание и уважение.
* Развивать коммуникативные навыки и умение без насилия решать конфликты.
* Вызывать заинтересованность в общей цели.
* Развивать словотворчество и фантазирование.

**Техническое сопровождение.**

1. Набор «Театр» из серии Лего-Дакта.

**Краткое содержание**.

1. Игра «Актеры». Психогимнастика, развитие психомоторики, умения принимать роль и выражать ее в движениях, мимике, пластике.
2. Игра «Театр». Это продолжительная часть занятия, включающая в себя репетицию, припоминание сказки, разбор ролей и назначение артистов.

Комментарий. Возможны конфликтные ситуации при распределении ролей.

Возможные способы преодоления:

* Фанты.
* Способ, «предложенный» маленькими человечками: вытягивание перевернутых «фотографий» ролей наугад.
* Считалки.
* Стимулирование мальчиков отдавать первенство хода девочкам.
* Стимуляция самостоятельных рассуждений детей.
1. Игра «Аплодисменты». Предоставление возможности каждому ребенку побывать в центре внимания и получить заряд положительного отношения, принятия, любви.
2. Игра «Комплименты». Учимся видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей.

**Ход занятия**.

Психолог. Ребята, сегодня в Лего –Мир приехала театральная труппа, но к сожалению, на всех напал страшный вирус, у всех артистов температура и они не могут показывать спектакль. Но все билеты проданы и зрители заняли места в зале. Посмотрите… (Демонстрирует изготовленную из деталей конструктора Лего, больничную палату с пациентами. А рядом зрителей перед пустой сценой.)

Поможем нашим маленьким человечкам?

**Дети**. Да. А как?

**Психолог**. Я знаю, что вы у нас очень хорошие актеры. Давайте сами покажем спектакль, ведь вы знаете эту сказку - «Красная Шапочка».

Дети соглашаются.

**Психолог**. Тогда нам с вами надо потренироваться перед спектаклем.

Игра «Актеры» [1]

Дети стоят в кругу. «Вы все — актеры, а я — зритель. Я буду говорить, кого вы должны изобразить. Хороший актер играет так, что зрители верят в то, что он изображает. Нахмурьтесь, как осенняя туча, рассерженный человек, злая волшебница. Улыб­нитесь, как кот на солнце, само солнце, Буратино, хитрая лиса, радостный ребенок, как будто вы увидели солнце. Позлитесь, как ребенок, у которого отняли мороженое, два барана на мос­ту, человек, которого ударили. Испугайтесь, как дети, потеряв­шиеся в лесу, заяц, увидевший волка, котенок, на которого лает собака. Вы устали, как папа после работы, человек, поднявший тяжелый груз, муравей, притащивший большую муху. Отдохни­те, как турист, снявший тяжелый рюкзак, ребенок, помогший маме убрать весь дом, уставший воин после победы. Старайтесь представить, как себя чувствуют ваши герои и точно передать их состояние. Смотрите друг на друга, пытайтесь заразить своих соседей этим состоянием».

Игра «Театр»

Спектакль «Красная шапочка»

Организуется репетиция, припоминание сказки, разбор ролей и назначение артистов.

Комментарий. Возможны конфликтные ситуации при распределении ролей.

Возможные способы преодоления:

* Фанты.
* Способ, «предложенный» маленькими человечками: вытягивание перевернутых «фотографий» ролей наугад.
* Считалки.
* Стимулирование мальчиков отдавать первенство хода девочкам.
* Стимуляция самостоятельных рассуждений детей.

Игра «Аплодисменты» [1]

А теперь давайте представим себя в зрительном зале. Мы – зрители. И то представление, которое было показано вам только что, вам очень понравилось. Что делают зрители в конце представления?... Правильно, устраивают аплодисменты. Сейчас каждый из артистов выйдет на поклон, а остальные ребята устроят ему овацию.

Комплименты

Сидя в кругу, дети берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Напри­мер: у тебя такие красивые тапочки; или с тобой так хорошо играть; или ты умеешь петь и танцевать лучше всех. Принимаю­щий комплимент кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!». Затем он дарит комплимент своему соседу. Уп­ражнение проводится по кругу

Ритуальное прощание: «Давайте не будем сердиться, улыбка всегда пригодится!»